

चौध हजारले जोडे फाइबर इन्टरनेट

भरतपुर। चितवनमा १४ हजार ग्राहकले नेपाल टेलिकमको तीव्र मातिको फाइबर इन्टरनेट जडान गरेका छन्।

दूरसञ्चार कार्यालय भरतपुरका अनुसार जिल्लाका पाँच पालिकामा पुरानो टेलिफोनको प्रविधिलाई फाइबर इन्टरनेटमा परिणत गरिएको हो। माडी नगरपालिका र इच्छाकामना गाउँपालिकामा बाहेका पालिकामा फाइबर इन्टरनेट जडान गरिएको छ।

भरतपुर महानगरपालिकामा मात्रै नौ हजार ग्राहकले फाइबर इन्टरनेट जडान गरेका छन्। भरतपुर महानगरको मुख्य बजार क्षेत्रमध्ये क्षेत्रिक र गोरीगाउँमा फाइबर जडान बाँको छ। यसै भरतपुर एकसचेन्जअन्तर्गत परिवर्तन चितवनका केही ठाउँ पनि बाँकी छन्।

भरतपुरमा अब एक हजार ९७ मात्र पुराना ग्राहक रहेको दूरसञ्चार कार्यालय भरतपुरका प्रमुख नवीनकूमार मित्रले जानकारी दिनुभयो। उहाँले २०४५ सालमा निर्माण गरिएको भरतपुर एकसचेन्जअन्तर्गतको पुरानो प्राथमिकतामा राखिए र विस्थापनको अन्तम चरणमा



रहेको बताउनुभयो।

सामग्री अभावका कारण अहिले काम गर्न नसकिएको मित्रले बताउनुभयो। "सामान पर्खेर बसेका छौं, चीनबाट आउने तयारीमा रहेको बुझिएको छ," उहाँले भन्नुभयो। माग गरेन्दुसार आएर महिसुरसम्म भरतपुर एकसचेन्जअन्तर्गतको सबै ठाँउमा फाइबर इन्टरनेट पुऱ्याउन उहाँको भनाइ छ। अहिले राप्ती नगरपालिकाको भण्डारमा फाइबर जडानको काम भइरहेको छ।

रत्ननगर, खेरहीरी र कालिकामा नगरपालिकामा पनि फाइबर इन्टरनेट पुऱ्योको छ। पूरानो प्रविधि विस्थापन गरी नयाँ प्रविधि विस्थापन गरी नयाँ प्रविधि विस्थापनको उपरान्त चरणमा राखिए र विस्थापनको अन्तम चरणमा

मित्रले बताउनुभयो। "जिल्लामा फाइबर इन्टरनेटको माग बढेको छ। निजी कम्पनीको भन्दा सस्तो र राम्रो छ। यस कारण ग्राहक आकर्षित छन्," उहाँले भन्नुभयो। इन्टरनेटसेवी टेलिफोन र टेलिप्रियनको सुविधा पनि प्रदान गरेको उहाँले बताउनुभयो। इन्टरनेटको स्पिड अनुसारको शुल्क फरकफरक निर्धारण गरिएको प्रमुख मित्रले जानकारी दिनुभयो।

कनेक्ट सर्भर काटामाडौं र हेटीडामा राखिएकाले पनि नेपाल टेलिकमको फाइबर इन्टरनेट सेवामार्फत गुगल, युट्युब र फेसबुक छियो चल्ने उहाँको भनाइ छ। भरतपुर शाखामार्फत ३१ हजार फाइबर इन्टरनेट वितरण गर्ने क्षमता रहेको मित्रले जानकारी दिनुभयो। रासस

बाखापालनबाट मन्य आमदानी गर्दै पौडेल

वालिड । स्याईजाको वालिड-१४ उपल्लो प्रधुका मेघानाथ पौडेलले बाखापालनबाट मन्य आमदानी गर्दै आउनुभएको छ।

