



सकिँदै प्रतिनिधिसभाको कार्यकाल, अन्योलमा नागरिकता विधेयक

टुडे समाचारदाता

काठमाण्डु । नागरिकता विधेयक संसदका दुवै सदनबाट पास गरेर प्रमाणीकरणका लागि दोस्रोपटक राष्ट्रपति कार्यालयमा पुगेको आज ११ दिन भएको छ ।

यसपटक भने राष्ट्रपति विद्यादेवी भण्डारीले नागरिकता विधेयक १५ दिनभित्र प्रमाणीकरण गर्नुपर्ने स्पष्ट संवैधानिक व्यवस्था छ । तर, राष्ट्रपति भण्डारीले नागरिकता विधेयकमा किन प्रमाणीकरण गरेकी छैनन् अझ के हुन्छ सबैको चासोको विषय बनेको छ ।

असोज १ गते राति १२ बजेपछि प्रतिनिधि सभाको कार्यकाल सकिँदै छ । प्रतिनिधि सभाको कार्यकाल सकिनु अघि नै प्रमाणीकरण भएर भने नागरिकता विधेयक निष्क्रिय हुने तर्क कतिपय कानूनविद्हरूले गरिरहेका छन् ।

राष्ट्रपति भण्डारीले असोज १ गतेसम्म विधेयक प्रमाणीकरण नगर्ने र त्यसपछि प्रतिनिधि सभाको कार्यकाल सकिँएकाले विधेयक निष्क्रिय भएको बताउन सक्ने अनुमान कानूनविद्हरूको छ ।

उनीहरूले संविधानको धारा १११ को उपधारा १० को प्रतिबन्धात्मक वाक्यांशले कार्यकाल सकिँएसँगै विचाराधीन विधेयक निष्क्रिय हुने व्यवस्था गरेको बताउँछन् । संविधानको धारा १११ मा विधेयक पारित हुने विधिबारे उल्लेख गरिएको छ । उपधारा १० मा विधेयक विचाराधीन हुँदाकै अवस्थामा संसदको अधिवेशन सकिँएपनि अर्को अधिवेशनमा त्यसमा कारवाही सुरु गर्न सकिने उल्लेख छ ।

त्यही उपधाराको प्रतिबन्धात्मक वाक्यांशले भने प्रतिनिधि सभाको कार्यकाल सकिँए संसदका दुवै सदनमा रहेका विधेयक निष्क्रिय हुने व्यवस्था गरेको छ ।

'कुनै विधेयक प्रतिनिधि सभामा प्रस्तुत भई विचाराधीन अवस्थामा रहेको वा प्रतिनिधि सभाबाट पारित भएर राष्ट्रिय सभामा

विचाराधीन रहेको अवस्थामा प्रतिनिधि सभा विघटन भएमा वा त्यसको कार्यकाल सकिँएमा त्यस्तो विधेयक निष्क्रिय हुनेछ,' संविधानको धारा १११ उपधारा १० को प्रतिबन्धात्मक वाक्यांशमा भनिएको छ ।

यो वाक्यांशले प्रतिनिधि सभामा विचाराधीन रहेको वा प्रतिनिधि सभाबाट पास भएर राष्ट्रिय सभामा विचाराधीन रहेको विधेयकमात्र निष्क्रिय हुने व्यवस्था गरेको संविधानविद्हरू बताउँछन् ।

'राष्ट्रपतिकहाँबाट

फिर्ताआएपछि पनि संसदको

दुवै सदनले फेरि पास गरेर

प्रमाणीकरणको लागि

पठाएको विधेयक निष्क्रिय

हुन्छ । १५ दिनभित्र राष्ट्रपतिले

पास गर्नुको विकल्प छैन,'

उनीहरूले भने ।

'यो वाक्यांशले दुवै सदनबाट पास भएर प्रमाणीकरण भएका विधेयक पनि प्रतिनिधि कार्यकाल सकिँएसँगै निष्क्रिय हुने भन्दैन,' उनीहरूले भने, 'यसले त प्रतिनिधि सभामा प्रस्तुत भएर त्यही वा राष्ट्रियसभामा विचाराधीन विधेयक मात्र प्रतिनिधि सभासँगै निष्क्रिय हुने स्पष्ट व्यवस्था गरेको छ ।'

