



मधेशको पहिलो 'क' वर्गको राष्ट्रिय दैनिक

छिटो र सर्वाधिक बित्री हुने

जनकपुर टुडे

Janakpur Today Daily

www.ejanakpurtoday.com



जनकपुर
टुडेको सम्पर्क नं.
९८५४०२६०२५,
९८०१६२६०२६,
०४१-५९११०१
विज्ञापनको लागि मात्र
jtodayad@gmail.com

वर्ष २५

अंक २३३

२०८० साल माघ ६ गते शनिबार (20 January, Saturday, 2024)

पृष्ठ ८

मूल्य रु. ५१-

संघर्ष अभै बाँकी : अध्यक्ष यादव

'एक मधेश स्वायत प्रदेशको माग त्यागेका छैनौ'



अनिल तिवारी
वीरगञ्ज । जनता समाजवादी पार्टी (जसपा) नेपालका अध्यक्ष उपेन्द्र यादवले अधिकार र पहिचानका लागि अभै संघर्ष गर्न बाँकी रहेको बताए ।
गृह सञ्चार तथा कानून मन्त्रालयको आयोजनामा वीरगञ्जको नगर सभागृहमा आयोजित बलिदानी दिवसलाई सम्बोधन गर्दै अध्यक्ष यादवले मधेशमा सबैभन्दा बढी अशिक्षा, गरिबी, बेरोजगारी रहेको बताउँदै उनले मधेशी जनताले सबैभन्दा

थियो । तत्कालका लागि आठ जिल्लालाई मधेश प्रदेश बनाउने र पछि बाँकीका लागि लड्ने नीति अनुसार आफू अघि बढेको उनको भनाइ छ ।
समावेशी, समानुपातिक, आरक्षण मधेश आन्दोलनका कारण प्राप्त भएको बताउँदै उनले संघीय प्रणालीकै कारण मधेश प्रदेश बनेको चर्चा गरे । संघीयताको महत्त्व दिन प्रतिदिन बढ्दै गएको बताउँदै उनले मधेशीमाथि भएको विभेद, सामाजिक अन्याय अभै कायम रहेको जिकिर गरे ।
यो संविधान नुतिपूर्ण रहेको बताउँदै अध्यक्ष यादवले

पश्चिमका थारुले प्रदेश मागेपछि दुई प्रदेश स्वीकार गरेको भए पनि राज्यले षडयन्त्रपूर्वक ४/५ टुक्रा बनाएको उनले बताए ।
आठ जिल्लालाई मधेश प्रदेश बनाएको भन्दै उनले अघि भने, 'हाम्रो लक्ष्य मेचीदेखि नारायणी, नारायणीदेखि महाकालीसम्मका मधेशीलाई मुक्ति दिलाउनु हो । त्यो त्यागेका छैनौं, त्यामे पनि छैनौं ।'
देशमा भएका अन्य आन्दोलनहरू केवल सत्ता प्राप्तिका लागि भएको बताउँदै नेता यादवले मधेश आन्दोलन राज्य प्रणालीमा परिवर्तन र स-सम्मान हक अधिकारीका लागि भएको बताए । अध्यक्ष यादवले अब फेरि मधेशमा अर्को ठूलो संकट आउन लागेको छ, त्यो संकट भनेको चुनौती उठ्छन् रहेको बताए । यो उठ्छन्ले मधेश नै ध्वस्त हुने भएकोले चिन्ता व्यक्त गरे ।
उनले भने- 'माफियाहरूको चलखेलमा चुनौती बालुवा गिद्धा उठ्छन् गर्ने खेल भइरहेको छ, जसबाट मधेशमा पानीको झुलान अझ तल घट्टे जान्छ । यो भनेको मधेशको हितमा होइन, उनले भने, 'यो रोक्नका लागि सडकदेखि सदनसम्म संघर्षको जरुरी छ । त्यो संघर्षको तयारीमा बस्नुहोला ।'
कार्यक्रममा मधेश प्रदेशका मुख्यमन्त्री सरोजकुमार यादवले घाइते र शहादत दिएका परिवारका लागि एउटा कार्ड जारी गर्ने सरकारको तयारी रहेको बताए । उनले मधेश सरकारबाट जारी हुने कार्डले प्रदेशभरिका अस्पतालमा निःशुल्क उपचार हुने व्यवस्था गरिने बताए । उनले भने- 'मधेश प्रदेश सरकारले कसैलाई विभेद गरेको छैन, सबै शहीद परिवार र घाइतेहरूलाई जागिरको व्यवस्था गरिन्छ, अन्य सेवा सुविधा पनि दिइन्छ । त्यसका लागि प्रदेश सरकार आफ्नो गृहकार्य सुरु गरिसकेको छ ।'
प्रदेशका गृह सञ्चार तथा कानून मन्त्री मोहम्मद समिमको अध्यक्षतामा भएको बलिदानी दिवस कार्यक्रममा संघीय सरकारका पूर्व वन तथा वातावरणमन्त्री प्रदीप यादव, प्रदेशका पूर्व मुख्यमन्त्री लालबाबु राउत, अर्थमन्त्री सञ्जय यादव, खेलकुदमन्त्री सुरिता साह, उद्योग तथा पर्यटनमन्त्री सुनिता यादव, उर्जा रिँचाई तथा खानेपानीमन्त्री सिंहासन सा कलवार, वीरगञ्ज महानगरका मेयर राजेशमान सिंह, प्रदेशसभा सदस्यहरू जर्नादन सिंह क्षेत्री, श्याम पटेल, प्रमोद जयसवाल लगायतले पनि धारणा राखेका थिए ।