विस २०५९ मा पौडेलले एउटा मात बाखा पाले सुरु गर्नुभए पनि तीन वर्षपछि २०६२ सालदेखि व्यवसायिकरूपमा बाखापालन थाल्नुभएको हो। विस २०६२ मा 'मेघानाथ बाखा' प्रजनन तथा नश नुधार उद्योग' संस्था दर्ता गरी बाखाको मासुपादा पनि बीउका लागि आउनुभएको हो। पौडेलले अहिले शुद्ध बोयर जातको बाखाको बोका र पाठी बिक्री गरी मन्य आमदानी गर्दै आउनुभएको छ।

"मैले मासुलाई भन्दा बीउका लागि बोयर जातको शुद्ध बोका र पाठी बिक्री गर्दै आएको छु," पौडेलले अहिले शुद्ध बोयर जातको बाखाको बोका र पाठी बिक्री गरी मन्य आमदानी गर्दै आउनुभएको छ।

"मैले कामबाट सर्भर काटामाडौं र

हेटीडामा राखिएकाले पनि नेपाल टेलिकमको फाइबर इन्टरनेट सेवामार्फत गुगल, युट्युब र फेसबुक छियो चल्ने उहाँको भनाइ छ। भरतपुर शाखामार्फत ३१ हजार फाइबर इन्टरनेट वितरण गर्ने क्षमता रहेको मित्रले जानकारी दिनुभयो। रासस

कनेक्ट सर्भर काटामाडौं र हेटीडामा राखिएकाले पनि नेपाल टेलिकमको फाइबर इन्टरनेट सेवामार्फत गुगल, युट्युब र फेसबुक छियो चल्ने उहाँको भनाइ छ। ओरेलो पौडेल र उहाँले बताउनुभएको छ। यहाँ उत्पादन भएको शुद्ध बोयर जातको बोका तथा पाठीको माग देशका विभिन्न जिल्लाबाट आउने गरेको छ।

"यहाँ उत्पादन भएका बोयर

जातको बोका तथा पाठीलाई बीउका लागि बोयर जातको शुद्ध बोका र पाठी बिक्री गर्दै आएको छु,"

उहाँले भन्नुभयो। बाखापालनबाट वार्षिकरूपमा सबै खर्च कटाएर

रु १२ लाख आमदानी हुन्ने

आउनुभएको छ।

लागि बोयर जातको शुद्ध बोका र पाठी बिक्री गर्दै आएको छु,"

उहाँले भन्नुभयो। बाखापालनबाट वार्षिकरूपमा सबै खर्च कटाएर

रु १२ लाख आमदानी हुन्ने

आउनुभएको छ।

लागि बोयर जातको शुद्ध बोका र पाठी बिक्री गर्दै आएको छु,"

उहाँले भन्नुभयो। बाखापालनबाट वार्षिकरूपमा सबै खर्च कटाएर

रु १२ लाख आमदानी हुन्ने

आउनुभएको छ।

लागि बोयर जातको शुद्ध बोका र पाठी बिक्री गर्दै आएको छु,"

उहाँले भन्नुभयो। बाखापालनबाट वार्षिकरूपमा सबै खर्च कटाएर

रु १२ लाख आमदानी हुन्ने

आउनुभएको छ।

लागि बोयर जातको शुद्ध बोका र पाठी बिक्री गर्दै आएको छु,"

उहाँले भन्नुभयो। बाखापालनबाट वार्षिकरूपमा सबै खर्च कटाएर

रु १२ लाख आमदानी हुन्ने

आउनुभएको छ।

लागि बोयर जातको शुद्ध बोका र पाठी बिक्री गर्दै आएको छु,"

उहाँले भन्नुभयो। बाखापालनबाट वार्षिकरूपमा सबै खर्च कटाएर

रु १२ लाख आमदानी हुन्ने

आउनुभएको छ।

लागि बोयर जातको शुद्ध बोका र पाठी बिक्री गर्दै आएको छु,"

