







# जनकपुर टुडे को फेसबुक पेजमा विभिन्न पाठकहरूले पठाएका कविता/गजलहरू

## ॥ क्रान्तिको आवाज ॥

अन्धकारले ढाकेको यो भूगोल,  
असमानताले गाँजेको समाजको भित्रो  
दुखका आवाजहरू दबाइएका छन्,  
शोषणका चक्रहरू चलाइएका छन्।  
तर अब रोकिँदैन यो औंधी,  
ज्वालामुखी फुट्ने छ, शान्तिको बाधी।  
रगतको सिंचाइले हुर्केको यो क्रान्ति,  
अब फुल्नेछ स्वतन्त्रताको बसन्ती।  
हाम्रो घरको छानो चुहिएको छ,  
हाम्रो भित्रो भारिएको छ।  
तर यो माटोमा ताजमहल बनेछ,  
गरिबको आवाजले संसार कम्पाउनेछ।  
यो देशमा अब कोही भोको मर्हु पर्ने छैन,  
कोही विभेदका आँसु पिउनु पर्ने छैन।  
यो जमिन तिमै हो, मेरो हो,  
हाम्रो पर्सीनाले बनाएको यो धरोहर हो।  
उठ, हे क्रान्तिकारी योद्धा,  
तिम्रो आवाजले ढल्छ साम्राज्य,  
तिम्रो पाइलाले कोर्छ नयाँ इतिहास,  
तिम्रो संघर्षले बन्छ नयाँ आकास।  
यो मुक्ति, यो सपना,  
अब कुनै कल्पना मात्र होइन।  
हाम्रो हातको मेहनेता,  
हाम्रो रातको मूल्य,  
हाम्रो अधिकारको पहिचान हो।  
शोषणको जरालाई चुंडेर फालेछौं,  
अत्याचारको सिंहासन जलाउनेछौं।  
नयाँ युगको बिहान चम्काउन,  
समानताको सूर्य उदाउनेछौं।  
क्रान्ति भनेको सपना मात्र होइन,  
यो हाम्रो अस्तित्वको उद्घोष हो।  
हामी अधि बढ्दौं,  
जसले परिवर्तनको गीत गाउनेछ।  
क्रान्तिको आवाज गुज्जरहेन्दा।



कवि: राम पुकार महतो(विद्रोही)

## ॥ मधेश प्रदेशको जाडो ॥

मधेश प्रदेशको चिसो हावा,  
जसले भिजाउँछ मनको छावा।  
न्यानो सम्फनामा गाउँके आगन,  
जहाँ ताप्यौं आगो, संगै हैं लाना।  
ओसितो भुँडे, कुहिरोको धुम,  
भुपडीको छानोको धुँडे तुम।  
माटोको गम्धले बूँझन्छ ज्यान,  
जाडोमा छ अझे आत्मीयतान।  
सिरकभित्रको कथा र हासो,  
परालमा बसेर गरिने गफको सासो।  
भरी भर्ने इयालबाट हेँ,  
सूर्य उदाउँछ किलोकाहाँ के गर्दै।  
परोस भरे, यो जाडोको छाया,  
मधेश प्रदेशमा स्माउँछ माया।  
मन तातो गराउँदै सम्बन्धका डोरी,  
चिसो मौसमले बाँध्छ हामीलाई जोड।



कविता लेखक: नविन श्रेष्ठ  
ठेगाना: रीतापुर खोसिया, भुवनेश्वर-३  
ग्राम्यरत्न हाल कलेज: बैद्यबास जलाल बहुली विद्यालय, महोत्तरी।

## ॥ परदेशी ॥

अलार्म को घण्टी संगै निन्द्र बाट जाम्नुपर्दा  
दुःख लाल्छ औंखा मिच्दै डिउरी तिर भाम्नुपर्दा  
खाँडीमुलुक आईयुगेलु भायर्कर्म छान्दा छादै  
५० डिग्री चर्को धाम मा गैती, बेल्चा हान्दा हान्दै।  
अनायसी आमाको माया ममता खोजन पुग्छ  
उत्ता फेरी च्चास्स बिझ्ने साहुको ऋण सोच्च पुग्छ  
दुम्स बस्नु पाउनु छैन कामै मात्र लाउन खोज्छ  
सानो गल्ली गर्न्य भने सिथै छोपन आउन खोज्छ  
मानब हो कि दानब हुन यी, मनमा दया आउने हैन  
बल्ल तल्ल महिना मर्यो समयमा तलब पाउने हैन पसिनाको  
मूल्य पनि भिखरसरी माम्नुपर्दा  
पीडा हुन्छ भोकै बालुवा माटो उचाल्नुपर्दा



