

जनकपुर
टुडेको सम्पर्क नं.
९८५४०२६०२५,
९८०१६२६०२६,
०४१-५९११०१
विज्ञापनको लागि मात्र
jtodaynews@gmail.com

छिटो र सर्वाधिक बित्री हुने



मधेशको पहिलो 'क' वर्गको राष्ट्रिय दैनिक

जनकपुर टुडे

Janakpur Today Daily

www.ejanakpurtoday.com



वर्ष २६

अंक ३०८

२०८१ साल चैत २३ गते शनिबार (5 April, Saturday, 2025)

पृष्ठ ८

मूल्य रु. ५१-

गले सत्तासीन दलहरु

आरोपी मन्त्रीहरुले सफाई दिने, संसदीय छानबिन समिति गठन हुने



टुडे समाचारदाता

जनकपुरधाम । सत्तासीन दलहरुले मधेश प्रदेशमा मन्त्रीहरुले योजना बित्री गरेको विषयमा संसदीय छानबिन समिति गठन गर्न सहमत भएका छन् ।

प्रदेश सभा छल्ल सरकारले सभामुखसितको सहमतिमा अनिश्चितकालका लागि बैठक स्थगन गराएका थिए । विपक्षी दलहरुको मागलाई अस्वीकार गर्ने मुडमा रहेको सत्तासीन दलहरुका लागि सहमति गर्ने पर्ने बाध्यता भएको थियो ।

मधेश प्रदेश सभाको बैठकलाई सम्बोधन गर्न प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीले चैत २६ गतेको समयसीमा निर्धारण गरेकाले विपक्षी दलहरुको मागलाई स्वीकार गर्ने सत्तासीन दलहरु बाध्य बनेका हुन् । मधेश प्रदेशसभामा विपक्षी दलहरुले विभिन्न योजनाहरुमा छानबिन समिति गठन हुनु पर्ने विषयमा सत्तारूढ दलहरु सहमत भएपछि प्रदेश सभाको गतिरोध हटेको छ ।

प्रदेश सभामा शुक्रबार बोलाइएको सर्वदलीय बैठकमा प्रदेश सभामा उठेका विषयहरु उपर छानबिन गर्न संसदीय समिति गठन गर्न सहमति भएको निर्वातमान मुख्यमन्त्री समेत रहेका जनता समाजवादी पार्टी (जसपा) नेपाल संसदीय दलका नेता सरोजकुमार यादवले जनाएका छन् ।

प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीले चैत २६ गते मंगलबार प्रदेशसभाको बैठकलाई सम्बोधन गर्ने कार्यक्रम निश्चित भएको छ । सभामुख रामचन्द्र मण्डलले त्यस सन्दर्भमा बोलाएको सर्वदलीय बैठकमा विपक्षी दलका

नेताहरुले प्रधानमन्त्रीको कार्यक्रम बहिष्कार गर्ने तर मन लागे आउने नलागे नआउने बताएपछि सत्तासीन दलका नेताहरु गलेको बताइन्छ ।

प्रधानमन्त्री ओली मधेश प्रदेशसभाको बैठकलाई दोस्रो पटक सम्बोधन गर्न लागेका छन् । यस अघि उनी पहिलो प्रदेश सभामा प्रधानमन्त्रीको हैसियतले सम्बोधन गरेका थिए ।

प्रधानमन्त्री ओलीलाई तत्कालीन सभामुख सरोज कुमार यादवले निम्तो गरेका थिए । यस पटक भने मधेश प्रदेश सरकारको निम्तोमा उनी प्रदेश सभाको बैठकलाई सम्बोधन गर्ने छन् ।

समिति गठन गर्न सत्तापक्ष सहमत भएपछि विपक्षी दलहरुले प्रधानमन्त्री ओलीको कार्यक्रमलाई भव्यताका साथ सम्पन्न गर्न सहमत भएका छन् । मंगलबार प्रधानमन्त्री ओलीको सम्बोधन भएको अर्को दिन बुधबार बस्ने बैठकमा संसदीय छानबिन समिति गठन हुने पूर्व मुख्यमन्त्री यादवले बताए । 'प्रश्न उठेको विषयमा मन्त्रीले सम्बोधन गर्ने र त्यसपछि छानबिन समिति गठन गरिने सहमति भएको छ 'उनले भने, प्रदेश सरकार भाने प्रयासमा थिए ।

पूर्वमुख्यमन्त्री यादवले भने, सबै दल मिलेर भव्य रुपमा स्वागत गर्दै प्रधानमन्त्रीलाई प्रदेश सभामा सम्बोधन गर्न दिने सहमति भएको छ । योजना खरिद बित्री लगायतको विषयमा आफूहरुले प्रदेश सभाको बैठक अवरोध गरेकोमा मन्त्रीले जवाफ दिएपछि छानबिन समिति गठन गरिने विषयमा सहमति भएकोले प्रदेश सभाको

गतिरोध हटेको उनले जनाए ।

चैत २६ गते प्रदेश सभाको २ वटा कार्यसूची रहेको छ । पहिलो कार्यसूची अनुसार प्रधानमन्त्री ओलीले प्रदेश सभाको बैठकलाई सम्बोधन गर्ने र दोस्रो कार्यसूची अनुसार बैठकबाट धन्यवाद ज्ञापन गर्ने रहेको छ ।

प्रधानमन्त्री ओलीसित प्रदेश सभामा विपक्षी पार्टीका संसदीय दलका नेताहरुले 'वान टु वान' भेट गर्ने कार्यक्रम रहेको छ । त्यसको समायोजन सभामुख रामचन्द्र मण्डलले गर्नेछन् । एमालेका नेताहरुले असहमति जनाए पनि विपक्षी दलका नेताहरुले वान टु वान भेट गर्ने कार्यक्रम निर्धारण भएको बताइएको छ । प्रधानमन्त्री ओलीले प्रदेश सभाका विपक्षी दलका नेताहरूसित समेत वान टु वान भेट्ने पहिलो कार्यक्रम हुनेछ ।