उहाँले भन्नुभयो। बाखापालनबाट वार्षिकरूपमा सबै खर्च कटाएर

रु १२ लाख आमदानी हुन्ने

आउनुभएको छ।

लागि बोयर जातको शुद्ध बोका र पाठी बिक्री गर्दै आएको छु,"

उहाँले भन्नुभयो। बाखापालनबाट वार्षिकरूपमा सबै खर्च कटाएर

रु १२ लाख आमदानी हुन्ने

आउनुभएको छ।

लागि बोयर जातको शुद्ध बोका र पाठी बिक्री गर्दै आएको छु,"

उहाँले भन्नुभयो। बाखापालनबाट वार्षिकरूपमा सबै खर्च कटाएर

रु १२ लाख आमदानी हुन्ने

आउनुभएको छ।

लागि बोयर जातको शुद्ध बोका र पाठी बिक्री गर्दै आएको छु,"

उहाँले भन्नुभयो। बाखापालनबाट वार्षिकरूपमा सबै खर्च कटाएर

रु १२ लाख आमदानी हुन्ने

आउनुभएको छ।

लागि बोयर जातको शुद्ध बोका र पाठी बिक्री गर्दै आएको छु,"

उहाँले भन्नुभयो। बाखापालनबाट वार्षिकरूपमा सबै खर्च कटाएर

रु १२ लाख आमदानी हुन्ने

आउनुभएको छ।

लागि बोयर जातको शुद्ध बोका र पाठी बिक्री गर्दै आएको छु,"

उहाँले भन्नुभयो। बाखापालनबाट वार्षिकरूपमा सबै खर्च कटाएर

रु १२ लाख आमदानी हुन्ने

आउनुभएको छ।

लागि बोयर जातको शुद्ध बोका र पाठी बिक्री गर्दै आएको छु,"

उहाँले भन्नुभयो। बाखापालनबाट वार्षिकरूपमा सबै खर्च कटाएर

रु १२ लाख आमदानी हुन्ने

आउनुभएको छ।

लागि बोयर जातको शुद्ध बोका र पाठी बिक्री गर्दै आएको छु,"

उहाँले भन्नुभयो। बाखापालनबाट वार्षिकरूपमा सबै खर्च कटाएर

रु १२ लाख आमदानी हुन्ने

आउनुभएको छ।

लागि बोयर जातको शुद्ध बोका र पाठी बिक्री गर्दै आएको छु,"

उहाँल

लोकपरम्परा हराउदै

टुडे समाचारवाता

महोरी । दसैं सुरु हुनासाथ नगर और बर्तीमा बजे होल र बर्तीबर्तीमा गरिए फिरिया नृत्य देखन छाडेपछि राठ्य महावको पर्वमा स्थानीय लोकपरम्परा हराउदै गएको भान भएको छ ।

घटस्थानपाकै दिन सध्याकालमा प्रयोक बर्तीमा चमार मुखिया काँधमा बडेमाको नारा भिरेर त्यसलाई बजाउँ दसैंको होल भन्दै घुटदेहि । तिनका पछि दौडने स-साना नानीको तीती लाल्यो । होल बजेको सुनासाथ दसैं लागेको भनक दिन यो लोकपरम्परा अब देखिन, सुनिन छाडेको छ । “गाउँधमा अब न होल बज्ञ, न भिरिया नै देखिन्छ ।” भंगाहा नगरपालिका-३ कटैया बर्तीकी ५० वर्षीया बद्रकला यादव भन्दै, “दसैं पर्व लागेको नै बुझिन्न ।” दसैं सुरु भएको चार दिन भिस्कदासम बर्तीमा होल नवजेको र राति भिरियाको लय सुन नपाइएको उनको भनाइ छ ।