त्यसैले राष्ट्रपति भण्डारीलाई नागरिकता विधेयक पारित गर्नुको कुनै विकल्प छैन ।

'राष्ट्रपतिकहाँबाट फिर्ताआएपछि पनि संसदको दुवै सदनले फेरि पास गरेर प्रमाणीकरणको लागि पठाएको विधेयक निष्क्रिय हुन्छ । १५ दिनभित्र राष्ट्रपतिले पास गर्नुको विकल्प छैन,' उनीहरूले भने ।

पहिलो पटक प्रमाणीकरणको लागि

आएको विधेयकमा राष्ट्रपतिले परिमार्जन गर्ने सुझावसहित फिर्ता पठाएकी थिइन् । उनले अंगीकृत नागरिकता, आमाको नामबाट नागरिकता दिँदा गर्नुपर्ने स्वघोषणा र प्रादेशिक नागरिकता सम्बन्धी व्यवस्थामा पुनर्विचार गर्नुपर्ने सुझाव दिएकी थिइन् ।

संसदले भने सामान्य छलफल त गर्‍यो तर ती व्यवस्थामा परिमार्जन नगरी पास गर्‍यो । त्यसपछि भदौ २१ मा सभामुख अग्निप्रसाद सापकोटाले प्रमाणीकरणका लागि पठाएका छन् ।

आफूकहाँ प्रमाणीकरणका लागि दोस्रोपटक आएको नागरिकता विधेयकबारे राष्ट्रपतिले विभिन्न राजनीतिक दलका नेता लगायतसँग छलफल पनि गरेकी छन् । तर निर्णय भने गरेकी छैनन् । उनले नागरिकता विधेयक प्रमाणीकरण नगर्दा संविधान बमोजिम योग्य भएपनि कानूनको अभावमा नागरिकता नपाएका लाखौं युवाहरू दैनिक जीवनमा कष्टकर जिन्दगी बिताउन बाध्य छन्, कतिपय भने कानून पास गर्न माग गर्दै सडक संघर्षमा पनि छन् ।

आफूले पुनर्विचार गर्न भनेर पठाएको सुझावलाई संसदले विचारसम्म नगरेकोमा उनी असन्तुष्ट रहेको कतिपयले बताउँदै आएका छन् । तर, पाँच दलीय गठबन्धनले नागरिकता विधेयक प्रमाणीकरणकालागि एउटा आयोग बनाउने र त्यो आयोगले नागरिकता विधेयक प्रमाणीकरण गराउने र राष्ट्रपतिले पनि गर्ने आन्तरिक सहमति भएको स्रोतको दाबी छ ।

तत्कालीन प्रधानमन्त्री केपी ओलीले ल्याएको अध्यादेशमा एक घण्टा पनि नराखी प्रमाणीकरण गर्ने तर दुवै सदनको बहुमतले पास गरेर पठाएको विधेयक १० दिन भुलाएको भन्दै राष्ट्रपति विद्यादेवी भण्डारीको आलोचना हुने गरेको छ । राष्ट्रपतिलाई विधेयक प्रमाणीकरण गर्न असोज ५ गतेसम्म समय रहेको छ ।

जसपाद्वारा ६ प्रदेशको समानुपातिकको टुङ्गो

टुडे समाचारदाता

काठमाण्डु । जनता समाजवादी पार्टी (जसपा) नेपालले सात प्रदेश मध्ये ६ वटा प्रदेशको समानुपातिक बन्द सूचीको टुङ्गो लगाएको छ । शुक्रवार देखि काठमाण्डुमा बसेको केन्द्रीय कार्यकारिणी समितिको बैठकबाट मधेश प्रदेश बाहेकका ६ वटा प्रदेशको समानुपातिक सिटको टुङ्गो लगाएको नेता मनिष सुमनले जानकारी दिएका छन् । उनले प्रदेशका कुल प्रत्यक्ष

सिटको ४० प्रतिशतको अनुसारले ६ वटै प्रदेशका कलस्टर वाइज छिनोफानो गरिएको र शनिवार विहान ११ बजे बस्ने बैठकबाट मधेश प्रदेशको पनि छिनोफानो गरिने बताए । निर्वाचन आयोगले असोज ३ गते भित्र समानुपातिक बन्द सूची पेश गर्न दलहरूलाई कार्यतालिका तोकेको छ । यता, जसपानेपालका कार्यकारिणी सदस्य रेणु यादवले पार्टीबाट दिएको राजिनामा फिर्ता लिएकी छन् । राजिनामा फिर्ता