नेपाली कांग्रेसका प्रमुख सचेतक कुमरकान्त भाले चैत २७ गते मन्त्रीहरुले जवाफ दिएपछि त्यसै बैठकले संसदीय छानबिन समिति गठन गर्ने सहमति भएको पुष्टि गरेका छन् । 'दलहरुबीच संसदीय समिति गठन गर्न सहमति भएको छ 'उनले भने, विपक्षीहरुको माग सम्बोधन भएसँगै प्रदेश सभाको गतिरोध अन्त्य भएको छ ।

मधेश प्रदेशका सभामुख रामचन्द्र मण्डलको उपस्थितिमा तेस्रो पटक सत्तापक्ष र विपक्षी दलका नेता, सचेतक एवं प्रदेशसभा सदस्यहरुको उपस्थितिमा भएको बैठकमा सहमति जुटेको हो ।

गत बुधबार बोलाइएको सर्वदलीय बैठकमा सत्तापक्ष र विपक्षी दलले आ- आफ्नो अडानमा कायम नै रहेपछि बिना निष्कर्ष बैठक टुंगिएको थियो ।

सम्पर्क
९८५४०३०५०२, ९८५४०२७५९९
हनुमान मार्ग, कपालगोबती सर, जनकपुरधाम-८, धनुषा

ANJANI SUITE

डेंगी भाइरसको संक्रमणबाट बच्ने उपायहरु

सुरक्षित रहौं रोकथाम गरौं नियन्त्रण गरौं

डेंगी रोग डेंगी भाइरसबाट संक्रमित एडिज जातको लामखुट्टेको टोकाईबाट मात्र सर्दछ ।

धोरै मात्र पानी जम्मा भएको भाँडामा पनि यो लामखुट्टेले फुल पार्दछ र यसको वृद्धि विकास हुन्छ ।

डेंगीका मुख्य लक्षणहरु

- उच्च ज्वरो आउनु
- जोर्नी र मांसपेशीहरु बेस्सरी दुख्नु
- आँखाको गेडी दुख्नु
- बेस्सरी टाउको दुख्नु
- शरीरमा राता बिभिराहरु आउनु
- याकपाकी लाग्नु वा यान्ता हुनु

डेंगीका लक्षणहरु देखिएमा के गर्ने ?

स्वास्थ्य संस्थामा गई चिकित्सक वा स्वास्थ्यकर्मीको सल्लाह लिने ।

घरमै बसेर उपचार गर्ने सल्लाह दिएमा ज्वरो घटाउनका लागि र जीउ दुखेको कम गर्नको लागि प्यारसिटामोल बाहेक बुफिन र एस्पिन जस्ता अन्य औषधीको सेवन नगर्ने ।

अस्पताल भर्ना हुन सल्लाह दिएमा तुरुन्त भर्ना हुने ।

(*चिकित्सकको सल्लाह नलिईकन कुनै पनि औषधी सेवन नगर्ने)

लामखुट्टेले फुल पार्न सक्ने संभावित घर भित्र र तरपरका पानी जमेको ठाँउहरु र पानी राख्ने भाँडाहरु खोजी खोजी सफा गरौं र लामखुट्टेको फुल नष्ट गरौं ।

मंगहा नगरपालिका
भंगहा, महोत्तरी, मधेश प्रदेश

जनमतका अध्यक्षलाई प्रश्न सोध्ने उपाध्यक्ष निलम्बन

टुडे समाचारदाता

जनकपुरधाम । जनमत पार्टीका अध्यक्ष डा. सीके राउतलाई आर्थिक पारदर्शिता र श्रीमतीसंगको सम्बन्ध विच्छेदबारे प्रश्न गर्ने आफ्ना पदाधिकारी तथा नेताहरुमाथि कारबाहीको डन्डा चलाएका छन् । अध्यक्ष राउतलाई विभिन्न माध्यमबाट उपाध्यक्षसमेत रहेका अनुशासन समितिका संयोजक दीपक कुमार साहलाई जनमत पार्टीले कारबाहीस्वरुप निलम्बन गरेको छ । साहलाई ६ महिना निलम्बन हुने गरी जनमतले कारबाही गरेको जनाएको छ ।

अनुशासन समितिका उपाध्यक्ष नरेन्द्र चौधरी र सचिव अनिता यादवले पार्टी उपाध्यक्ष साहलाई कारबाहीको पत्र लेखेका छन् ।

अध्यक्ष डा. राउतविरुद्ध अन्तर्वाता दिएको कारण साहलाई उपाध्यक्ष पदबाट कारबाहीस्वरुप निलम्बन गरिएको उल्लेख छ ।

साहलाई कारबाही गरेको पत्रमा लेखिएको छ, ' पारिवारिक विषय उठाएर कार्यकर्ता र विभिन्न ठाउँका अध्यक्षज्यूहरुलाई हटाउन लबी गर्नु अक्षम्य अपराध हो ।'

www.jconcreto.com

विकल्प छ... शानदार

पाउनुहोस् कमसल गुणस्तरका सामग्रीमा हुने लागतको अनावश्यक खर्च र ढुवानीमा टुट्फुटले हुने नोक्सानीबाट मुक्ति । अब छ शानदार विकल्प ।

JAGDAMBA CONCRETO
BLOCKS • BRICKS • PAVERS

...प्रविधिमा युरोपीयन प्रविधि/ जर्मनी र बेलायती इन्जिनियरिङबाट उत्पादित अत्याधुनिक रोबोटिक प्लान्टको प्रयोग

...गुणस्तरमा आकारमा एकरूपता उच्च भारवहन क्षमता लामो समयसम्म टिकने

CALL NOW
9801237336

KERBS SAUCER DRAIN FLAG TILES DRAIN PATTERNS

जनकपुर टुडेको फेसबुक पेजमा विभिन्न पाठकहरूले पठाएका कविता/गजलहरू

॥ नयाँ कदम ॥

नयाँ बिहानी, नयाँ आशा,
सपना बोकी उठ्छ धरणी भाषा।
हिजोका पाना सकिए होलान्,
आजका कथा नयाँ बोलान्।
हिँड्नु छ बाटो उकालो ओरालो,
मनमा साहस, मुटुमा उज्यालो।
डगमगाउँदा पनि अघि बढौं,
डरलाई जिती आँटले जडौं।
नयाँ पाइलाले लाउँछ सन्देश,
बदलिन्छ जीवन, बढ्छ रमेश।
गल्ती पनि सिकाई बन्छ,
अन्धकारमा पनि आशा चम्कन्छ।
सपना साकार बनाउने छ चाह,
पछाडि होइन, अघि बढ्ने राहा
श्रम, संघर्ष र सत्यको संगत,
नयाँ यात्राको हो यो प्रारम्भ।
हामी चलौं अब नडरीकन,
नयाँ कदम हो, सधैं अघि सर्नी