त्यसैरारी नवारात्र सुचाता भाकै दिन भिरिया क्षेत्रमा घनक्ने भिरिया गीत र त्यसको तालमा जामुम तरिकाले नाचे नृत्याई गनको समूह पनि अब पार्टीदै गएको छ । ‘तोहो लागि भिरिया बैली हो बरमबाबा...’ को रागले सुन्नम रातमा बर्तीका सुकह हुई ग्रामेवता (ब्रह्मस्तुत) खलमा पुरो बडा दसैंको भिरियाको सुरुमा खावामा गाउँदै फारफानी आफूलाई धुमाए नाचेको देखाउंदै यो प्राचीन तानिक्र नृत्य अब देखिन छाडेपछि बुढापाका मैथिल (भिरियाका बासिदा) आफ्नो मौलिकता लोकपरम्परा भावी सतानलाई दत्यकथा भई सुआउनुपर्ने दिन अब थोरै पर्व छ भई लादैन् ।

“अब खे हाम्रो पर्व परम्परा भने के रहना र ? दशहारा (दसैं) मा न होल बज्ञ, न भिरियाकै स्वर सुनिन्न” भिरियाका विशेष मानिने तानिक्रम परम्परा हाराउदै गएको बाटोले मठिहारी भिस्कदासम बर्तीका उन्हाँ का ८५ वर्षीय बिदेखरीप्राप्त मण्डल भन्दै, “हाम्रो जेनीवनयां जोडिएका लोकपरम्परा भावी सतानलाई दत्यकथा भई सुआउनुपर्ने दिन अब थोरै पर्व छ भई लादैन् ।

महोरीसीहानिका लोकपरम्परा दसैं पर्वकै नवारात्र सुरु भएको बर्तीका धर/रैजेजो ‘दसैं के होल’ भन्दै चमार नाइकले बजाउंदै होल र राति महिलाले सामूहिक रूपमा गीत गाउँदै नाचिने भिरिया देखि छाडिएको मण्डलजस्तै यसभेगका सुर्वासाधारणले जनाएका छन् । “बाबु पुनाना परम्परा हाराउदै गए, अब चिन्ता लादैछ, अब के पहिचान रहला ।” बुढापाका भन्दै, “दशहारामा नहि भ अन पावैनके परम्परा सेहो दुइ



ओपचारिक कार्यक्रममा मञ्चन गरिए होइन, संस्कृतिसँग जोडिएको कुनै होै मटिहानीरिथ याज्ञबल्य लक्ष्मीनारायण विद्यापीठका सहप्रायाच ध्वन राय भन्दै, “गैर सरकारी संस्थाले मञ्चन गरेयो थोरीन, जम्मनले नै थेम्पुष्ट ।” मिथिला संस्कृतिको अधिन अझ मानिएको भिरिया गाँडीको नृत्यलाई जेवन राख्न पछिलो पुस्ताले चासो बढाउनसँगै पहलकदमी लिनुपर्ने रायसीहातका बुद्धिजीवीको सुकाव छ ।

अब भिरियाको लोकमा नारी शिक्षाको अवस्था, सुरक्षा अवस्थाको चुनोती र वर्तमान परेखेसँग मेल खाने भाव सेटोरे यसलाई परिस्कृत गर्न पर्न नयाँ पुस्ताका युवा बताउँछ । पछिल्ला कही वर्षेता भिरिया नृत्यलाई निरस्तरता दिई आएकी बर्दिबासको सावरमती सहीर रुप राति जाग्राम रही ग्राम देवतालाई पुकारा गर्न गाउँ गीत र नृत्यलाई भिरिया निरस्तरा दिन नसकेको बताउँछन् ।

“नयाँ पुस्ताका युवा छोरेचैली वास्ता देखाउँन्न” उले भने, “अब त भिरिया भन्ने कुरा हुनै जमानाको कथाजस्तो गरी सुनाए रिप्ति भइयाहो ।” यसैप सो बर्तीके रूपी, निभा र बिमलासीहातका नयाँ पुस्ताका युवा मिथिलानी भने यो पुरानो भिरिया संस्कृत जोगाउन अब आफूले लाग्ने रेप्ता जाओ दिछन ।