लिएपछि शुक्रबार बसेको जसपाको कार्यकारिणी समितिको बैठकमा उपस्थित पनि भएकी छन् । मन्त्रीबाट हटाएपछि असन्तुष्ट भएर उनले पार्टीको सम्पूर्ण जिम्मेवारीबाट राजिनामा दिएकी थिइन् । राजिनामा दिइसकेपछि बसेको जसपाको बैठकले उनलाई कार्यकारिणीबाट हटाएर केन्द्रीय सदस्यमा मात्र राखेको थियो । उनलाई पार्टीमा फर्किन दबाव आएपनि उनी मानिरहेकी थिइन् । उनी एमालेलागायत अन्य विभिन्न दलहरूसँग कुराकानी गरिरहेका थिइन् । अरु पार्टीमा प्रवेश गर्ने तयारी चलिँदैदा जसपाका अध्यक्ष उपेन्द्र यादवले स्वयं उनलाई पार्टीमा फर्काउन प्रयास गरेका थिए । सोही प्रयास स्वरूप उनले आफ्नो राजिनामा फिर्ता लिएकी छन् । उनी शुक्रवारको कार्यकारिणी समितिको बैठकमा सहभागी भएकी छन् । स्रोतले भन्यो, 'शुक्रवारको बैठकले उनलाई कार्यकारिणीमा राखेछ ।'

डेङ्गी भाइरसको संक्रमणबाट बच्ने उपायहरू

सुरक्षित रहौं रोकथाम गरौं नियन्त्रण गरौं

डेङ्गी रोग डेङ्गी भाइरसबाट संक्रमित एडिज जातको लामखुट्टेको टोकाईबाट मात्र सर्दछ ।

थोरै मात्र पानी जम्मा भएको भाँडामा पनि यो लामखुट्टेले फुल पार्दछ र यसको वृद्धि विकास हुन्छ ।

डेङ्गीका मुख्य लक्षणहरू

- उच्च ज्वरो आउनु
- जोर्नी र मांशपेशीहरू बेस्सरी दुख्नु
- आँखाको गेडी दुख्नु
- बेस्सरी टाउको दुख्नु
- शरीरमा राता विमिराहरू आउनु
- वाकवाकी लाम्नु वा वान्ता हुनु

डेङ्गीका लक्षणहरू देखिएमा के गर्ने ?

स्वास्थ्य संस्थामा गई चिकित्सक वा स्वास्थ्यकर्मीको सल्लाह लिने ।

घरमै बसेर उपचार गर्ने सल्लाह दिएमा ज्वरो घटाउनका लागि र जीउ दुखेको कम गर्नको लागि प्यारासिटामोल बाहेक बुफिन र एस्पिन जस्ता अन्य औषधीको सेवन नगर्ने ।

अस्पताल भर्ना हुन सल्लाह दिएमा तुरुन्त भर्ना हुने ।

(*चिकित्सकको सल्लाह नलिईकन कुनै पनि औषधी सेवन नगर्ने)

लामखुट्टेले फुल पार्न सक्ने संभावित घर भित्र र वरपरका पानी जमेको ठाउँहरू र पानी राख्ने भाँडाहरू खोजी खोजी सफा गरौं र लामखुट्टेको फुल नष्ट गरौं ।

शहिदनगर नगरपालिका

यदुकुहा, धनुषा, मधेश प्रदेश

गठबन्धनमा प्रचण्ड र माधव असन्तुष्ट

टुडे समाचारदाता

काठमाण्डु । नेकपा माओवादी केन्द्र र नेकपा एकीकृत समाजवादी पार्टीले आफूले जितेको प्रतिनिधि सभा र प्रदेश सभाको सिट कुनै हालतमा नछाड्ने अडान लिएका छन् । सत्ता गठबन्धनको सिट बाँडफाँटका लागि पटक पटक भएको बैठकमा मापदण्डको पहिलो प्राथमिकतामा जितेको सिटमा गठबन्धनको सम्बन्धित दलले नै पाउने र बाँकीमा बाँडफाँट हुनुपर्ने अडान राख्दै आएका छन् ।

नेपाली कांग्रेसले स्थानीय निकायको मत परिणामलाई पनि आधार मान्नुपर्नेमा जोड दिएको छ । जस अनुसार माओवादी, नेकपा एस र जसपाले २०७४ मा