शहीद परिवारलाई ३ लाख सहयोग

दुडे समाचारदाता
वीरगञ्ज । मधेश प्रदेश सरकारले शहीद परिवारलाई ३-३ लाख रुपैयाँ आर्थिक सहायता उपलब्ध गराएको छ ।
बलिदानी दिवसको अवसरमा मधेशी शहीद प्रतिष्ठानले शुक्रबार वीरगञ्जमा गरेको कार्यक्रममा ६३ जना शहीद परिवारलाई ३-३ लाख रुपैयाँ आर्थिक सहायता प्रदान गरेको छ ।
१०५ जना घाइतेलाई अवस्था हेरेर १ देखि २ लाख रुपैयाँसम्म दिइएको गृह मन्त्री मोहम्मद समिमले जानकारी दिए ।
के हो बलिदानी दिवस ?
त त क ा ली न
मधेशी जनअधिकार फोरमले अन्तरिम

संविधानको विरोध गर्दै माइतीघर मण्डलमा प्रतिलिपि जलाएका थिए ।
फोराका संयोजक उपेन्द्र यादव लगायतका नेताहरूलाई प्रहरीले पक्राउ गरेपछि सुरु भएको आन्दोलनका क्रममा ५ माघ २०६३ मा सिरहाको लहानमा रमेश महतो मारिए ।
स्कूले विद्यार्थी महतो मारिएपछिमधेशभर आन्दोलन चर्कियो । सरकारले वार्ता गरेर

सम्भौता गर्नु । त्यसैले माघ ५ गतेलाई मधेश केन्द्रित दलले बलिदानी दिवसको रुपमा मनाउँदै आएका छन् ।
संघीयतामा गएपछि मधेश प्रदेश सरकारको नेतृत्व जसपाले गर्दै आएको छ ।
सरकारले बलिदानी दिवसका दिन आन्दोलनमा मृत्यु भएकाहरूको परिवारलाई आर्थिक सहायता प्रदान गर्दै आएको छ ।

बढी अपमानित जीवन बिताइरहेको बताए । त्यही न्यायका लागि जनविद्रोह भएको बताउँदै उनले अन्तरिम संविधान संशोधन गरेर स्वायत्त मधेश प्रदेशसहित मधेश प्रदेश हुने भनिए पनि षडयन्त्रपूर्वक आठ जिल्लामा सीमित गरेको बताए ।
मधेशीलाई कमजोर बनाउन मधेशलाई चारपाँच टुक्रामा विभाजन गरेको यादवको आरोप