लेखक : नवल प्रसाद यादव
ठेगाना : सखुवा प्रसौनी गाउँपालिका पर्सा

॥ प्रदेश ॥

प्रदेश अपना देश सँ
बहुत फरक होई छै
प्रदेश के बोली भाषा
वातावरण रहन सहन
हावा पानि अपना देश
सँ बहुत फरक होई छै
प्रदेशमे फ्रिजके बासी साग सब्जी
माउस माछ खैलाके ओज सँ
अनेक किसिम के विमारी
सँ लोक पिडित रहे छै त
कम्पनी के कारण पिडित रहे छै
और कम्पनीमे चम्मचा गिरि
कैनिहार सँ ओतबे लोक पिडित
रहे छै एनी के चुगलि ओनि कर
बलाके प्रदेश मे कम्पनी नै रहे छै
प्रदेश के
जिन्दगी खुल्ला जेल जेना
सेहो बिताब परे छै भैर दिन
डिप्टी क क थाकल ठेहलियाईल
तेकरा बाद जेल जेहन क्याप मे
जिन्दगी गुजरा कर परे छै बुझाय
रहे छै प्रदेशके जिन्दगी कहुँ जिन्दगी
छै
प्रदेशमे लोक पाई कमाईके चक्करमे
अपन देश घर परिवार बाल बच्चा सर
समाजके छोईर लोक अबै छै ४०,५०
डिग्री रौद मे अपन खुन के पसीना
बनाक कमाई छै लेकिन मेहनत पसीनाके
मजदूरी कहाँ मिलै छै लोक प्रदेशमे
घुइत घुइटक जियै छै



धनेश्वर ठाकुर
धनुषाधाम, ४ लक्ष्मीपुर
हाल सात समुद्र पार दोहा कतार

‘माया’

मायाको कुनै मापन हुँदैन,
न त यो शब्दले सिमित हुन्छ।
यो त आत्माको गहिराइ हो,
जसले दुई मुटुलाई एक बनाउँछ।
नयनले नयनसँग बोल्छ,
शब्दहरू निस्शब्द हुन्छन्।
स्पर्श बिना नै महसुस हुन्छ,
जब प्रेम हृदयभित्र भुन्छ।
दुःखमा अँगालो बनेर अडिन्छ,
सुखमा हासोको उज्यालो छछ।
माया त समयको सीमाभन्दा पर,
सधैँभरि जीवनभरी रहन्छ।
यदि माया साँचो छ भने,
समयले कहिल्यै टुटाउन सक्दैन।
बादलले घामलाई छेक्न सक्छ,
तर उज्यालोलाई हराउन सक्दैन।



लेखक: दिलीप कुमार दास
ठेगाना: धनुषाधाम - ४ लक्ष्मीपुर

॥ आर्थको आनर्थ ॥

आर्थ खोज्दै दौडिन्छ मान्छे,
दुःख, पसिना बगाइ दिनरात,
शुपाउँ पैसा, घर र गाडी,
तर मन खाली, खै सन्तोष साथ?
आर्थले किन्छ सुविधाहरू,
किन्छ ऐशआरामका क्षण,
तर बेचन सक्दैन त्यो हाँसो,
नैसर्गिक माया, न आत्मा सन्तोष।
थोरैमा खुसी हुन छोड्दा,
लोभको आगोमा जल्छ जीवन,
अर्कालाई कुल्ची अघि बढ्नेहरू,
सकिन्छ आर्ष, रहन्छ शून्य सपना।
सम्पत्ति भए पनि शान्ति छैन,
मन भित्र त्रास र भय,
आर्थले त सुख दिन सक्छ,
तर आनन्द दिन सक्दैन कहिल्यै।
त्यसैले आर्थ कमाउ तर,
मनको सन्तुलन नगुमाउ,
सच्चा धन त माया हो,
यो सत्य कहिल्यै नबिर्स जाऊ।



लेखक: रशमी दनुवार
मोरङ, नेपाल

॥ शिक्षकको कडा आन्दोलन ॥

शिक्षकको कदमले उठाउँछ यथार्थको आवाज,
हाम्रो संघर्ष हो, हाम्रो अधिकारको माग।
शिक्षक बिना शिक्षा अशुभ हुन्छ,
समाजको विकास हाम्रो हाथमा पर्छ।
हाम्रो कसम, हाम्रो परिश्रम,
शिक्षकको पिढी जनताको भविष्य बनाउँछ।
तर अहिले हाम्रो हकमा अन्याय भइरहेको छ,
शिक्षकको कदर हाम्रो अधिकारमा अडिक्नुको छ।
सपना साँचो बनाउन, हामी उठेका छौं,
हाम्रो संघर्षले तपाईंलाई सुनाउने छौं।
हाम्रो शिक्षा भविष्यको उज्यालो हो,
तर शिक्षकलाई सम्मान बिना त्यो अशुभ हुन्छ।
शिक्षकको मेहनतलाई हेरेर सम्मान दिइयो भने,
समाजको उज्यालो अझ चम्किलो हुनेछ भने।
हामीसँग कुनै डर छैन, हाम्रो संघर्ष बलियो छ,
शिक्षकको अधिकारका लागि हाम्रो लडाईं जारी छ।
हामी सरकारसँग अब यही कुरा राख्दैछौं,
शिक्षकको हक, सम्मान, न्यायको माग गर्दैछौं।
यो आन्दोलन केवल शिक्षकको होइन,
समाजको र भविष्यको सुरक्षाको लागि हो।
हामीसँग आशा छ, तपाईं बुझ्न सक्नुहुनेछ,
शिक्षकको कदर र सम्मान दिनुहुनेछ।
यो संघर्ष हाम्रो, तपाईंको, र समाजको हो,
शिक्षकको अधिकार र भविष्यको हो।