जितेको सिटमा कमजोर अवस्था भए छाड्नुपर्ने शर्त छन् । तर, प्रचण्ड, माधव नेपाल र उपेन्द्र यादव तीनैजना यसमा असहमत छन् ।

माओवादीले २०७४ मा

जसपाले २०७४ मा जितेर बहालवाला सांसद रहेका ९ जनाको चुनावी क्षेत्र नछाड्ने अडान लिएको छ । उपेन्द्र यादवले थप १० क्षेत्र समेत मागेको बुझिएको छ ।

जितेको ३६ सिट नछाड्ने अडान लिइरहेको छ । प्रचण्ड त्यसमा अडिग छन् । विगतमा जितेको सिटमा थप अन्य सिटहरू लिने गरी प्रचण्डले प्रस्ताव राखेको बुझिएको छ । नेकपा एसका सोमनाथ

पाण्डेले जितेको पाल्पा २ र बाँकी १२ बहालवाला सांसद भएको क्षेत्र नछाड्ने अडान कसिरहेका छन् । तनहुँमा रामचन्द्र पौडेललाई छोडेर किसान श्रेष्ठलाई कुनै अर्को क्षेत्रमा लानेमा माधव नेपाल लचिलो

समेत मागेको बुझिएको छ । बाबुराम भट्टराई र महिन्द्र राय यादवले पनि आ आफ्नो क्षेत्रमा गठबन्धनबाट साझा उम्मेदवार बन्न प्रचण्डसँग कुरा मिलाइसकेका छन् । बाबुरामले छोरी मानुषीका लागि काठमाण्डुको कुनै एक क्षेत्र सुनिश्चित गर्न खोजेका छन् ।

जनमोर्चा नेपालले प्यूठान नछाड्ने भएको छ । उक्त क्षेत्रमा बामदेवको दाबी भएपनि जनमोर्चा अडान छाडेका छैनन् । कांग्रेसले आफूहरूबाट बहालवाला सांसद रहेको क्षेत्र पनि दाबी गरेको भन्दै प्रचण्ड, माधव नेपाल र उपेन्द्र यादव असन्तुष्ट भएका छन् । उनीहरूले कुनै हालतमा पछि नहट्ने गरी अडान लिएका छन् ।

clear tv SIMTV अब हर घर डिजिटल MAX DIGITAL TV NET TV DRIVEN BY INNOVATION mero TV

Ch-44 Ch-146 Ch-48

टि मि टुडे जनकपुर घर घर सैठ अप बबसमा TV TODAY Janakpur

जनकपुर टुडेको फेसबुक पेजमा विभिन्न पाठकहरूले पठाएका कविता/गजलहरू

मुक्तक

मन दुख छ बोल्ल मन लादैन
कसैको भेद खोल्ल मन लादैन
जिन्दगी हो उताव चढब आई रहन्छ
तर कसै संग मित्रता तोरन मन लादैन



धनेश्वर ठाकुर
धनुषाधाम, ४ लक्ष्मीपुर

गजल

फेर' स दलाल अबैए छह चुनावी नारा ल' कए
भ्रष्टाचारी, बिचौलिया फटहा जनमरा ल' कए
सावधान जन्ता जुनि फसिह ललाई, फकाईमे
वहे गाछि, सुरुज, हँसुवा, हथौडा, तारा ल' कए
अछि कहादन नव घोषणापत्र नव, नव भिजन
देशक विकास करतै चोर, फटहा हत्यारा ल' कए
गाम, गाम'स करब अछि बहिष्कार अहीबेर भाए
अगाडि बढबक अछि सोभा जन्ता सर्वहारा ल' कए
पैरकल छह इ देश बेचुवा सदियों'स मिथिलामे
पतासाफ करबक अछि युवाक सहारा ल' कए



उद्धार यादव
सिरसयाञ्जट

वो पल...

जाई छे त चैईल जो...
बस एक बार मुझक देखले
ई दिवान तोरा धड्कन स भिजादा चाहे ह
तू अपना दिल प हात राख क पुईछले.....२
मजबूर छि हम ई समाज स
बेकसुर छी अखनो हम
जुदा भेलो प हम अखनो
अहाके धड्कनमे बसने छी हम.....२
किया तु जखम प नमक लगाबै छे
पेपर स पात जुदा भंगल
जाई के छली हमरा स दूर
याद किया करै छे ए पपलाके.....२



बिरेन्द्र कृ. मण्डल उर्फ विवस
महर्षि इनर्वा ०८
मा. वि. मटियाही

साचो प्रेम

साचो प्रेम पैसामा बिक्छ कहिल्यै नसोचु ! ..
भूटो माया जीवन्त टिकव कहिल्यै नसोचु !
जिन्दगीमा हजार चोट भोगेको त्यो मान्छे
क्षण भरमै हाम्न सिक्छ कहिल्यै नसोचु !
भूटो मायाको नाटक रच्यै हिन्दने त्यो मान्छे
मेरो लागि मुटु नै फिक्छ कहिल्यै नसोचु!