यसलाई संशोधन गर्नुमै आवश्यकता औँच्याए ।
अध्यक्ष यादवले मधेशलाई ४/५ टुक्रा पारेको भन्दै आक्रोश पनि पोखेका थिए । 'मधेश आन्दोलन मात्र ८ जिल्लालाई मधेश प्रदेश बनाउन भएको थिएन । आन्दोलनको लक्ष्य समग्र मधेश एक स्वायत्त प्रदेश थियो' यादवले भने 'तर जब पुनःसंरचना आयोग बन्यो, टुक्राटुक्रा बनाइयो ।'

'अदालतले पनि मधेशलाई न्याय दिएन'

दुडे समाचारदाता
काठमाण्डु । लोकतान्त्रिक समाजवादी पार्टी (लोसपा) का अध्यक्ष महन्थ ठाकुरले अदालतले पनि आफूहरूलाई न्याय नदिएको टिप्पणी गरेका छन् । अध्यक्ष ठाकुरले सरकारले मधेशमाथि विभेद जारी राखेको जिकिर गर्दै अदालतले पनि न्याय नदिएको गुनासो गरेका छन् ।
'संविधानको पूर्णता तथा संघीयताको अभ्यास' विषयक विचार गोष्ठीमा बोल्दै उनले भाषाको सवाल, राष्ट्रिय पोशाकको सवालमा अदालतले पनि मधेशलाई साथ नदिएको बताए ।
उनले सबैभन्दा बढी जनसंख्या भएको मधेश प्रदेशमा कम बजेट दिने काम समेत भएको भन्दै मधेशमाथि भएको विभेदको विरुद्ध फेरि संघर्ष चर्काउनुपर्ने बेला आएको बताए ।
'विभेद जारी छ । अदालतबाट पनि हामीले जुन न्याय पाउनुपर्ने हो । त्यहाँ पनि विभेदको सामना गर्नुपरेको छ । सबैभन्दा बढी जनसंख्या भएको मधेश प्रदेश हो । तर मधेश प्रदेशको बजेट सबैभन्दा कम छ ।

जाडोमा लिनुपर्ने सावधानीहरू

पानी प्रशस्त पिउने
शरीरमा पानीको मात्रा प्रशस्त भएमा विसोले गर्दा रगत बावलो हुने जोखिम कम हुन्छ ।

Warm Up गर्ने
शारीरिक व्यायाम सुरु गर्नु भन्दा अघि शरीरलाई सक्रिय बनाउने अनि व्यायाम सुरु गर्ने ।

हिँडाङको गति कम गर्ने
विसोमा मुटुमा जोखिम घटाउन हिँडाङको स्पिड कम गरेर, हिँडाङको अवधि बढाउनु सुरक्षित उपाय हुन्छ ।

मदिरा र चुरोट सेवन नगर्ने
जाडो महिनामा मुटुमा हुने असरलाई मदिरा तथा घुग्गुणले मज्जु बढाउने हुनाले यसको प्रयोग नगर्नु राम्रो हुन्छ ।

विसो हावा र पानी परेको बेलामा बाहिर व्यायाम गर्न निस्कनु हुँदैन ।

सुगर, प्रेसर, कोलेस्ट्रॉलको राम्रो नियन्त्रण
जाडो महिनामा प्रेसर सुगर र कोलेस्ट्रॉलको स्तर बढ्ने हुनाले यसको जाँच र नियन्त्रण गर्न जरुरी छ ।

धेरै चिल्लो खानेकुरा नखाने
जाडोमा कोलेस्ट्रॉल बढ्ने हुनाले धेरै चिल्लो, फ्राई, पार्टी, भोजको बेलामा सतर्क हुनुपर्दछ ।

विसोमा हिँड्दा छाती दुख्नु
मुटु रोगको प्रमुख लक्षण ब्लनप्लब विसोमा बढी देखिन्छ र यस्तो छ भने डाक्टरलाई देखाउन जरुरी हुन्छ ।

औषधिको नियमित प्रयोग
मुटुरोग, प्रेसर, सुगर, कोलेस्ट्रॉल आदिको औषधि नटुटाईकन नियमित खानु पर्छ ।