राजन दास  
शहिंदगन नगरपालिका

## ॥ तिमी पनि आउनु है ॥

खुसी !  
यो नयाँ वर्षको आगमनसँगै  
तिमी पनि आउनु है।  
बिन्नी छ तिमीलाई !  
वर्षभरी तिमी पनि साथ दिनु है।  
जसरी,  
बितेका होके दिनहरूमा  
होके महिना र वर्षहरूमा  
दुखले मलाई अंगालो हाली  
होके पलहरूमा साथ दिएको छ।  
त्यसरी नै तिमी पनि साथ दिनु है।  
तिमीलाई थाहा छ ?  
यी कष्ट र पिडाहरूले  
कहिल्यै मलाई  
“पराई” हुन दिएन  
जसरी,  
यी बाधा, अद्दचन  
समस्या र अवरोधहरूले  
होके क्षण मेरो सहयात्री बनी  
मलाई साथ दिएको छ।  
त्यसरी नै तिमी पनि साथ दिनु है।  
जसरी,  
मैले मेरो मन-मस्तिष्क  
र परमार्थ जीवनमा  
माथिका यी सबैलाई महसुस गरेको छु।  
त्यसरी नै,  
अबको आगामी दिनहरूमा  
तिमीलाई पनि महसुस गर्ने  
मेरो दुलो चाहना छ।  
त्यसैले,  
खुशी !  
यो नयाँ वर्षको आगमनसँगै  
तिमी पनि आउनु है।



मोहन महतो कोइराई गौशाला, महोत्तरी।

## ॥ कविताको कविता ॥

कविता के हो? मनको पछेटा,  
भावनाको सागर, सपनाको कथा।  
शब्दमा हुँदै, मनको गहिराइ,  
अक्षरले खिच्ने, अनन्त परिभाषा।  
हर एक अक्षरमा लुकेको छ रहस्य,  
आँसु, हाँसो, र हृदयको भव्या।  
चन्द्रमाको चम्क, सूर्यको किरण,  
कविताले सिँगार्छ संसारको रंगमच्च।  
मैनता बोल्छ, शब्द नस्मिटने,  
अनुभूतिहरू प्रकट, अनन्त बाँचिनो।  
आफ्ना पीडा, प्रेम, र परिदृश्य,  
कवितामा भेटिछ, सजीव दृश्य।  
सृष्टिको कला हो, आत्माको स्वर,  
कविताले बताउँछ जीवनको रहरा।  
कहिले आँधी, कहिले शीतल बयार,  
कविताको कथा, कहिल्यै नथाक्ने प्रचार।  
यसैले लेख्छु म, कविता पुनःपुनः,  
मनको रंगीन ससारमा जस्तो चुन।  
कविता हो जीवन, कविता हो साँस,  
होके हृदयमा, यसको अमर बास।



नाम:- सौम्य राज पाठक  
कक्षा १३, मोडेल कलेज, जनकपुर  
घर :- जलेश्वर ट. बजाहारी

## ॥ खाना ॥

खाना, जीवनको आधार,  
स्वादले भद्रछ मनको दबारा।  
भोक्को बेलामा सजीवता ल्याने,  
तृप्तिको भरना, ऊर्जा बढानो।  
धानको चामल, तोरीको तेल,  
भटमास, साग, अनि अलुको खेला।  
मसला र अचारले बनाउँछ मिठास,  
परिकारको आत्रा, सबैको आसा।  
दालभातको कथा, सधै प्रिय,  
कसैले नछोइने, यो हाम्रो माया।  
खानामा छ स्नेह, परिवारको साथ,  
तपाईं र हामी मिलेर बनाउँछ बाटो।  
आउनुहोस, साभा गरै हाँस्ने र माया,  
खानाको थालीमा, जीवनको छाया।