नाम : मो. असराफुल खान
घर : गहेन्द्रनगर (७) धनुषा नेपाल
हाल : कतार

नागरिकताको युद्ध

हामी लाई किन नागरिकता पाउन बाट दुर गर्दै छ
सरकार
आखिर किन हतियार उठाउन हामी लाई मजबुर
गर्दै छ सरकार

नागरिकता बिदेयक यदि प्रमाणिकरण गर्नु भएन
भने
विरोध होइन अब बिद्रोह गर्न हामी हुन्छौ तयार

आखिर किन राष्ट्रप्रमुख यति कुरुर बन्दै छ
हामी लाई बाध्य बनाउदैछ उठाउन हतियार

जे हुन्छ, हुन्छ देखा जाला, ए राष्ट्रपीत हो
सडक देखि सदन सम्म मचाइ दिन्छौ हाहाकार

हाम्रो जिन्दगी सँग खेलवाड गर्न पाइदैन
अब हामी बाध्य हुन्छौ चलाउन बन्दुक र तरवार

नागरिकता बिना तेसै जिन्दगी बर्बाद भएकै छ
खरानी बनाइ दिन्छु जलाए संसद समेत सिंहदरवार



लेखक-मुरली प्रसाद यादव
कल्याणपुर न.पा-४ सिरहा

॥ जय विश्वकर्मा ॥

लोहा मे छि आहाँ
औजारो मे छि आहाँ

पृथ्वीलोक के रंगरूप मे छि आहाँ
मिस्त्री यो सब पुजैय आहाँ के

इन्जिनियर सेहो अध्ययन करैय आहाँ के
सरस्वती माता के ग्यान

विश्वकर्मा निर्माण मे छि आहाँ
सुइ से जेट विमान निर्माण मे छि आहाँ

चित्रण करैछे कागजमे निर्माण होएछे ढाँचामे
मनुष्यके कणकण मे छि आहाँ

दाढिवाला बाबा छि आहाँ
पृथ्वीलोकमे सभहक प्रेरणादायी वरदान छि आहाँ

मिस्त्रीयो के छै पहिचान
इन्जिनियरो के छै ग्यान

जय विश्वकर्मा
जय दाढिवाला बाबा कि जय हो



प्रमोद राम
जनकपुर ४

मीन भामको 'चिसो वर्ष' मा सोनमको सम्भावना बलियो

काठमाण्डु । ५ वर्ष अगाडि प्रदर्शनमा आएको फिल्म 'कालोपोथी' पछि निर्देशक मीन भामसँग काम गर्न प्रायः हरेक चलेका नेपाली कलाकारले सपना पालेका छन् । तर, भाम फरक शैलीको फिल्म बनाउने भएकाले प्रडक्सनमे ५ वर्षभन्दा बढी समय चिताइसकेका छन् । अब उनी आगामी पुष-माघबाट 'चिसो वर्ष'को छायांकन सुरु गर्ने तयारीमा छन् । यतिबेला उनी फिल्मका लागि कलाकार छनोटको प्रक्रियामा छन् । उनले

दिएका थिए । सोनम उनै हुन्, जसले फिल्म 'सम्हालिन्छ कहिले मन'बाट अभिनेताको रूपमा डेब्यू गरेका छन् । पहिलो चरणको अडिसनमा सोनम पहिलो नम्बरमा छनोट भए । फाइनल अडिसन भने कोरोनाका

चरणको अडिसनका लागि सोनमसहित दुईजना छानिएका छन् । तर, पहिलो नम्बरमा सोनम रहेकाले फिल्ममा उनकै सम्भावना बढी रहेको भाम बताउँछन् । 'सम्हालिन्छ कहिले मन'बाट सोनमले अभिनयमा गजबको वाहवाही बटुलेका छन् । उनको लोकप्रियता पनि चुलिएको छ । 'चिसो वर्ष'मा उनी छनोट भए सोनमले अभिनयमा आफूलाई थप निखार्ने मौका पाउनेछन् । किनकि, मीनले उनलाई औसत अभिनयको भरमा छुट दिने छैनन् । जुन सोनमका लागि एउटा पाठशाला बन्न सक्नेछ । सोनम पनि फिल्ममा आफू चयन हुनेमा विश्वस्त छन् ।