व्यायामको बेलामा विसोबाट सुरक्षा
यसको लागि पर्याप्त लुगा लगाएर विशेष गरेर टाउको, कान, हात छोपेर हिँड्नु पर्छ ।

मधेश प्रदेशको राजधानी साँस्कृतिक नगरी जनकपुरधाम स्थित होटल

ANJANI SUITE

विशेषताहरू

- लक्जरीयर्स रुमहरू
- ठुलो पार्किङ
- जनकपुरधामको रमणीय दृश्य देखिने रुफटप रेष्टुरेन्ट
- EV चार्जिङ स्टेशनको व्यवस्था
- मल्टीक्यूजन रेष्टुरेन्ट, पार्टी हल, कन्फेन्स हल
- विमानस्थलबाट पिकअप एण्ड ड्रपको व्यवस्था

सम्पर्क
८८५४०३०५०२, ८८५४०२७५८९
हनुमान मार्ग, कपालमोचनी सर,
जनकपुरधाम-८, धनुषा

जनकपुर टुडेको फेसबुक पेजमा विभिन्न पाठकहरूले पठाएका कविता/गजलहरू

॥ आमाले मन्नुहुन्छ ॥

सुन मेरा प्यारा छोरा, नयन गगनका तारा ।
कहिले बन्ने हो, दुःखी आमाबुवाका सहारा ॥
सुखका सपना हेर्दाहेर्दै, भयो रे बुढेसकाल ।
अब मबाट हुँदैन सहन, यस्तो दुःखद हाल ॥
कहिले लगाउछु म, सुन चाँदीका चुरा माला ।
कहिले भल्कन्छु, मेरो पनि यी हात गाला ॥
सबैको ईटाको घर, आफ्नै छ माटोको घर ।
सबै पढि विदेश जान्छन्, अलि हेर वरपर ॥
न खेत छ न बारी, मात्र छ पाँच धूर जमिन ।
कसरी पढाउँ, मेरो हाड काण्ड देखि ऋण ॥
बाह्रसम्म पढाएँ तिमीलाई, मैले सके जति ।
अब मबाट हुँदैन गन्, दुःखका तारा यति ॥
सधैं बगिरहन्छ चिन्ताले, नयनका अश्रुधारा ।
कहिले बन्छो सपुत, मेरो सन्तान किनारा ॥
तिमीलाई के थाहा छ, जिम्मेवारीको भार ।
पीडा कसरी लुकेको, हेर बुवाको अनुहार ॥
तिमी छैनौ अब नादान है, बुझ्न यो संसार ।
जीवनभर पढाइले, केवल चल्दैन परिवार ॥
धनको लालच छैन, तिम्रो नै चिन्ता छ छोरा ।
तिमी हो मेरा अन्मोल, रत्न सुन चाँदी हिरा ॥
म तिम्रै लागि भन्छु, मलाई छैन कुनै आपत ।
कही भोग्न नपरोस्, सधैंभरि यस्तै हालत ॥
पैसा कसरी आउलान्, त्यो युक्ति अब सोच ।
कमाउनु अनि पढ्नु है, म भन्छु निःसंकोच ॥
क्षमता भन्दा पनि ठुलो, न हेर बाबु सपना ।
कसले साथ देलान्, कोही छैन नि आफ्ना ॥
कहिले बसाउछु भगवान, दयाको बादल ।
कहिले भर्छु मेरो पनि, यो खाली आँचल ॥
हिड्न सिकाएँ सानैदेखि, समाति तिम्रो हात ।
उभ आफ्नो खुट्टामा अब, बुझ्नुपर्छ हालात ॥
फलानो छन् इन्जिनियर, कहाँ भयो नोकरी ।
पढे पनि उठाउनेपर्छ, जिम्मेवारीको टोकरी ॥
सिधा कुरा पासपोर्ट बनाइ, गइहाल विदेश ।
बुझ्ने भयो तिमी अब, भन्ने कुरा रहेन शेष ॥
केकेमा रहन्छौ लागेको, केही हुने वाला छ ?
यी गीत, चित्र, लेखन, के पेट भर्ने कला छ ?