कविता लेखक:- नबिन श्रेष्ठ
हाल अध्ययन शिक्षण:- बि.एड स्नातक चौथो बर्ष
ठेगाना:- सीतापुर खोटा, भुवनेश्वर - बदेश्वर-३
अध्ययनरत हाल कलेज:- बर्दिबास जन्ता बहुमुखी क्याम्पस बर्दिबास-३, महोत्तरी

॥ शिक्षा: व्यापार कि उज्यालो? ॥

शिक्षा थियो उज्यालो ज्योति,
ज्ञानको दीप, सत्यको स्रोत।
तर आज किन लाम्छ यस्तो,
बनेछ व्यापार, खरिद-बिक्रीको कोट?
कलम बेचिन्छ महँगो दामले,
किताब छ कागज मात्र नामले।
विद्यालय भव्य, महलजस्तै,
शिक्षा बेचिन्छ पैसाको रामले।
बुद्धि होइन, प्रमाणपत्र खोजिन्छ,
गहिरो ज्ञान होइन, अंक नै तोलिन्छ।
पैसाले मिल्छ पद र डिग्री,
गरिबका सपना किन चकनाचूर बनिन्छ?
शिक्षा त हो उज्यालो दिन,
समानता र न्यायको छिन्छिन्।
तर जब यो व्यापार बन्दछ,
समाज अन्धकारमै बिलाउँछ किन?
अब समय छ, सोचौं फेरि,
ज्ञान हो मुक्ति, होइन केरि।
शिक्षालाई नबनाऔं व्यापार,
बनाऔं सबैको उज्यालो आधार।



लेखक: बबु शर्मा
ज. उ. न. पा. ७

॥ सतालिसा ॥

यज्ञ हुँदै छ
महायज्ञ हुँदै छ
राजतन्त्र र गणतन्त्रको नाममा
षड्यन्त्र हुँदै छ
हामी त केवल आहुती हौं
यस महायज्ञको।
संग्राम हुँदै छ
महासंग्राम हुँदै छ
राजतन्त्र र गणतन्त्रको नाममा
सतालिसा पूरा गर्ने
सरजाम हुँदै छ
हामी त केवल
तुच्छ सेना मात्र हौं
यस संग्रामको।
कोहि भन्छ राजतन्त्र आउला
कोहि भन्छ गणतन्त्र आउला
राजतन्त्रले राजगद्दी पाउला
गणतन्त्रले कुर्सी पाउला
थाहा छैन जनताका लागि
कुन तन्त्रले के ल्याउला?
कसैले नरायणहिटी पाउला
कोही सुखसयलमा समाउला
कसैको खातामा विदेशी डलर आउला
कोही ऋणबाट मुक्ति पाउला
तर थाहा छैन जनताले
रोग,भोकबाट उन्मुक्ति कहिले
नमेटिने दासत्वको
प्यास कहिले मेटाउला ?
हामी सधैं लडेका थियौं
लडिरहेछौं र लडिरहने छौं
हामी सधैं लखेटिएका थियौं
लखेटिरहेछौं र लखेटिरहने छौं
तर थाहा छैन हामीले
काम पाउँछौं कि पाउँदैनौं
थाहा छैन हामीले
माम पाउँछौं कि पाउँदैनौं?
किनकी यस देशमा
यज्ञ हुँदै छ महायज्ञ हुँदै छ
राजतन्त्र र गणतन्त्रको नाममा
सबभन्दा ठूलो लुटतन्त्र हुँदै छ।



नाम: पंकी कुमारी दास
श्री रामनारायण अयोध्या मा.वि पिपरा-४

॥ तिमि भए पुग्छ ॥

तिमी भए बिहानीमा चिया भए पुछ खाजा चाहिँदैन।
म संग हात समाएर हिँडिदिए पुछ गाडी चाहिँदैन।
एउटा फूल टिपि ल्याइदिए पुछ मलाई उपहारको चाहिँदैन।
यसै हराउछु, तिमी बोलि दिए पुछ मलाई सन्नित चाहिँदैन।
।म त यसरी पनि जिउन सक्छु।
थोरै ठाउँ तिम्रो अज्ञानतामा दिए पुछ मलाई घर चाहिँदैन।
खुसी म संग आएर साटिदिए पुछ।
।मलाई धन चाहिँदैन।
मेरा चाहनाहरू, तिमीमा नै गएर खतम हुन पुछ।
मलाई अरु केही चाहिँदैन, बस तिमि भए पुछ।



लेखक :- मुकेश कुमार यादव (क)
सबैला ११ इनर्वा (धनुषा)

॥ बुबाको आशीर्वाद खाडीमा ॥

तेरो प्रगति मेरो सपना ,तर त कमाईस मेरो बिपना
खुसी सदेब तिम्रो साथ होस,म नभए पनि भगवान तिम्रो साथ होस,
काधमा राखी तिमिलाइ संसार डुलाएन,
माफ गर्नु छोरा तिमिलाइ बिदेश पठाए म,
के गर्ने यस्तै रैछ नेपालको भाग्य पनि
युवालाई त खटने पर्छ खाडीको मुनि,
ल सफलता तिम्रो साथ होस ,जित नै तिम्रो खास होस
हारे पनि अटल विश्वास होस,आशिष छ छोरा छिटै घर फर्किने
आट होस
शान्त स्वभाव .निर्मल छ मन तेरो,
अरुको रुवाईमा दुख छ नि मन तेरो,
सब थाह छ तिम्रो अनौठो गुनहरू
बिर्सको छैन तिम्री सडको छनहरू



रुही साह
ठेगाना : जनकपुरधाम ३१
हाल : खाडीमा

॥ गजल ॥

गाम-गाम अपराधीक जय जयकार देखेछी
लाज'स आँखि मुने निकम्मा सरकार देखेछी
शोणीत, पसेना बेचैत देशक होनहार युवा
अरब देश मरुभूमि में बेबस लचकार देखेछी
लोकतान्त्रिक गणतन्त्रके आन्धर सरकारक
भ्रष्ट इमान अंहकार भरल पत्रकार देखेछी
बन्दी आ हडताल सँ तहसनहस भेल शहरमे
राजनेताक अलिसान महलके अकार देखेछी
मौन भेल पुलिस,प्रशासन आम जनमानस
भाई-भाईक गर्दन कटैत कु-संस्कार देखेछी