‘चलचल तर तोगा बेटोके खैबै बढम तर’ दुष्टआत्माको भनिएकी कथित बोक्सीलाई सतोसराप गर्न गाउँ गीत र यसको तालमा नाचिने भिरिया नृत्यलाई यसैको ताल र लयमा नयाँ परिवेसँग मिलाए अद्य बद नुपर्ने अहिलेका सचेत अनुवामिलावा बताउँछन् । “अब डायानी, बोक्सी भेर गाली गाने गीतको भावमा अधिकार प्राप्तिका लागि सचेतता बढाउँन, रुदी परम्पराको माटोको गायो (वैटो) भित्र बर्ती बाटेर एकजना फन्नको नाच्दै थुने र अस्ल गीत गाउँ गरेको यो पुराने संरक्षित नयाँ पुस्ताका छोरीबुहारीले नाचालाई यो लोप हुने स्थितिमा पुरोको अगुवा महिला नै बताउँछन् । “हुन त यो रुदी विश्वासको परम्परा हो ।” बर्दिबास नारपालिकाको उपप्रमुख तारादेवी महोले भन्दैन, “तर मिथिया गीतमा देवी दुर्गाको प्राप्तिका संस्कृतिको अधिन अझ भनिने अरिएकले यसलाई गाली र सन्तानको कल्याण र दीर्घार्थुको कामनाको भाव हुन्छ । गीतको तालमा असरुद्ध व्यालपतले भएको थैंटो टाउलामा राख्ने नाचे महिलाको नृत्यताल मनमोहक हुनेछ । भित्र बर्ती बालिएको सो थैंटोमा परिएका व्याल दुष्टआत्माले गन्हो भने नाच्दै यो गीत नाच्ने महिला फनफनी नाचेर व्याल गन नसकिने अवस्था नाचाउँछन् ।

रहल लेखेको (दसैंकान भन्दै अन्य अवसरका परम्परा पनि देखिन, छाडेकछन्) कागु पर्वमा एक महिना पहिले देखाएर यो गीतको रूपमा अभिन्न अब त भिरिया नृत्यलाई नाच्ने भावमा असरुद्ध यसलाई परिवेसँग मिलाए अद्य बद नुपर्ने अहिलेका सचेत अनुवामिलावा बताउँछन् ।

अस-साना व्याल परिएको माटोको गायो (वैटो) भित्र बर्ती बाटेर एकजना फन्नको नाच्दै थुने र अस्ल गीत गाउँ गरेको यो पुराने संरक्षित नयाँ पुस्ताका छोरीबुहारीले नाचालाई यो लोप हुने स्थितिमा पुरोको अगुवा महिला नै बताउँछन् । “अब डायानी, बोक्सी भेर गाली गाने गीतको भावमा अधिकार प्राप्तिका लागि सचेतता बढाउँन, रुदी परम्पराको माटोको गायो (वैटो) भित्र बर्ती बाटेर एकजना फन्नको नाच्दै थुने र अस्ल गीत गाउँ गरेको यो पुराने संरक्षित नयाँ पुस्ताका छोरीबुहारीले नाचालाई यो लोप हुने स्थितिमा पुरोको अगुवा महिला नै बताउँछन् ।

त्यसैरारी असुरुतिकै र प्रतिविरुद्ध सामिक्रति र प्रतिविरुद्ध राति र असत्यमध्याकै विशेषका अन्य अवसरका असरुद्ध यसलाई परिवेसँग मिलाए अद्य बद नुपर्ने अहिलेका सचेत अनुवामिलावा बताउँछन् ।

लेखार्थी असुरुतिकै र प्रतिविरुद्ध सामिक्रति र प्रतिविरुद्ध राति र असत्यमध्याकै विशेषका अन्य अवसरका असरुद्ध यसलाई परिवेसँग मिलाए अद्य बद नुपर्ने अहिलेका सचेत अनुवामिलावा बताउँछन् ।