उनी कलाकारको लोकप्रियताभन्दा माथि उठेर पात्र चयन गर्छन् । 'कालोपोथी' पछि नयाँ फिल्म 'चिसो वर्ष' बनाउनका लागि उनले प्रि-

दुई वर्ष अघि फिल्मका लागि अडिसन आह्वान गरेका थिए । जसमा तिब्बतीयन नागरिक तथा गायक सोनम तोप्देनले अडिसन कारण रोकिएको थियो । अब केही हप्तामा निर्देशक भाम फाइनल चरणको अडिसन लिने तयारीमा छन् । भामका अनुसार, फाइनल

बदलिन्छ । 'चिसो वर्ष'ले निर्माण अगावै टाइपेड फिल्म कामिसन, टीआरटी १२ पुटो रिक्त ट्याब, सिनेफेडेसन रिसिडेन्स, बुसान फेस्टिभलबाट करोडौंको फन्ड जितिसकेको छ । फिल्मले एक तिब्बती महिलाले श्रीमान खोज गर्ने संघर्षको कथा भन्छ । उनी गर्भवती हुन्छन् । श्रीमान् हराएपछि उनी बौद्ध भिक्षु कर्मको साथमा पतिको खोजिमा निस्किएरन् । यात्राकै क्रममा उनीहरूको जीवन बदलिन्छ ।

विदेशमा 'बाबरी'को माग बढ्दो, दक्षिण कोरिया राइट्स विक्री

काठमाण्डु । पछिल्लो समय नेपाली फिल्मले लगानी उठाउन घरेलू बजारको मात्र भर गर्नुपर्ने अवस्था छैन । डिजिटल र ओभरसिज राइट्सबाट पनि निर्माताले ठूलो रकम हात पार्ने गरेका छन् । केही वर्षयता विदेशमा नेपाली फिल्म प्रदर्शन हुने क्रम हवातै बढेको छ । जसले गर्दा विदेशमा बस्ने नेपालीले लगातार आफ्नो देशको फिल्म हेर्न पाइरहेका छन् भने निर्माताहरूले राहतको सास फेर्न पाएका छन् । कोरोना महामारीले थलिएको नेपाली फिल्मको ओभरसिज मार्केट फिल्म 'कबड्डी ४'ले लयमा फर्कायो । त्यसयता धेरै नेपाली फिल्म महंगोमा विभिन्न देशमा विक्री भइसकेका छन् । यस्तैमा, आगामी असोज १४ गतेबाट प्रदर्शनमा आउन लागेको प्रतिक्षीत फिल्म 'बाबरी'को पनि विदेशी भूमिमा माग बढ्न थालेको छ । र, निर्माताले धमाधम एकपछि अर्को देशको राइट्स 'सेल' गरिरहेका छन् । अष्ट्रेलिया र हङकङपछि फिल्मको दक्षिण कोरिया (सियोल) राइट्स पनि विक्री भएको छ । केटिएम टू सियोल नामक कम्पनीका सिइओ यूविन श्रेष्ठले फिल्मको दक्षिण कोरियाको राइट्स खरिद गरेका हुन् । नेपालकै



मितिमा दक्षिण कोरियामा पनि 'बाबरी'लाई प्रदर्शन गर्ने तयारी गरिएको छ । निर्मात्री पुष्पालता बुढाथोकीले अन्य देशका लागि पनि कुराकानी चलाइरहेको जानकारी दिइन् । सुरेन्द्र पौडेलको निर्देशनमा तयार भएको फिल्ममा धिरज मगर, धिरज नाडकर, अदिती बुढाथोकी, बादल भट्ट, कमणमणी नेपाल, उर्मिला बस्नेत, ध्रुव कोइराला, सुनिता श्रेष्ठ, नितेश गुरुङ, त्रिशला तामाङ, दीपल गुरुङलगायतको अभिनय छ । गणेश बुढाथोकी र पुष्पालता बुढाथोकी निर्माता रहेको फिल्मको सह-निर्मातामा सुष्मा गुरुङ छिन् । 'बाबरी' त्रिकोणात्मक प्रेमकथामा आधारित छ ।