उदगार यादव
मिथिला विहारी नगरपालिका, सिरसिया-६

॥ सपना र संघर्ष ॥

हजारौं सपना, लाखौं चुनौती,
तैपनि मनमा छ एउटै ज्योति।
सधैं मुस्कुराउने अदम्य असर छ,
अन्धकारमै उज्यालो खोज्ने रहर छ।
जिन्दगीका पानाहरूमा लेख्दै छु कथा,
संघर्षका आँधीले रोके पनि बाटा।
साना कोठाभित्र ठूला सपना बुन्दै छु,
एक दिन त भेट्नेछु लक्ष्य, यही उत्साहले हिँड्दै छु।
बुभुभे मनको गहिरो मर्म,
सपना साकार पार्न गर्दैछु कर्मा।
मिहिनेतले सजाउँदैछु दिन र रात्रि
यस जीवनको म एक अनौठो यात्री।



नाम - रिधिकेश भट्ट
ठेगाना - बिरगंज म.न.पा. १५
हाल - किर्गिजस्तान (MBBS) अध्ययनरत

॥ मलाई रोयल होइन लोयल चाहिएको थियो ॥

संखा पदमा तिम्रो संस्कार त होइन पहिला देखि नै व्यवहार थियो।
मलाई तिम्री माथी कुना बढी आश त थिएन तर अहिले पनि थोरै
जन विश्वास पालेको छु (सायद त्यो मेरो भ्रम हुन सकिन्छ)
तिमी रहँदा सुख त केही पाएन तर जादा थोरै भए पनि दुःख त
पाइयो।

फरक यति मात्र थियो मायामा तिम्री व्यापारी थियो म
व्यवहारिक थियो।

बोल्न मन त धेरै थियो तर मेरो संस्कारले मन र धैर्य रहन
सिकायो। जे भए पनि अल बिदा प्रिय



अजय यादव (स. वि कान्छा दाई)
जनकपुरधाम ०४ पिहरिया गाई थान

मायाको कुनै मूल्य हुने भए

मायाको कुनै मूल्य हुने भए,
संसार किन व्यापार गथर्यो र?
नयनमा राख्ने त्यो सपना सबै,
बोलिमा आएर किन हार्दथ्यो र?
भावनालाई नि तौलने भए,
मन सँगै बन्धकी पर्दथ्यो र?
साँचो माया जहाँ बिक्दैन,
त्यहाँ किन अर्थले जित्थ्यो र?



बिनय दाहाल काजी

‘कर्मा’को ट्रेलर रिलिज, एक्सन अवतारमा विपिन

काठमाण्डू । नयाँ वर्ष २०८२ ट्रेलरमा देखाइएको छ । अभिनेत्री
को छेको पारि चैत २९ गतेबाट
प्रदर्शनमा आउन लागेको फिल्म ‘
कर्मा’को ट्रेलर सार्वजनिक गरिएको
छ ।
बिहीबार काठमाडौंमा एक
कार्यक्रमबीच सार्वजनिक तीन
मिनेट लामो ट्रेलरमा भ्रष्ट सिस्टमले
अपराधी करार भएका एक पात्रको
संघर्षलाई देखाइएको छ । ट्रेलरको
अन्तिम तीस सेकेण्ड सशक्त देखिन्छ,
जहाँ अभिनेता विपिन कार्की एक्सन
अवतारमा प्रस्तुत छन् ।
एउटा साधारण व्यक्तिलाई जब
सिस्टमले अपराधी बनाउँछ, तब ऊ
बदला लिन कुन हदसम्म उत्रिन्छ भन्ने
ट्रेलरमा देखाइएको छ । अभिनेत्री
उपासना सिंह ठकुरीसँग विपिनको
प्रेम र मनमुटावका दृश्य पनि ट्रेलरमा
छन् । अभिनेता मुकुन्द भुसाल भने
नकारात्मक भूमिकामा छन् । बाइक
चेजिङ सिन, ब्याकग्राउन्ड म्यूजिक
र एक्सन कोरियोग्राफी ट्रेलरको
आकर्षक पक्ष हो ।
‘कर्मा’मा सौरभ चौधरीको
लेखन तथा निर्देशन छ । यसअघि
उनले ‘अगस्त्य’ निर्देशन गरेका
थिए । फिल्ममा विपिन, उपासना र
मुकुन्दसहित दिव्यदेव पन्त, सरिता
गिरी, बेन बस्नेत, सुज्यान सिलवाल,
अनिल बुढाथोकी, निर्मल शर्मा
लगायतको अभिनय छ ।

यस्तो छ निर्धारित विदेशी मुद्राको विनिमयदर

काठमाण्डु । नेपाल राष्ट्र बैंकले शुक्रबारका लागि विदेशी मुद्राको विनिमयदर निर्धारण गरेको छ । राष्ट्र बैंकका अनुसार अमेरिकी डलर एकको खरिददर १३६ रुपैयाँ ४० पैसा र बिक्रीदर १३७ रुपैयाँ कायम भएको छ ।

युरोपियन युरो एकको खरिददर १५० रुपैयाँ ८२ पैसा र बिक्रीदर १५१ रुपैयाँ ४८ पैसा, युके पाउन्ड स्ट्र्लिङ एकको खरिददर १७९ रुपैयाँ ४५ पैसा र बिक्रीदर १८० रुपैयाँ २४ पैसा, स्वीस फ्याङ्क एकको खरिददर १५८ रुपैयाँ १३ पैसा र बिक्रीदर १५८ रुपैयाँ ८२ पैसा कायम गरिएको छ ।

अस्ट्रेलियन डलर एकको खरिददर ८६ रुपैयाँ ५० पैसा र बिक्रीदर ८६ रुपैयाँ ८९ पैसा, क्यानेडियन डलर एकको खरिददर ९६ रुपैयाँ

९९ पैसा, युएई दिराम एकको खरिददर ३७ रुपैयाँ १३ पैसा र बिक्रीदर ३७ रुपैयाँ ३० पैसा, मलेसियन रिङ्गेट एकको खरिददर ३० रुपैयाँ ७१ पैसा र बिक्रीदर ३० रुपैयाँ ८४ पैसा, साउथ कोरियन वन एक सयको खरिददर नौ रुपैयाँ ३७ पैसा र बिक्रीदर नौ रुपैयाँ ४१ पैसा, स्वीडिस क्रोनर एकको खरिददर १४ रुपैयाँ ०७ पैसा र बिक्रीदर १४ रुपैयाँ १४ पैसा र डेनिश क्रोनर एकको खरिददर २० रुपैयाँ २१ पैसा र बिक्रीदर २० रुपैयाँ ३० पैसा तोकिएको छ ।