त्यसैरारी असुरुतिकै र प्रतिविरुद्ध सामिक्रति र प्रतिविरुद्ध राति र असत्यमध्याकै विशेषका अन्य अवसरका असरुद्ध यसलाई परिवेसँग मिलाए अद्य बद नुपर्ने अहिलेका सचेत अनुवामिलावा बताउँछन् ।

त्यसैरारी असुरुतिकै र प्रतिविरुद्ध सामिक्रति र प्रतिविरुद्ध राति र असत्यमध्याकै विशेषका अन्य अवसरका असरुद्ध यसलाई परिवेसँग मिलाए अद्य बद नुपर्ने अहिलेका सचेत अनुवामिलावा बताउँछन् ।

त्यसैरारी असुरुतिकै र प्रतिविरुद्ध सामिक्रति र प्रतिविरुद्ध राति र असत्यमध्याकै विशेषका अन्य अवसरका असरुद्ध यसलाई परिवेसँग मिलाए अद्य बद नुपर्ने अहिलेका सचेत अनुवामिलावा बताउँछन् ।

त्यसैरारी असुरुतिकै र प्रतिविरुद्ध सामिक्रति र प्रतिविरुद्ध राति र असत्यमध्याकै विशेषका अन्य अवसरका असरुद्ध यसलाई परिवेसँग मिलाए अद्य बद नुपर्ने अहिलेका सचेत अनुवामिलावा बताउँछन् ।

त्यसैरारी असुरुतिकै र प्रतिविरुद्ध सामिक्रति र प्रतिविरुद्ध राति र असत्यमध्याकै विशेषका अन्य अवसरका असरुद्ध यसलाई परिवेसँग मिलाए अद्य बद नुपर्ने अहिलेका सचेत अनुवामिलावा बताउँछन् ।

त्यसैरारी असुरुतिकै र प्रतिविरुद्ध सामिक्रति र प्रतिविरुद्ध राति र असत्यमध्याकै विशेषका अन्य अवसरका असरुद्ध यसलाई परिवेसँग मिलाए अद्य बद नुपर्ने अहिलेका सचेत अनुवामिलावा बताउँछन् ।

त्यसैरारी असुरुतिकै र प्रतिविरुद्ध सामिक्रति र प्रतिविरुद्ध राति र असत्यमध्याकै विशेषका अन्य अवसरका असरुद्ध यसलाई परिवेसँग मिलाए अद्य बद नुपर्ने अहिलेका सचेत अनुवामिलावा बताउँछन् ।

त्यसैरारी असुरुतिकै र प्रतिविरुद्ध सामिक्रति र प्रतिविरुद्ध राति र असत्यमध्याकै विशेषका अन्य अवसरका असरुद्ध यसलाई परिवेसँग मिलाए अद्य बद नुपर्ने अहिलेका सचेत अनुवामिलावा बताउँछन् ।

टुडे समाचारवाता

जनरात्रको चौथो दिन कुष्माण्डा देवीको पूजा आराधना गरिएको छ ।

प्रयोक वर्ष आश्विन शुक्ल प्रतिपदादेखि नवमीसम्म दुर्गा देवीको विशेष आराधना गर्नेछ । नवरात्रको नै दिन घटस्थानपाकै अरिएको स्थलमा दुर्गा सदतशशी (चाढी), श्रीपदेवीको विशेष आराधना गरिएको छ ।

प्रयोक वर्ष आश्विन शुक्ल प्रतिपदादेखि नवमीसम्म दुर्गा देवीको विशेष आराधना गर्नेछ । नवरात्रको नै दिन घटस्थानपाकै अरिएको स्थलमा दुर्गा सदतशशी (चाढी), श्रीपदेवीको विशेष आराधना गरिएको छ ।

प्रयोक वर्ष आश्विन शुक्ल प्रतिपदादेखि नवमीसम्म दुर्गा देवीक