लेखक : बल्लु शर्मा  
ज. उ. न. पा. ७

## ‘मनको कथा’

मनले मनलाई बोलायो,  
स्वप्न सलोनाको साथ।  
जीवनको आत्रामा,  
तिमी नै है मेरो विश्वास।  
अन्धकारमा उज्यालो,  
तिमीले देखायौ बाटो।  
दुःखका ती दिनहरूमा,  
तिमी नै थियौ सहारा।  
प्रेमको यो बन्धन,  
कसैले तोड्न समदैन।  
जहाँ विचारहरू आवाज बन्दछन्,  
त्यहाँ हाम्रो माया हराउँदैन।  
तिमीलाई समर्पित यो जीवन,  
मेरो कविता, मेरो संसार।  
तिम्रो साथमा सबै छ,  
बिनातिम्रो, मन खाली र बेकार।

लेखक :- आदित्य भा.  
कक्षा :- १०  
श्री राण्ड्रिय माध्यमिक बिद्यालय  
जनकपुर धाम-३०, रुपेठा।

## ॥ जनकपुरको माटो ॥

जनकपुरको माटोमा सुगन्ध छ बास,  
जसले उठाउँछ देशको शान र विश्वास।  
पत्रकारिताको कर्मभूमि यो ठाँउ,  
जहाँ सधै बोल्छ सत्य र न्यायको आवाज।  
तुलसीका पाना, सीताको नाउँ,  
इतिहास गुग्मानुआँछ जनकपुरको बैंचामा।  
पत्रकारिता हो यहाँको जीवित आत्मा,  
जसले देखाउँछ समाजको असली चिर र रुप।  
कलम यहाँको हतियार, सत्य यहाँको धर्म,  
भूठ र अन्यायलाई सधै राख्छ परा।  
जनताको सेवा, सत्यको रक्षा,  
पत्रकारिता हो यहाँको सच्चा लक्ष्य।  
हे जनकपुर! तिमीले दिन्छै प्रकाश,  
जसले उज्यालो बनाउँछ देशको हर एक बास।  
पत्रकारिताको यो गैरेवमय यात्रा,  
तिमीले लेख्छै सत्यको सुनौलो कथा।  
जनकपुरको नाम सधै उच्च रहोसु,  
पत्रकारिताको यो ज्योति कहिल्यै निभोसु।  
सत्य र न्यायको यो अभियान चलाहोसु,  
जनकपुरको माटो सधै अमर रहोसु।



लेखक नवल प्रसाद यादव

## ॥ पैसा ॥

पैसा के करो दम छै  
केकरो सँ इ नै कम छै  
गाउँ सँ लक शहर तक  
ई हे पैसाके कमाल छै

नेता सँ लक जनता धरि  
पुलिस सँ लक प्रशासन धरि

अदालत सँ लक मुख्याया धरि  
बच्चा सँ लक सियान धरि

ई हे पैसा के कमाल छै

नेता सँ लक जनता धरि  
सब अपना नै पैसा त

पैसा के बल पर सब बिकाई छै  
पैसा के बल पर सब उद्याई छै

न्यायाधीश सँ लक ओकिल तक

पैसे पर बिकाई छै

केहानो मुद्दा मैकबलाके पैसा पर  
फैसला कजाई छै

पैसा के करो दम छै

केकरो सँ इ नै कम छै

खोजी लेब

हँ अहाँ खोजी लेब

जसर भेटब हम्म!

