

'के घर के डेरा' हेरेपछि सुरक्षाले औल्याइन् कमजोरी, भन्छिन् 'सम्पादन अझै टाइट हुनुपर्थ्यो'

कमर्शियल र आर्ट दुवै खालका फिल्ममा सहस्र उपस्थिति जनाएकी भर्तीयल अभिनेत्री सुरक्षा पन्त अभिनीत नयाँ फिल्म 'के घर के डेरा' दीपावलीको अवसर पारेर शुक्रवारबाट प्रदर्शनरत छ। काठमाडौंमा घर हुने र डेरामा बन्नेहरूको समस्यामध्ये आधारित भएर निर्माण भएको यो फिल्ममा सुरक्षाले डेरामा बसेर काठमाडौंमा घर किन्ने सपना बोकेको पात्रको रूपमा अभिनय गरेकी छन्। डेविडा आफ्नो भासाको रिन हेरेकी सुरक्षाले शुक्रवार अभिनेत्री वर्षा राउतको साथमा दर्शकसँग बसेर पूरा फिल्म हेरिन्। फिल्म हेरेसकेपछि सञ्चारकर्मीसँग कुराकारी नर्ने क्रममा उनले आफू दर्शक भएर देरा फिल्म अत्यन्त स्मार्टलो बनेको प्रतिक्रिया दिइन्। दर्शकहरु पनि फिल्म हेर्दा मालिको देखदा खुसी लागेको उनी बताउँछन्। उनले फिल्मको कमजोरी पक्ष पनि औल्याएकी छन्। उनी भन्छिन्, 'फिल्ममा इमोसन, कमेडी, ट्यूमर सबै कुरा छ। मलाई फिल्म हेरिरहेदा सम्पादन अल टाइट भइदिए हुन्यो जस्तो लागेको थियो। यसप्रकारको जनराको फिल्म हेरिरहेका काणाले पनि थेरै लाम्हे भएको होकि भन्ने लागेको थियो। तर, दर्शकल त इन्जेय गरिरहु भएको थियो।' पुरुष पात्रभद्रा वर्षा र आफूले कम रिक्न स्पेश पाएकोमा पनि सुरक्षाले असनुष्टि जनाएकी छन्। 'फिल्ममा हाम्रो रिक्न स्पेश धेरै छैन, जस्ति पुरुष पात्रको छ। तर, सानै रोल भए पनि हामीले न्याय गरेका छौं जस्तो लाम्छ,' उनसे भनिन्। निर्देशक दीपेन्द्र के, खानालसँग यसअधिक केही फिल्ममा काम गरिसकेकी सुरक्षाले 'के घर के डेरा'लाई निर्देशक खनालले स्क्रिप्टभन्दा स्क्रिनमा अझ बढी मिठास बनाएको बताएकी छन्। कमेडीमा इमोसन थोल्ने उनको शैलीको सुक्षा प्रसंसार गर्छन्।



'तिम्रो मेरो साथ' गीतमा पुष्ट र सामाजिको छमछम

फिल्म 'मारुनी'पछि अभिनेता पुष्ट खड्कार अभिनेत्री सामाजिक आरएल शाहबीच दोस्रो सहकार्य भएको फिल्म 'तिम्रो मेरो साथ' को पहिलो गीत सार्वजनिक भएको छ। लम्बी पुरुषको अवसर पारेर सोमवार बोधी एचडी यूट्युब च्यानलबाट सार्वजनिक भएको 'रुमाल बाटेर टाइ बनाम' बोलको गीतमा पुष्ट र सामाजिक आर्काकू नुव्य गेका छन्। उन्हाले देखिन्छ। रामजी मालिकानेको परियोग्रामी रहेको गीतको भिडो आर्काकू सेटअपमा खिचिएको छ भने कलाकारको पहिनमा विशेष ध्यान दिइएको छ। भिडियो हेर्दा निर्मातालाई स्तरीय बनाउन खर्चमा कन्जुसाई गरेको देखिन्न। जादिदा समाल र मेलिना राईको स्वर कार्यप्रिय छ भने ति पाण्डेले लेखेका शब्दहरू मुख्यमा भन्नुन्दै खालका छन्। सुभाष भुवालको संगीत पक्ष उत्कृष्ट छ। 'रज्जा रानी' र 'रुद्रप्रिया' फिल्मका निर्माता स्पेश एम्के पौडेलले पहिले पटक निर्देशन गरेको यो फिल्म आगामी पुष्ट २९ गंतेबाट प्रदर्शनमा आउँदै। फिल्ममा पुष्ट र सामाजिकाका अलवा सन्दिप क्षेत्री, खड्क बहादुर उन (खबपु), इमिली लामा, सरोज खनाल, दिपाशा विसीलगायतको अधिनय छ भने विशेष भूमिकामा बेलायतमा बस्दै आएका कलाकार ध्वन दत्तले अधिनय गरेका छन्। फिल्ममा निर्देशक पौडेल स्वयम्भको कथा, गीत र निर्माण छ। आर्यन फिल्मस तथा बोधी एचडी अमेरिकाको ब्यानरमा निर्मित यस फिल्मको निर्मातामा पासाड लामा र सह-निर्मातामा निर्स भण्डरी, अशोक पोखरेल, सुमन पौडेल र सुधिर पराजुली हेका छन्। कार्यकारी निर्माता सविर श्रेष्ठको पटकथा र संचाद रहेको फिल्ममा शिव ढकालको छायाकान र योगेश काजीको पनि संगीत छ।



बक्सअफिसमा 'नालापानी' भर्सेस 'के घर के डेरा'

फिल्मिली पर्व तिहारको छेको पारेर शुक्रवारबाट दुई फिल्म 'नालापानी' र 'के घर के डेरा'ले प्रदर्शन आरम्भ गरेका छन्। फ्रक विष्ववस्तु र शैलीका यी दुई फिल्मले तिहार र छठको एक हप्ता लामो सार्वजनिक विदामा सुखद व्यापार गर्ने अपेक्षा गरिएको छ। दुई फिल्ममध्ये 'के घर के डेरा'ले मल्टीलेवरहरूमा उच्च शो हात पारेको छ भने 'नालापानी'ले पनि सन्तोषजनक शो पाएको छ। यी दुई नेपाली फिल्मलाई मल्टीलेवरहमा हालिउडका चर्चित अभिनेता इवेन जोसन अभिनीत फिल्म 'ब्ल्याक एडम' चुौती दूलो बन सक्ने देखिन्छ। हालिउड फिल्मका पाखरीमाझ प्रतिक्षीप रहेको यो फिल्मले मल्टीलेवरहरूमा सर्वाधिक शो पाएको छ। यो अवस्थामा दुई धरेल फिल्मलाई बक्सअफिसमा आफ्नो रस्तार समालका लाग्न बलियो 'वर्ड अफ माउथ'को आवश्यकता पर्नेछ।