राष्ट्र बैंकले हङकङ डलर एकको खरिददर १७ रुपैयाँ ५४ पैसा र बिक्रीदर १७ रुपैयाँ ६१ पैसा, कुवेती दिनार एकको खरिददर ४४४ रुपैयाँ ३८ पैसा र बिक्रीदर ४४५ रुपैयाँ ३३



४४ पैसा र बिक्रीदर ९६ रुपैयाँ ८६ पैसा, सिङ्गापुर डलर एकको खरिददर १०२ रुपैयाँ ०८ पैसा र बिक्रीदर १०२ रुपैयाँ ५३ पैसा निर्धारण गरिएको छ ।

जापानी येन १० को खरिददर नौ रुपैयाँ ३१ पैसा र बिक्रीदर नौ रुपैयाँ ३५ पैसा, चिनियाँ युआन एकको खरिददर १८ रुपैयाँ ६९ पैसा र बिक्रीदर १८ रुपैयाँ ७७ पैसा, साउदी अरेबियन रियाल एकको खरिददर ३६ रुपैयाँ ३६ पैसा र बिक्रीदर ३६ रुपैयाँ ५२ पैसा, कतारी रियाल एकको खरिददर ३७ रुपैयाँ ४२ पैसा र बिक्रीदर ३७ रुपैयाँ ५८ पैसा कायम भएको छ ।

केन्द्रीय बैंकका अनुसार थाई भाट एकको खरिददर तीन रुपैयाँ ९७ पैसा र बिक्रीदर तीन रुपैयाँ

पैसा, बहराइन दिनार एकको खरिददर ३६१ रुपैयाँ ८३ पैसा र बिक्रीदर ३६३ रुपैयाँ ४२ पैसा, ओमानी रियाल एकको खरिददर ३५४ रुपैयाँ ३२ पैसा र बिक्रीदर ३५५ रुपैयाँ ८८ पैसा रहेको छ । भारतीय रुपैयाँ एक सयको खरिददर १६० रुपैयाँ र बिक्रीदर १६० रुपैयाँ १५ पैसा तोकिएको छ ।

राष्ट्र बैंकले यो विनिमयदरलाई आवश्यकतानुसार जुनसुकै समयमा पनि संशोधन गर्न सकिने जनाएको छ ।

वाणिज्य बैंकले तोकेको विनिमयदर भने फरक हुनसक्ने र अद्यावधिक विनिमयदर केन्द्रीय बैंकको वेबसाइटमा उपलब्ध हुने जनाइएको छ । रासस

यस्तो सागसब्जी र फलफूलको मूल्य

काठमाण्डु । कालीमाटी फलफूल तथा तरकारी बजार विकास समितिले शुक्रबारका लागि कृषिउपजको थोक मूल्य निर्धारण गरेको छ । समितिका अनुसार तरकारी र फलफूलको अधिकतम थोक मूल्य निर्धारण गरिएको हो ।

गोलभेंडा टूलो (नेपाली) प्रतिफलको रु ४०, गोलभेंडा टूलो (भारतीय) प्रतिफलको रु ५०, गोलभेंडा सानो (लोकल) प्रतिफलको रु २०, गोलभेंडा सानो (तराई) प्रतिफलको रु २५, आलु रातो प्रतिफलको रु ३५, आलु रातो (भारतीय) प्रतिफलको रु ४०, व्याज सुकेको (भारतीय) प्रतिफलको रु ४८, गाजर (लोकल) प्रतिफलको रु ५०, गाजर (तराई) प्रतिफलको रु ३५, बन्दा (लोकल) प्रतिफलको रु १५, बन्दा (तराई) प्रतिफलको रु १२, बन्दा (नरिवल) प्रतिफलको रु २०, काउली (स्थानीय) प्रतिफलको रु ३५, स्थानीय काउली (ज्यापु) प्रतिफलको रु ४०, मूला रातो प्रतिफलको रु ५०, मूला सेतो (लोकल) प्रतिफलको रु २०, सेतो मूला (हाइब्रिड) प्रतिफलको रु ३०, भन्दा लाम्चो प्रतिफलको रु ३५ तथा भन्दा डल्लो प्रतिफलको रु ५०, तने बोडीको मूल्य प्रतिफलको रु ७० कायम गरिएको छ ।

यसैगरी, मटरकोसा प्रतिफलको रु ६०, घिउ सिमी (लोकल) प्रतिफलको रु ८०, घिउ सिमी (हाइब्रिड) प्रतिफलको रु ८०, घिउ सिमी (राजमा) प्रतिफलको रु १००, टाटे सिमी प्रतिफलको रु

७०, तिरो करेला प्रतिफलको रु ११०, लौका प्रतिफलको रु ५०, परबर (लोकल) प्रतिफलको रु ९०, परबर (तराई) प्रतिफलको रु ९०, घिरौला प्रतिफलको रु ७०, भिङ्गुनी प्रतिफलको रु ८०, फर्सी पाकेको प्रतिफलको रु ५०, फर्सी हरियो (लाम्चो) प्रतिफलको रु ३०, हरियो फर्सी (डल्लो) प्रतिफलको रु ३०, सलगम प्रतिफलको रु ७०, भिण्डी प्रतिफलको रु १३० कायम गरिएको छ ।

यस्तै, सखरखण्ड प्रतिफलको ७०, बरेला प्रतिफलको रु ४०, पिँडालु प्रतिफलको रु ९०, स्कूस प्रतिफलको रु ४०, रायो साग प्रतिफलको रु ६०, पालुङ्गो साग प्रतिफलको ८०, चमसुरको साग रु १००, तोरीको साग प्रतिफलको रु ६०, मेथीको साग प्रतिफलको रु ९०, व्याज हरियो प्रतिफलको रु ४०, बकुला प्रतिफलको रु ५०, तरलु प्रतिफलको रु १२०, च्याउ (कन्य) प्रतिफलको रु २००, च्याउ (डल्लो) प्रतिफलको रु २०० तथा कुरिलो प्रतिफलको रु ६००

वर्ष २०८१-नेपाली चलचित्रका लागि कस्तो रह्यो ?