मुखाएल गुलाबक फुल मे

अहाँ मनम अलमारी मे

हराएल-भुतलाएल

अहाँक हृदय कैं कीना मे

मन मस्तिष्क आ दिल मे

खोजी लेब

हँ अहाँ खोजी लेब

# ‘पोखरा अन्तर्राष्ट्रीय विमानस्थलबाट यथाशीघ्र नियमित उडान सुरु हुने’

गण्डकी । संस्कृति, पर्यटन तथा नागरिक उड्योगमन्त्री बन्द्रीप्रसाद पाण्डेले पोखरा अन्तर्राष्ट्रीय विमानस्थलबाट केही महिनाभित्र नियमित उडान सुरु हुने बताउनुभएको छ।

‘सुनौलो नेपाल प्राइवेट टिमिटेड’द्वारा शुक्रबार पोखरामा आयोजित ‘गण्डकीको पर्यटन र अर्थतन्त्रको उडान’ विषयक अन्तर्राष्ट्रीय कार्यक्रममा उहाँले राष्ट्रीय व्यवाहारक हिमालयन एयरलाइन्सले पोखराल्वासा उडानको तयारी गरिरहेको बताउनुभयो।

“हिमालयन एयरलाइन्सले केही महिनाभित्र उडान सुरु गर्दैछ, त्यसका लागि स्वीकृति तिनो प्रक्रिया अन्तर्राष्ट्रीय चरणमा पुगको छ, नेपाल एयरलाइन्सलाई पनि अन्यत्रको उडान कठौती गरेर भएपनि पोखराबाट अन्तर्राष्ट्रीय गन्तव्यमा उडान गर्न सकारात्मक अनुरोध गरिरहेको छ”, मन्त्री पाण्डेले भन्नुभयो। भारतस्थित अन्तर्राष्ट्रीय विमानस्थलको भविष्य



अन्तर्राष्ट्रीय उडान सेवा सुरु गर्न सकारात्मक पर्यटन गर्दै उहाँले बताउनुभयो।

हालै भारतका नागरिक उड्योगमन्त्री र चौका राजदूतसँग भएको भेटमा पनि उक्त विषयमा गभीरताका साथ छलफल गरिएको पाण्डेले जानकारी दिनुभयो। पोखरा अन्तर्राष्ट्रीय विमानस्थलको भविष्य

उज्ज्वल रेखो उल्लेख गर्दै उहाँले विमानस्थल सञ्चालनमुँ राष्ट्रदेव भएर निराशा बाँडून नुहो धारणा राख्नुभयो।

“पचासौ वर्षलाई हेर विमानस्थल निराशा गरिएको हो, निराश हुनुपर्ने कुनै कारण छैन, विमानस्थल सञ्चालनमुँ राष्ट्रदेव गर्न सम्भव छ र हुन्छ”, मन्त्री पाण्डेले भन्नुभयो, “पोखरा

मुलुकको पर्यटकीय केन्द्र भएकाले विमानस्थलबाट हुन् राष्ट्रदेव भएर निराशा बाँडून नुहो धारणा राख्नुभयो। प्राचीन हर्ष गर्दै पर्यटन प्रवर्द्धन हुने अपेक्षा लिएका छौं।” यसका विभिन्न गन्तव्यबाट चार्टर उडान भएपनि विमानस्थलको प्राचीनिक पक्षलाई लिएर गरिएका आशाङ्का पनि हटेको उहाँले बताउनुभयो। रासस

## कतार र इजिप्टलाई मध्यस्थिताका निमित अनुरोध

काठमाण्डु । सरकारले अतिवादी समूह हामासको नियन्त्रणमा रहेका भनिएका नेपाली विद्यार्थी विषय जोशीको सकुशल रिहाइका लागि मध्यस्थको भूमिका निर्वाह गर्ने कतार र इजिप्टसँग पुः आग्रह गरेको छ।

सरकारले नेपालका लागि इजिप्ट र कतारका राजदूतमार्फत दुवै देशसँग जोशीको रिहाइका लागि मध्यस्थको भूमिका निर्वाह गर्ने पुः आग्रह गरेको हो। हामासले आजो नियन्त्रणमा रहेकामध्ये ३४ जनालाई रिहा गर्न लागेको सामाचार सार्वजनिक परास्थ्रमन्त्री डा आरुजु राणा देउलाले हामाससँग मध्यस्थको गरिरहेको कतार र इजिप्ट सरकारलाई जोशीको रिहाइका निमित पनि प्रयत्न गर्न आग्रह गर्नुपर्नेको हो।