'प्रेमगीत ३' को हिन्दी डब विवाद : प्रदर्शक र वितरकको साथ

काठमाण्डु । सम्भवतः नेपाली फिल्मको इतिहासमा सर्वाधिक कमाई गर्ने फिल्मको रेकर्ड 'प्रेमगीत ३'ले बनाउन सक्नेछ । निर्माणको समयदेखि जुन खालको हाइप फिल्मले बनाएको छ, त्यसको सिधा प्रभाव बक्सओफिसमा पर्नेमा दुईमत छैन । हिन्दीमा डब भएर भारतमा पनि प्रदर्शन हुन लागेकाले फिल्म कस्तो बनेको होला भन्ने कौहुलताले नै केही दिन नेपालकाल हलमा दर्शकको मेला लाम्ने देखिन्छ । बडा दर्शको अवसर पारेर असोज ७ गतेबाट नेपाल र भारतमा एकसाथ फिल्म प्रदर्शन हुँदैछ । फिल्मको हिन्दी गीतदेखि ट्रेलरसम्म सार्वजनिक भएपछि नेपालमा 'प्रेमगीत ३'को हिन्दी भर्सनको पखाई दूलेको छ । त्यसैले असोज ७ मै नेपालमा फिल्मको नेपाली र हिन्दी भर्सन एकसाथ प्रदर्शन गर्ने तयारीमा निर्माण टिम छ । तर, यतिबेला फिल्मको हिन्दी डबलाई लिएर विवाद उब्जिएको छ । फिल्मको निर्माण कम्पनी आसुसेन फिल्मसले चलचित्र विकास बोर्डमा बुधवार एक निवेदन बुझाउँदै 'प्रेमगीत ३'को हिन्दी डबलाई नेपाली फिल्म सरह सुविधा मागेको छ । विदेशी भाषाका फिल्म नेपाल ल्याउँदा चलचित्र विकास बोर्डलाई आम्दानीको १५ प्रतिशत विकास शुल्क तिर्नुपर्छ । 'प्रेमगीत ३' हिन्दीमा डबिड भएकाले यसलाई नेपाल ल्याउँदा १५ प्रतिशत विकास



शुल्क तिर्नुपर्ने हुन्छ । यही छुटका लागि वितरकको आग्रहमा 'प्रेमगीत ३'का निर्माताले बोर्डसँग हिन्दी डबलाई नेपाली फिल्म सरह सुविधा मागेका हुन् । फिल्मका निर्माताले निवेदन बुझाएपछि बिहीवार बोर्डले विभिन्न फिल्म सम्बन्ध संघ-संस्थासँग राय लियो । जसमा निर्माता संघका अध्यक्ष नवल खड्काले हिन्दी भाषामा डब भएको फिल्मले नेपाली फिल्मकै सरह सुविधा मान्नु राष्ट्रवादी र देशद्रोही रहेको बताए । अध्यक्ष खड्काले यो अभिव्यक्ति आलोचित बनेको छ । विशेषगरी प्रदर्शक र वितरकले उनको बोलीको विरोध गरेका

छन् । हुन पनि अध्यक्ष खड्काले बोलेको राष्ट्रवादी र देशद्रोही शब्द अपाच्य नै छ । नेपालमा दर्ता भएको कम्पनीले निर्माण गरेको फिल्मको हिन्दी डबलाई नेपाली फिल्म सरह सुविधा मान्नु आकाश खस्ने कुरा होइन । यसलाई राष्ट्रवादी र देशद्रोही भन्नु गम्भीर गल्ती हो । 'प्रेमगीत ३'को हिन्दी डबलाई नेपाली फिल्म सरह सुविधा दिने वा नदिने भन्ने विषयमा चलचित्र विकास बोर्ड विभिन्न संघ-संस्था तथा व्यक्तिहरूसँग छलफलमा रहेदा फिल्म क्षेत्र भने दुई कितामा बाँडिएको छ । कसैले हिन्दी डबलाई हिन्दी भाषाकै हैसियतमा १५ प्रतिशत विकास