लेखक:- राम रुद्राक्ष मण्डल
ठेगाना:- लक्ष्मीनियाँ गा.पा.-९, सिन्धुली, नेपाल ।

॥ बलत्कार ॥

बाल विवाह दाइजो प्रथा
बनेको छ समाजको विवाद
जाती जातीको विभेदले
समाजमा बढेको छ बलत्कार ॥
आज भोली समाजमा बढेछ भ्रष्टाचार
लागु पदार्थको प्रचार-प्रसारले
बढाएको छ बलत्कार।
अज्ञेजी रक्सी बनाउन
दिइन्छ यहाँ अधिकार
तर अधिकार माग्दा
गरिन्छ यहाँ बलत्कार।
प्रहरीको भेषमा
बढाएको छ यहाँ अत्याचार,
पैसाको बलमा,
बढेको छ यहाँ बलत्कार ॥



लेखक:- अमरजित कुमार महतो
ठेगाना:- बटेश्वर गा.पा.-९ धनुषा, नेपाल

॥ गजल ॥

दहेज कटर सभ कोई कहै छी
किया नै हटबै छी ई बेमारी
कते बेटी खेलकै बिख माहुर
कते गेल गाडल बाडी भाडी
बेट बेच्चा भिखमंगा बडका
ओकर देह पर इन्होर डारी
एहन प्रथाकै हटाबै पड़तै
सभकै आबय पड़तै अगरी

नै लेब दहेज आ नै देब दहेज
आई सभ मिलि यैह विचारी

दहेज कटर सभ कोई कहै छी
किया नै हटबै छी ई बेमारी



धनेश्वर ठाकुर
धनुषाधाम, ४ लक्ष्मीपुर
हाल सात समुद्र पार
दोहा कतार

॥ सम्झना ॥

मरुभूमि को देश आज लहलहाँउदो छ
कृषिप्रधान देश आज मौलाउँदो छ
आफ्नै देशमा काम पाइन
भिन्निनु पर्यो आज खाडी मुलुक
प्रतिफल दियो खाडी ले
जन्म दियो नेपाली आमाले
खुशी छु म आज तिमि भन्दा धेरै
तिमि हौंस्दा लाग्छ यो खुशी हो मेरे
कमाइ ल्याए खाडीबाट अनि
फेरि फुलाउँछु पिरतिको फुल आफ्नै देशमा
आमाबुवा को आशिर्वाद ले
बच्चाबच्ची को मायाले
शिपको जगेर्ना गर्छु म आफ्नै जन्मभूमिमा
न्यायो अभिवादन नेपाललाई
गोरा र कालाको भेदले
जिउन दिएन खुशीले कसैलाई नेपाली भँडुवाले
गुहारछु म आज नेपाल आमालाई
समेटि राख हामी लाइ आफ्नै देशमा
कर्म को पहिचान गराउ आफ्नै धर्म मा बाँच्नु सिकाउ
मिलिजुली एकआपसमा माया र सदभाव साट्न सिकाउ



प्रमोद राम
जनकपुर ५

॥ आध्यारो कोठा ॥

उज्वल भविष्य को चिन्तनले
अँध्यारो रात संग छलफल गरि
आफ्नो भविष्य को कर्म लेख्दै छु ।
संघर्ष को बाटो हिड्दै गन्तव्य खोज्दै छु ॥
पाईला पाईलामा भएको कडा चुन्दै..
सफलता को बाटो बनाउँदै छु ॥
जुनकीरी को उज्यालो लिएर अवसर खोज्दै छु ॥
केहि अवसर को परखाईमा
जिन्दगी को बाटोमा पछाडि परेछु।
भुटो मुस्कान र स्वार्थी सन्सारमा
असफलता को कारणले आफन्तको वास्तविक व्यवहार
हेर्न पाएँ छु
संघर्षको बाटो हिड्दै गन्तव्य खोज्दै छु ॥
हुन्छ होला एक बिहान मेरो पनि
त्यही आशामा सुर्यको किरण खोज्दै छु ।
अँध्यारो कोठामा आफ्नो भविष्यको कर्म लेख्दै छु ।
संघर्षको बाटो हिड्दै गन्तव्य खोज्दै छु ॥