नेपालका लागि इजिप्टका राजदूत नोहा हमदी अहमद



एलोगेबलीसँग आज मन्त्रालयमा भएको भेटमा परास्थ्रमन्त्री देउलाले इजिप्ट सरकारसमक्ष नेपालको अनुरोध कार्यान्वयनका निमित राजदूतमार्फत आग्रह गर्नुपर्नेको हो।

आजे परास्थ्रमन्त्रीले नेपालका लागि कतारका राजदूत मिसाल मोहम्मद अल अन्सारीसँग पनि फोन सम्पर्क गरी जोशीको रिहाइका लागि मध्यस्थको भूमिका निर्वाह गर्न आग्रह गर्नुपर्नेको हो।

सम्बन्धित जानाएको छ। हाल कतारमा रहनुपर्नेका राजदूत अन्सारीले नेपालको अनुरोधबाट विदेशमन्त्रीसँग परामर्श गर्ने जानकारी दिनुपर्नेको छ।

यसअवधि पनि परास्थ्रमन्त्री देउलाले नेपालका लागि इजिप्टलाई राजदूत सम्पुलक एरी बासारमार्फत इजायल सरकारसँग जोशीको रिहाइका निमित आग्रह गर्नुपर्नेको छ। जोशीको रिहाइका लागि मध्यस्थको भूमिका निर्वाह गर्न आग्रह गर्नुपर्नेको हो।

सम्बन्धित जानाएको छ। हाल कतारमा रहनुपर्नेका राजदूत अन्सारीले नेपालको अनुरोधबाट विदेशमन्त्रीसँग परामर्श गर्ने जानकारी दिनुपर्नेको छ।

यसअवधि पनि परास्थ्रमन्त्री देउलाले नेपालका लागि कतारका राजदूत मिसाल मोहम्मद अल अन्सारीसँग पनि फोन सम्पर्क गरी जोशीको रिहाइका लागि मध्यस्थको भूमिका निर्वाह गर्न आग्रह गर्नुपर्नेको हो।

सम्बन्धित जानाएको छ। हाल कतारमा रहनुपर्नेका राजदूत अन्सारीले नेपालको अनुरोधबाट विदेशमन्त्रीसँग परामर्श गर्ने जानकारी दिनुपर्नेको छ।

## ‘व्यवसाय विविधीकरण गरिएन भने निगमको अस्तित्व सङ्कटमा पर्नसक्छ’

काठमाण्डु । उद्योग, वाणिज्य तथा आपूर्तिमन्त्री दामोदर भण्डारीले नेपाल आयल निगमको व्यवसायमा विविधीकरण हुन नसके संस्थाको अस्तित्व नै सङ्कटमा पर्नसक्ने बताउनुभएको छ।

निगमको ५५ औं वार्षिकोत्सवका अवसरमा शुक्रबार आयोजित कार्यक्रममा उहाँले पेट्रोलियम पदार्थको आपूर्ति श्रृङ्खलामा निगमले महत्वपूर्ण भूमिका खेलिरहेको भए पनि यसैमा मात्र सीमित रहन नहुने बताउनुभएको हो।

मन्त्री भण्डारीले ऊर्जा क्षेत्रमा नयाँ नयाँ विकल्पहरू प्रयोगमा आइरहेको अवस्थामा अब तेलमात्रै बेचेर रामाउने अवस्था नहरकातर सचेत गराउनुभयो। “अन्यावश्यक वस्तुका रूपमा रहेको पेट्रोलियम पदार्थको उपयोग र यसको व्यवसाय घट्टो अवस्थामा छ। स्वच्छ ऊर्जाका नयाँ प्रविधि र त्यसको प्रयोग बढाउ गएसँगै निगमको व्यवसाय घट्टु राष्ट्रभाविक हो। यस्तो अवस्थामा विकल्प खोज्न नयाँ द्रव्यमालाको उपयोग बढाउने बहुत अपेक्षा निगमको व्यवसाय घट्टु राष्ट्रभाविक हो। यस्तो अवस्थामा विकल्प खोज्न नयाँ द्रव्यमालाको उपयोग बढाउने बहुत अपेक्षा निगमको व्यवसाय घट्टु राष्ट्रभाविक हो।