शुल्कसहित प्रदर्शन गर्न दिनुपर्ने धारणा राखेका छन् भने प्रदर्शक र वितरकहरू यसको विपक्षमा उभिएका छन् । नेपाल चलचित्र संघका पूर्व अध्यक्ष तथा प्रदर्शक प्रदीप कुमार उदयले एउटा नेपाली फिल्मकर्मीले आफ्नो फिल्मको माध्यमबाट विश्वमा नेपाली फिल्मलाई चिनाउन गरेको प्रयासमा सहयोग गर्नुको सट्टा देशद्रोहको मुद्दा लगाउनु पर्ने अभिव्यक्ति दिनु बिडम्बना रहेको फेसबुकमा बताएका छन् । 'प्रेमगीत ३'को यो प्रयास पहिलो भएकाले सके सम्मान गर्न नसके मीन बस्न उनको आग्रह छ । त्यस्तै, निर्माता, प्रदर्शक तथा वितरक

छविराज ओझाले निर्माता संघका अध्यक्ष नवल खड्काले अभिव्यक्तिप्रति लक्षित गर्दै नेपाली फिल्म जुनसुकै भाषामा डबिड भए पनि यसमा सम्पूर्ण फिल्मकर्मी र देशबासीले गर्व गर्नुपर्ने फेसबुकमा उल्लेख गरेका छन् । उनी लेख्छन्, 'मैले २३ वटा फिल्म बनाउँदा यो काम गर्न सकिँनँ । निर्माता सन्तोष सेनलाई यो गौरवमय काम गर्नु भएकोमा धन्यवाद ।' अर्का प्रदर्शक कविल द्वारले फेसबुकमा स्टारस लेख्दै 'प्रेमगीत ३' नेपाली फिल्म हो कि होइन ? भनेर प्रश्न गरेका छन् । 'असुसेन फिल्मस् नेपालमा दर्ता भएको नेपाली फिल्म निर्माण कम्पनी हो कि होइन ? नेपाली फिल्म विभिन्न भाषामा रेकर्डिङ गरी प्रदर्शनी हुनु राम्रो कि राम्रो ?' उनले लेखेका छन् । अन्य प्रदर्शक तथा वितरकले पनि 'प्रेमगीत ३'को हिन्दी डबप्रति समर्थन जनाएका छन् । प्रदर्शक र वितरकहरू 'प्रेमगीत ३'को हिन्दी डबलाई नेपाली फिल्म सरह सुविधा अनुमति दिनुपर्ने पक्षमा उभिएपछि बोर्डलाई थप दबाव सिर्जना भएको छ । तर, फिल्मले हिन्दी भाषामा डब गर्नका लागि अनुमति नलिएकाले 'प्रेमगीत ३'को हिन्दी डबलाई नेपाली फिल्म सरह सुविधा प्रदान गर्न बोर्डलाई ३'को यो प्रयास पहिलो भएकाले सके बोर्डले सुफुल्लभूपूर्ण निर्णय लिन आवश्यक देखिन्छ ।

'बाजीगर'का लागि अनिल कपूर थिए पहिलो रोजाई

काठमाण्डु । शाहरूख खान भूमिकामा काम गर्न सकिदैं अनिल कपूर 'बाजीगर' त्यो फिल्म हो, जुन शाहरूख खानको करिअरमा एउटा ठूलो टर्निङ प्वाइन्ट थियो । उनलाई बलिउडको किङ बनाउन यो फिल्मको ठूलो हात छ । तर, यो फिल्मका लागि उनी पहिलो रोजाई थिएनन् । निर्देशक अन्बास-मस्तानले शाहरूखलाई भेट गरेपछि स्टोरी सुनाए तर उनीहरू कन्फिडेन्ट थिएनन् । यसका बाबजूद पनि स्टोरी सुनेपछि शाहरूख काम गर्न रेडी भए । आफूहरूले खराब तरिकाले स्टोरी सुनाए पनि शाहरूख काम गर्न राजी भएको उनीहरू बताउँछन् । फिल्म रिलिजको दिन हलमा शाहरूखको क्यारेक्टरलाई मिलेको प्रतिक्रियाले आफूहरू हैरान भएको अन्बास-मस्तान स्मरण गर्छन् । उनीहरू भन्छन्, 'हामीलाई यस्तो खालको प्रतिक्रिया आउँछ भन्ने अपेक्षा नै थिएन । त्यसबेला दर्शकले शाहरूखको अभिनय हेरेर 'सुपरस्टार' भनेका थिए ।' सन् १९९३ मा आएको 'बाजीगर'मा काजोल, शिल्पा शेड्डी र दलीप ताहिलको पनि अभिनय रहेको थियो ।

