

फरार शीतल
साह पक्राउ

टुडे समाचारदाता
जनकपुरधाम । दुई महिनादेखि फरार रहेका बृहत्तर जनकपुर क्षेत्र विकास परिषद्का अध्यक्ष शीतल साह कीर्ते तथा जालसाजी अभियोगमा पक्राउ परेका छन् ।
परिषद्का कार्यकारी निर्देशक बैजनाथ पासवानको हस्ताक्षर कीर्ते गरी ४ जना कर्मचारी बर्खास्त गरेको अभियोगमा साहलाई सोमबार नियन्त्रणमा लिइएको धनुषाका प्रहरी उपरीक्षक नरहरि रेग्मीले जनाएका छन् ।
कार्यकारी निर्देशक पासवानले अध्यक्ष साह आफ्नो हस्ताक्षर कीर्ते गरेको भन्दै धनुषा प्रहरीमा गत चैत २८ गते उजुरी दिएका थिए । विधि विज्ञान प्रयोगशालाबाट माग भए बमोजिम कीर्ते हस्ताक्षर सम्बन्धी परीक्षण प्रतिवेदन प्राप्त भएपछि प्रहरीले धनुषा जिल्ला अदालतबाट वैशाख २५ गते पक्राउ गर्न अनुमति पाए लगत्तै साह फरार भएका थिए ।

‘यथास्थितिमा पारित हुँदैन’ बजेटप्रति सत्ता घटककै सांसदको असन्तुष्टि

टुडे समाचारदाता
जनकपुरधाम । आगामी आर्थिक वर्षको बजेटलाई लिएर मधेश सभाको बैठकमा बजेटप्रति सत्ता घटक दलका प्रदेश सांसदहरूले समेत विरोध गरेका छन् ।
विपक्षी दललगायतकाहरूले शुरूदेखि नै बजेटमा प्रश्न उठाउँदै आएपछि सत्ता पक्षकै प्रदेश सांसदहरूले पनि बजेटप्रति असन्तुष्टि पोखेका छन् ।
सोमबार दोस्रो दिन पनि सदनको बैठकमा विपक्षी दलहरूले प्रदेश सभाको बैठक शुरु नहुँदै विरोध प्रदर्शन गरेका थिए ।
सत्तागठबन्धनका प्रदेश सांसद रामसरोज यादवले यथास्थितिमा बजेट पारित हुन नदिने बताएका छन् । नेता यादवले भने, ‘प्रदेश सरकारले ल्याएको बजेट तत्काल सुधार गर्नुपर्ने आवश्यकता रहेकाले सुधार नहुञ्जेलसम्म कुनै पनि हालतमा पारित हुन दिने छैनौं ।’
उनले बजेटमा सुधार गरिएमा आफूहरू प्रदेश सरकारलाई बजेट पारितका लागि साथ दिने स्पष्ट पारे । यस्तै बजेटमा बिचौलिया हावी भएको

भन्दै विपक्षी दलहरूले प्रदेश सभामा विरोध गर्दै आएका छन् । विपक्षी दल नेकपा माओवादी केन्द्र मधेश प्रदेशका संसदीय दलका उपनेता युवराज भट्टराइले अनुसार मधेश सरकारको बजेटमा धेरै खेल भएको आरोप लगाए । प्रदेश सरकारले ल्याएको नीति तथा कार्यक्रम र सांसदहरूको कतिपय योजनाभन्दा फरक बजेट राखिएकोमा उनले आपत्ति जनाए ।
प्रदेश सरकारको बजेटमा बिचौलिया हावी भएको प्रस्ट देखिएकोले आफ्नो दलसहित विपक्षी दलहरूले विरोध जनाइरहेको उनको टिप्पणी छ । ‘यो बजेटमा व्यक्ति केन्द्रित बजेट छ, यतिमात्रै होइन बजेट असमान पनि छ । यसका साथै बिचौलिया हावी भएको छ,’ उनले भने ।
उनका अनुसार त्यसकारण यसको पुनर्लेखन हुनुपर्ने विपक्षी दलहरूको माग छ । पुनर्लेखन नहुँदासम्म आफूहरू सदनको बैठक चल्न नदिने तयारीमा रहेको उनको भनाइ छ । प्रदेश सरकारको आगामी आर्थिक वर्षको बजेटलाई लिएर आइतबारदेखि प्रदेश सभाको बैठक शुरु भएको छ । तर बजेट पासबारे सदनमा