लेखक राजिब कुमार पासवान
जनकपुरधाम ४

॥ बिदेसिएको पीडा ॥

त्यो पारीको गाउँमा औला गन्दै गयो ती बूढी आमैलाई सोध्नुहोस ।
छोरा बिदेसिएको पीडा ।
तिनलाई असाध्यै माया गर्ने स्वास्नीलाई सोध्नुहोस
श्रीमान बिदेसिएको पीडा ।
ती अबोध उनका छोरा वा छोरीलाई सोध्नुहोस ।
बुवा बिदेसिएको पीडा ।
ती अविवाहित जवान भाइ वा बहिनीलाई सोध्नुहोस ।
दाजु बिदेसिएको पीडा ।
ती गाउँले लाई सोध्नुहोस सुखदुःखमा मिठामिठा कुरा गर्दिने
फलानो बिदेसिएको पीडा ।
ती गाउँका पाखा पखेरा भीर खोला सन्न सोध्नुहोस उनीसन्न कुनै बेला
रमाएका केटो बिदेसिएको पीडा ।
कहिलेसम्म सरकार आखिर कहिले सम्म ?
यसरी पीडाया ।
के यसमा सरकार मात्रै दोषी छन त ?
मेरो विचारमा सरकार मात्रै नभै बिदेसिने पनि त्यतिकै नै दोषी छन ।
आफ्नै खेतबारी बाभो छोडी बिदेसिनु कतिको बुधिमान्नी हुन्छ ?
आफ्नै गाउघरमा पशु चौपाया नपालेर बिदेसिनु कतिको बुधिमान्नी
हुन्छ ?
आफ्नै गाउघर देसमै कुनै सीप नसिकी बिदेसिनु कतिको बुधिमान्नी
हुन्छ ?
आफ्नै देशमा भाको अवसरहरुमा प्रतिस्पर्धा नगरी बिदेसिनु कतिको
बुधिमान्नी हुन्छ ?



लेखक राधेश्याम चौधरी

हराएको यात्री

आज काल म के गर्दै छु?
मलाई आफै थाहा छैन ।
म को हो मैले आफै
आफूलाई नै चिनि राखेको छैन,
थाहा छैन आफ्नो कामको लागि
कहाँ कहाँ डुलँ
यो स्वार्थी संसारमा
आफूले आफूलाई नै भूलँ ॥
एक्लो छु, नयाँ सम्बन्ध
नि गाँसेको छैन ।
मो को हो
मलाई आफै थाहा छैन ।
सफलता पाउनका लागि
कुरी रा छु
आफ्नो गन्तव्य भुलेर
कहाँ कहाँ डुलि रा छु
भावनामा दुबेर
के के कोरी रा छु
मो को हो आफु ले
आफु लाई नै भुली रा छ



लेखक रोहन भुजेल
जनकपुरधाम - ४

‘ड्रिम्स’ अफर हुँदा आत्मविश्वास थिएन, अब निरन्तर फिल्म गर्छु : नीति शाह

काठमाण्डु । फिल्मि दुनियाँमा नआउँदै राम्रो नेम-फ्रेम बनाएकी मोडल हुन्, नीति शाह । सन् २०१७ मा मिस इन्टरनेशनलको उपाधि जितेपछि उनको सौन्दर्यको चर्चा हुँदा धेरै फिल्मको अफर पुगेको थियो । त्यसमध्ये एक थियो, ‘ड्रिम्स’ । अभिनेता भुवन केसी स्वयंले उनलाई फिल्म अफर गरेका थिए । तर, त्यसबेला उनले उक्त फिल्म अस्वीकार गरिन् । र, साम्राज्ञी आरएल शाहले डेब्युको मौका पाइन् । नीतिले ‘ड्रिम्स’ पछि पनि धेरै फिल्मको प्रस्ताव नकारेकी थिइन् । जब उनी फिल्म गर्ने निर्णयमा पुगिन् त्यसपछि भने उनलाई डेब्यु गर्ने सक्न परेको थियो । उनले ‘हुतुतु’, ‘एक्स ९’, ‘कामिनी’ र ‘रावायण’ गरी चार फिल्म सम्भ्रोता गरे पनि सबै समस्यामै अलिभिए । अब भने उनी फिल्म ‘खजुरे ब्रो’बाट डेब्यु गर्दैछिन् । फिल्मको छायांकन समेत सुरु भैसकेकाले उनलाई ठूलो राहत मिलेको छ ।