काठमाण्डु । नेपाली चलचित्र क्षेत्रका लागि वर्ष २०८१ समग्रमा सुखद रह्यो । यो वर्ष प्रदर्शन भएको चलचित्र 'पूर्णबहादुरको सारङ्गी' ले धेरै बजारमा गरेको व्यापार इतिहास बनेको छ । सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालयअन्तर्गतको सेन्ट्रल म्यानेजमेन्ट टिकट सिस्टम (बक्सऑफिस) मा यस चलचित्रले रु ४६ करोड ८० लाख (ग्रस) कारोबार गरेको तथ्याङ्क छ । जसले विसं २०८१ मा मात्रै नभई नेपाली चलचित्रको इतिहासमै 'रेकर्ड' दर्ज गऱ्यो । यसकारण विसं २०८१ चलचित्रका लागि स्मरण गरिने वर्ष बनेछ ।

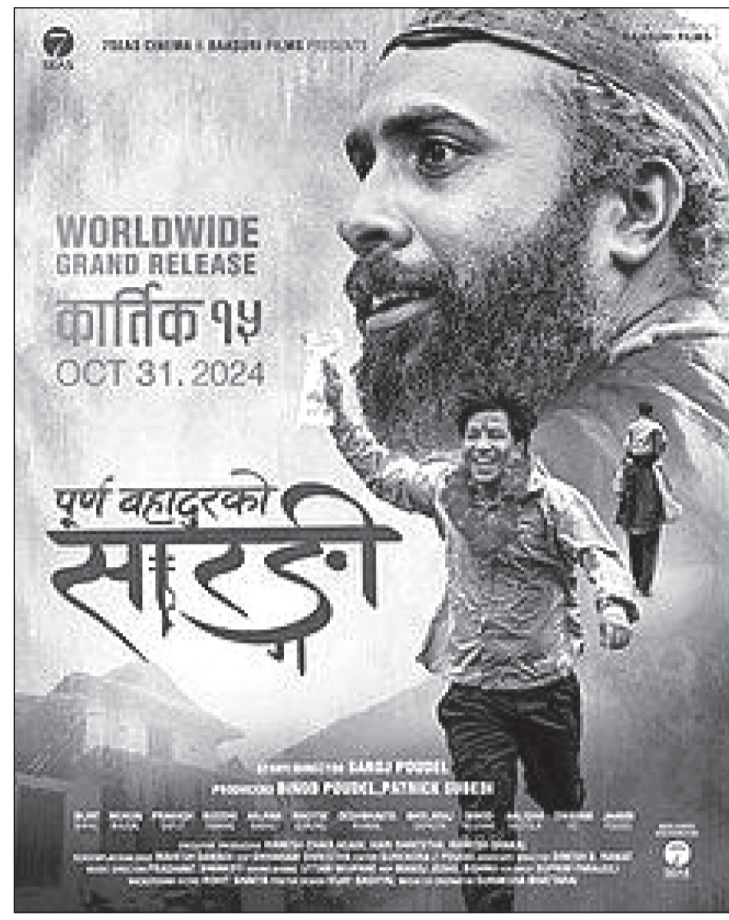
चलचित्र विकास बोर्डको तथ्याङ्कानुसार यो वर्ष ६० चलचित्र प्रदर्शन भइसकेका छन् भने दुई चलचित्र 'पिताम्बर' र 'कर्म' चैत २९ देखि प्रदर्शन हुँदैछ । यो वर्ष स्वदेशी चलचित्र ६२ प्रदर्शन हुँदा विदेशी ८५ को हाराहारीमा प्रदर्शन हुने बोर्डले जनाएको छ । विदेशी चलचित्रको नेपाल प्रदर्शन अन्तिम समयमा टुक्रो लाग्ने गरेकाले पनि अहिले एउटा अङ्क भन्न कठिन रहेको बोर्डको भनाइ छ ।

यो वर्षको सुरुआतमा वैशाख १ गते प्रदर्शन भएको 'डिग्री माइला' ले ठीकठाक व्यापार गरिरहेका वैशाख १४ मा प्रदर्शन भएको 'बोक्सीको घर' ले आक्रामक व्यापार गर्न सफल भयो । चलचित्रमा समावेश गीत 'बुझिन मैले, बुझाइ देऊ कसैले' सफल हुँदा त्यसको प्रभाव चलचित्रमा पऱ्यो । केकी अधिकारीले अभिनय गर्नुभएको र सुलक्षण भारतीयले निर्देशन गर्नुभएको चलचित्रलाई प्रदर्शन अगाडि सामान्य रुपमा हेरिएको थियो । तर, यसले अकल्पनीय व्यापार गर्‍यो ।

'बक्सऑफिस'को तथ्याङ्कानुसार यस चलचित्रको धेरै बजारमा रु १० करोडको हाराहारीमा व्यापार भएको छ । यो चलचित्र सफलताको श्रेय गीतसङ्गीत र विषयलाई जान्छ । त्यसकारण यो वर्ष कलाकारको 'स्टारडम' भन्दा 'कन्टेन्ट' चलेको वर्षका रुपमा हेर्न सकिन्छ । यसपछि दसैँमा प्रदर्शन भएको '१२ गाउँ' र तिहारमा प्रदर्शन भएको 'पूर्णबहादुरको सारङ्गी' ले चलचित्र क्षेत्रलाई चलायमान बनायो ।

यी दुवै चलचित्र प्रदर्शन अगाडि सामान्य सोचिएका थिए । तर, प्रदर्शन भएपछि दर्शकले नै सिफारिस गरेका कारण सफलताको नयाँ 'रेकर्ड' बनाउन सफल भए । यो वर्ष दर्शकहरू कलाकारको अनुहारभन्दा पनि चलचित्रमा उठान गरिएको विषयलाई हेर्न आउनुभएको निर्देशक तथा वितरक प्रचण्डमान श्रेष्ठले बताउनुभयो ।

उहाँले भन्नुभयो, "यो वर्ष 'स्टार' भनिने कलाकारका चलचित्रभन्दा सामान्य रुपमा हेरिएको तर पात्रलाई