कुनै छलफल हुन सकेको छैन ।
आगामी आर्थिक वर्ष ०८२/०८३ को लागि प्रदेश सरकारले बजेट ल्याएको २३ दिन भइसक्दा पनि प्रदेश सभाभित्रको किचलो बढ्दो छ । कांग्रेस सांसद श्याम पटेलले बजेटमा संशोधन भएन भने बजेट पास नहुने सम्भावना बढेको बताए ।
उनले केही दलका नेताबाहेक अधिकांश सांसदमा बजेटको विषयलाई लिएर व्यापक असन्तुष्टि व्यक्त गरे । उनले भने, ‘प्रदेश सभामा सत्तारूढ दलका सांसदहरूले पनि बजेटको विरोध जनाइरहेका छन्, सांसदहरूसँग छलफल हुँदै सबैको बजेट संशोधन गर्ने एक स्वर छ ।’ यदि

थालेका थिए । सदनमा माओवादी केन्द्र, जसपा नेपाल, नेकपा एस, राप्रपा, संघीय समाजवादी र नागरिक उन्मुक्ति पार्टीले संयुक्त रूपमा विरोध जनाइरहेका छन् । बजेट पासका लागि अब प्रदेश सभासँग मात्र ७ दिन बाँकी छ ।
बजेटको विषयलाई विवाद सुरु भएपछि प्रदेश मन्त्रिपरिषद्को बैठक डाकिएको थियो । सोमबार साँझ बसेको मन्त्रिपरिषद्को बैठकबारे गृह सञ्चार तथा कानूनमन्त्री राजकुमार लेखीले भने, ‘बैठकमा बजेटमाथि भइरहेको विरोधबारे छलफल गरियो । तर गहन छलफल भने भएन, सत्तारूढ दलहरूसँग सल्लाह गरेर अगाडि बढ्ने सबैको सल्लाह भयो ।’
उनका अनुसार अब सदनमा भइरहेको विरोधबारे सत्तारूढ दलहरूसँग सल्लाह गरेर अगाडि बढ्ने सरकारको तयारी छ ।
विपक्षी दलहरूले विरोध गर्न थालेपछि सदनको बैठक सोमबार पनि स्थगित भएको छ । प्रदेश सभाका सभामुख रामचन्द्र मण्डलले मंगलबार दिउँसो १ बजेसम्मका लागि सदनको बैठक स्थगन गरेका छन् ।

तत्कालीन उपमेयरसहित ९ जना विरुद्ध भ्रष्टाचार मुद्दा

टुडे समाचारदाता
जनकपुरधाम । धनुषाको हंसपुर नगरपालिकाका तत्कालीन उपमेयर रेणु देवी भा, तत्कालीन प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत केशव कुमार अधिकारी, निमित्त प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत रामलोचन मण्डलसमेत ९ जना र देव कन्स्ट्रक्सनले भ्रष्टाचार गरेको भन्दै आरोपपत्र दायर गरिएको छ ।
अख्तियार दुरुपयोग अनुसन्धान आयोगले सोमबार उनीहरूविरुद्ध विषेश अदालतमा मुद्दा दायर गरेको छ ।
हंसपुर नगरपालिका वडा नं. ५ स्थित सुगा निकासदेखि कट्टीसम्म पीसीसी ढलान योजना टुक्रा टुक्रा पारी रकम भुक्तानी गरी अनियमितता गरेको अख्तियारको ठहर छ ।
हंसपुर नगरपालिका आर्थिक वर्ष २०७६/०७७को नगरसभाबाट स्वीकृत कार्यक्रम अन्तर्गत सुगा निकास टोलदेखि कट्टी चोकसम्म पीसीसी ढलान कार्य संचालन गर्न एक करोड रुपैयाँ विनियोजन गरेको



थियो । सो विनियोजित रकममध्ये पालिकाको प्राविधिकले जम्मा रकम प्रोभिजनल समसहित १ करोड ४८ लाख ४१ हजार ९४७ रुपैयाँ १४ पैसाको लागत अनुमान तयार गरी मूल्य अभिवृद्धि करसहित ९५ लाख २७ हजार ७९३ रुपैयाँ ६६ पैसामा कार्य सम्पन्न गर्ने गरी नगरपालिका र निर्माण व्यवसायी देव कन्स्ट्रक्सन जनकपुरधामबीच २०७८ जेठ मसान्त भित्र कार्य सम्पन्न गर्ने गरी सम्झौता गरेको थियो ।
हंसपुर नगरपालिकाको प्राविधिक सहितको टोलीले प्रथम रनिंग विल बापत मूल्य अभिवृद्धि