सोमबार फिल्मको घोषणामा उनले ‘ड्रिम्स’बाट अफर आउँदाको क्षण स्मरण गरिन् । त्यसबेला फिल्म गर्न आत्मविश्वास नभएकाले काम नगरेको उनको भनाई छ । उनी भन्छिन्, ‘मलाई भुवन केसी सरले ‘ड्रिम्स’ अफर गर्नुभएको थियो । त्यसबेला म १२ कक्षामा पढिरहेकी थिएँ । त्यतिबेला फिल्ममा काम गर्न ममा आत्मविश्वास थिएन । नेपाली फिल्मको बारेमा मलाई खासै थाहा पनि थिएन ।’ नीतिले सम्भ्रोता गरेका फिल्म निर्माण भएका हुन्थे भने अनमोल केसी या प्रदीप खड्काबाट उनको डेब्यु हुन्थ्यो । यो उनको चाहना पनि थियो । किनकि, अनमोल र प्रदीपको फिल्मबाट डेब्यु गर्दा करिअर सुखद रूपमा अगाडि बढ्ने उनको विश्वास थियो । तर, उनको त्यो चाहना पूरा हुन सकेन । ‘खजुरे ब्रो’मा भने उनको जोडी



फिल्मबाट टाढा शिल्पालाई म्यूजिक भिडियोको सहारा



काठमाण्डु । व्याक्तिगत जीवनमा आएको उतार-चढावपछि अभिनेत्री शिल्पा पोखरेल ५ वर्षदेखि फिल्मबाट टाढा देखिएकी छन् । उनी अभिनीत पछिल्लो फिल्म ‘भिलेन’ हो, जुन सन् २०१९ मा रिलिज भएको थियो । यसपछि उनले तीनवटा जति भोजपुरी फिल्ममा काम गरिन् । नेपाली फिल्ममा भने उनको कमब्याक अझै अनिश्चित छ । म्यूजिक भिडियो हुँदै फिल्म ‘लज्जा’बाट अभिनेत्रीको रूपमा डेब्यु गरेकी शिल्पाले त्यसयता ‘किस्मत २’, ‘मंगलम’, ‘हवलदार

सुन्तली’, ‘फागु’, ‘वृन्दावन’ आदि फिल्ममा अभिनय गरिसकेकी छन् । तर, उनलाई निर्माता छविराज ओझाको फिल्म मात्र फाफेको थियो । पछि उनै निर्माता ओझासँगै विवाह गरेकी शिल्पा अहिले अलग भैसकेकी छन् । त्यसयता नै उनको फिल्ममा सक्रियता घटेको हो । यद्यपि, उनले म्यूजिक भिडियोबाट आफूलाई गुमनाम हुन दिएकी छैनन् । २ वर्षयताको आँकडा हेर्ने हो भने उनले अभिनय गरेका ‘डाँडाघरे साईली’, ‘हैन होला र’, ‘निरमाया दूली’ आदि गीत चर्चित छन् । २०२३ मा आधा दर्जन बढी गीतमा अभिनय गरेकी उनको २०२४ का लागि

पहिलो गीत ‘म को हुँ ?’ रिलिज भएको छ । यो गीतमा शिल्पाको जोडी अभिनेता सरोज खनालसँग बाँधिएको छ । रामकृष्ण ढकाल र रानी शाक्यको युगल स्वरमा रहेको गीतमा रिमेश कुमारको संगीत तथा जनक वाग्लेको शब्द रचना छ । कुमार केसीको छायांकन र विजेश पौडेलको सम्पादन रहेको गीतको भिडियोलाई रसरंग मिडियाले तयार पारेको हो । सुलोचना गीतम र सुशान्त ढकालको पनि भिडियोमा अभिनय छ । विद्योगात्मक शब्दभावको यो गीतमा शिल्पा र सरोजको अभिनय जीवन्त देखिन्छ । फिल्मिखबर