मन्त्री भण्डारीले ऊर्जा क्षेत्रमा नयाँ विकल्पहरू प्रयोगमा आइरहेको अवस्थामा अब तेलमात्रै बेचेर रामाउने अवस्था नहरकातर सचेत गराउनुभयो। “अन्यावश्यक वस्तुका रूपमा रहेको पेट्रोलियम पदार्थको उपयोग र यसको व्यवसाय घट्टो अवस्थामा छ। स्वच्छ ऊर्जाका नयाँ प्रविधि र त्यसको प्रयोग बढाउ गएसँगै निगमको व्यवसाय घट्टु राष्ट्रभाविक हो। यस्तो अवस्थामा विकल्पहरू प्रयोगमा आपूर्ति गर्ने उपयोग बढाउने बहुत अपेक्षा निगमको व्यवसाय घट्टु राष्ट्रभाविक हो। यस्तो अवस्थामा विकल्पहरू प्रयोगमा आपूर्ति गर्ने उपयोग बढाउने बहुत अपेक्षा निगमको व्यवसाय घट्टु राष्ट्रभाविक हो।

वितरण प्रणालीलाई भरपर्दो तथा प्रविधिमन्त्री बानाउन पनि मन्त्री भण्डारीले निर्देशन दिनुभयो।

पेट्रोलियम पदार्थमा इथानोल मिसाल प्रयोग गर्ने, धरायसी प्रयोगमा आयोजनाको व्यवसाय घट्टु राष्ट्रभाविक हो। यस्तो अवस्थामा विकल्पहरू प्रयोगमा आपूर्ति गर्ने उपयोग बढाउने बहुत अपेक्षा निगमको व्यवसाय घट्टु राष्ट्रभाविक हो। यस्तो अवस्थामा विकल्पहरू प्रयोगमा आपूर्ति गर्ने उपयोग बढाउने बहुत अपेक्षा निगमको व्यवसाय घट्टु राष्ट्रभाविक हो।

वितरण प्रणालीलाई भरपर्दो तथा प्रविधिमन्त्री बानाउन पनि उपयोग गर्ने उपयोग बढाउने बहुत अपेक्षा निगमको व्यवसाय घट्टु राष्ट्रभाविक हो।

वितरण प्रणालीलाई भरपर्दो तथा प्रविधिमन्त्री बानाउन पनि उपयोग गर्ने उपयोग बढाउने बहुत अपेक्षा निगमको व्यवसाय घट्टु राष्ट्रभाविक हो।

## हस्तकला क्षेत्र सरकारको सँधै प्राथमिकता रह्न्छ : प्रधानमन्त्री

ललितपुर । प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीले रोजगारी र नियात वृद्धिमा योगदान दिने हस्तकला क्षेत्र सरकारको सधै प्राथमिकता रह्ने बताउनुभएको छ।

नेपाल हस्तकला महासङ्गको ४४औं वार्षिक साधारणसाप्ताहको उद्घाटन समारोहलाई सम्बोधन गर्दै प्रधानमन्त्री ओलीले मुलुकमा रोजगारी, उत्पादन, उद्यमीलाई, आत्मविश्वास र नियात बढाउने क्षेत्र भएकाले यसका लागि सरकारले गर्नुपर्ने कामका लागि आफ्हारुले सक्वादो पहल गर्ने विश्वास दिलाउनुभयो।

प्रधानमन्त्री ओलीले कला र संस्कृतिमा नेपाल धरी भएको सन्दर्भमा हस्तकला क्षेत्र काल्पन्यै विस्थापित नहुने बताउन्दै बजारका सामानभावा आफैले मेहनत गरेर फलाएका खाना र बनाएका सामान प्रयोग वृद्धिका लागि आग्रह गर्नुभयो। “हामो देश कलाकारो लागि आमल्य छन्। यिनमा हाम्रा द्रुटिकोण र कला सार्जिएका हुन्छ”, प्रधानमन्त्री ओलीले भन्नुभयो, “हस्तकलाले महिलाको रोजगारी र सीप विकासका साथी सामाजिक उत्थानमा पनि मद्दत गरेको छ। यस क्षेत्रबाट उत्पादित सामान नियातका लागै



लागै, म यसका विभिन्न विधाको विकासका लागि के गर्नुपर्ने भन