पर्दामा जीवन्त बनाउन सक्ने कलाकारको चलचित्रको व्यापार धेरै भएको छ । दसैँ र तिहारमा भएको चलचित्रको व्यापारले समग्र क्षेत्रलाई चलायमान बनाउन सफल भयो । तर, समग्र वर्षको तथ्याङ्क हेर्ने हो भने समग्र बजारको आकार भने बढेको छैन ।

उहाँले 'रैयाँ चाँदीको' बोलको हिट गीतका साथ बनेको 'पूर्णबहादुरको सारङ्गी' ले गरेको व्यापार ऐतिहासिक भए पनि अन्य चलचित्रले उल्लेख्य व्यापार गर्न नसक्दा समग्रमा अधिल्ला वर्षकै तुलनामा बजारमा हुने व्यापारको आकार सीमित भएको बताउनुभयो ।

चलचित्र वितरक तथा निर्माण समूहको दाबीअनुसार यो वर्ष धेरै बजारमाफर्त अधिल्ला उल्लिखित चलचित्रसँगै 'छक्का पञ्जा ५', 'होस्टेल ३', 'अजिजला' ले लगानी सुरक्षित गर्दै मुनाफा आर्जन गर्न सफल भए । यसबाहेक विदेशी बजारसहित 'घर ज्वाइँ', 'गाउँ आएको बाटो' र 'लाज शरणम्' चलचित्रले निर्मातालाई घाटा गराएन । चलचित्र 'वसन्त' चैत २२ देखि प्रदर्शनरत रहेकाले यसको व्यावसायिक तथ्याङ्क आउन बाँकी छ ।

यो वर्षको सुरुआतमा प्रदर्शन भएका चलचित्रको व्यापारले आशावादी बनाएको थियो । तर, वर्षको अन्त्यमा बजार उही आकारमा रहनुले अधिल्ला वर्षभन्दा फरकपन ल्याउन नसकेको वितरक श्रेष्ठको बुझाइ छ । "एक दुई चलचित्रको सफलताले हामीलाई उत्साहित बनाउनु स्वाभाविक हो ।

हुनुहुन्छ । यो वर्ष प्रदर्शन भएका भन्डै नौवटा चलचित्रमा अभिनेता दयाहाङ राईले अभिनय गर्नुभयो । उहाँले अभिनय गर्नुभएको चलचित्र 'डिग्री माइला' वैशाख १ मा प्रदर्शन भएको थियो भने चैत २९ मा 'पिताम्बर' प्रदर्शन हुँदैछ । अर्थात् वर्षको सुरुआतदेखि अन्त्य पनि उहाँकै चलचित्रमार्फत हुँदैछ । यद्यपि उहाँले सऱ्या बढाउने मात्र नभई भिन्न विषयवस्तुका कारण आफूले चलचित्रमा अभिनय गरेको बताउनुभयो ।

"मैले कथामा विविधता देखेर चलचित्रमा काम गरेको हुँ । तपाईंले सऱ्यासँगै विषयवस्तु हेर्नुभयो भने एउटा अभिनेता त्यसलाई छाड्न सक्दैन । साथै मेरो उपस्थितिले कुनै निर्देशक र निर्मातालाई लाभ मिल्छ र मलाई विषय मन परेको छ भने किन नपर्ने ?" अभिनेता राईले भन्नुभयो ।

यो वर्ष प्रदर्शन भएको चलचित्र 'छक्का पञ्जा ५' ले १५ करोड २१ लाख, चलचित्र '१२ गाउँ' ले १९ करोड ९१ लाख रुपैयाँ धेरै बजारमा व्यापार गरेको तथ्याङ्क बक्सऑफिसमा छ । यी चलचित्रको व्यापार हुनुको एउटा मुख्य कारण परिवार नै दर्शक बनेर चलचित्र बचनसम्म आउनु हो । यसअगाडि पनि व्यावसायिक रुपमा सफल भएका अधिकांश चलचित्रमा सबै उमेर समूहका दर्शकको उपस्थिति देखिएको छ । निर्देशक पुर्नेन्दु भाले चलचित्रको पर्दामा देखिने पात्रसँग दर्शक जोडिने पारिवारिक

अभिनेता प्रदीप खड्काले नेपाली चलचित्रका लागि यो वर्षको सुरुआत राम्रो भए भैं अन्त्य पनि सुखद हुने विश्वास व्यक्त गर्नुभयो ।

प्रदर्शन भए, वर्षको सुरुआत निकै राम्रो रह्यो । इतिहास रच्ने चलचित्रदेखि नयाँ अनुहारलाई पनि दर्शकले विश्वास गरेको पाइयो । यस वर्षको अन्त्य पनि सुखद हुने विश्वास लिएको छु ।"

उहाँले वर्षको अन्त्यमा प्रदर्शन हुने चलचित्रको सफलता प्राप्त गर्ने विश्वास व्यक्त गर्नुभयो । चलचित्रमा विषयवस्तु वा कथा आकर्षणको केन्द्र हुनु सुखद रहेको निर्देशक मिलन चाम्ले बताउनुभयो । "चलचित्रको कथामा दर्शक आकर्षित हुनु चलचित्रकर्मीका लागि सुखद विषय हो, किनकि कलाकारमा केन्द्रित हुँदा त्यहाँ रचनात्मक पक्ष कमजोर हुनसक्छ । यसले नयाँ चलचित्रकर्मीलाई पनि प्रेरणा दिन्छ", निर्देशक चाम्लेले भन्नुभयो ।

बजारको आकार बढ्दैन र नयाँ दर्शक चलचित्र बचनसम्म ल्याउन एउटा फरक चलचित्र चाहिने उहाँको बुझाइ छ । "लुट चलचित्रले बनाएको नयाँ दर्शकलाई कब्जा, छक्का पञ्जा, जात्राजस्ता निर्देशक मिलन चाम्लेले बताउनुभयो ।

"चलचित्रको कथामा दर्शक आकर्षित हुनु चलचित्रकर्मीका लागि सुखद विषय हो, किनकि कलाकारमा केन्द्रित हुँदा त्यहाँ रचनात्मक पक्ष कमजोर हुनसक्छ । यसले नयाँ चलचित्रकर्मीलाई पनि प्रेरणा दिन्छ", निर्देशक चाम्लेले भन्नुभयो ।