गाछी देखि पीसीसी ढलानको लम्बाई २६० मिटर भनिए तापनि स्थलगत नापजाँचमा १५४ मिटर मात्रै रहेको देखिएकोले गलत नापी किताब तयार गरी गराई बास्तौविक भए गरेको भन्दा ७ लाख ८१ हजार ८१८ रुपैयाँ ३ पैसा बढी भुक्तानी दिएको अख्तियारको ठहर छ ।
सो निर्माण कार्यको लागि निर्माण व्यवसायीले पेश गरेको आधारमा नगर सभाको निर्णय अनुसार मिति २०७८ चैत मसान्तसम्म म्याद थप गरेको थियो । सो त्रुटि नसच्याएको र तत्कालीन प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत अधिकारीसमेतले बेवास्ता गर्दै बैंक जमानतको सुरक्षण अवधिभित्र नभएको देखिएको भन्दै अख्तियारले सो २८ लाख ४० हजार ३५० रुपैयाँ अनियमितता भएको जनाइएको छ ।
अख्तियारले हंसपुर नगरपालिकाको सम्पति ५२ लाख ७२ हजार १६८ रुपैयाँ ३ पैसा अनियमितता भएको जनाएको छ ।

सूचना !

- (१) पर्यटकको बसाई अवधिलाई लामो बनाउनका लागि यस प्रदेशका पर्यटकिय सम्पदाको विविधिकरण गरि धार्मिक, साँस्कृतिक, प्राकृतिक तथा वातावरणीय, ग्रामिण, ऐतिहासिक एवं पुरातात्विक पर्यटकिय सम्पदाहरूको विकास, संरक्षण एवं प्रवर्द्धन गरौं ।
- (२) हाईवे क्षेत्रमा क्यासिनो, नदिहरूमा साहसिक पर्यटन, चुरेक्षेत्रमा हाईकिङ्ग तथा ट्रेकिङ्ग एवं मनोरञ्जनात्मक पर्यटन आदि जस्ता पर्यटन व्यवसायबाट : odern Tourism प्रवर्द्धन गरिने तथा मिथिला क्षेत्रमा धार्मिक, साँस्कृतिक एवं ग्रामीण पर्यटन पर्वद्धन गरौं ।
- (३) मधेशप्रदेश पर्यटन बोर्ड गठन गरी पर्यटन प्रवर्द्धन गर्न पर्यटन क्षेत्रमा प्राज्ञिक तथा अनुसन्धानात्मक एवं परामर्शदातृ संस्थाको रुपमा विकास गरौं ।
- (४) मधेश प्रदेश पर्यटन गुरुयोजना निर्माण गरिनेछ । साथै पर्यटन क्षेत्रकालागि आवश्यक ऐन कानून, नियम, निर्देशिका तथा कार्यविधि निर्माण गरि पर्यटनलाई दिगो र योजनाबद्ध बनाऔं ।
- (५) जानकी मन्दिरलाई आकर्षक तथा पर्यटनमैत्री धार्मिक पर्यटकिय सम्पदाको रुपमा विकास गरि विश्व-सम्पदा सूचीमा सुचीकृत गर्न पहल गरौं ।
- (६) पर्सा राष्ट्रिय निकुञ्ज एवं कोशी टप्पु वन्यजन्तु आरक्षलाई वातावरणीय तथा प्राकृतिक एवं वन्यजन्तु पर्यटन स्थलको रुपमा विकास गरौं ।



पर्यटन विकास कार्यालय
गौर, रौतहट

मधेश प्रदेशको राजधानी साँस्कृतिक नगरी जनकपुरधाम स्थित होटल

ANJANI SUITE

सम्पर्क
८८५४०३०५०१, ८८५४०१७५८१
हनुमान मार्ग, कपालमोचनी सर,
जनकपुरधाम-८, धनुषा

विशेषताहरू

- लक्जरीयर्स रुमहरू
- ठुलो पार्किङ्ग
- जनकपुरधामको रमणीय दृश्य देखिने रुफटप रेष्टुरेन्ट
- EV चार्जिङ्ग स्टेशनको व्यवस्था
- मल्टीक्यूजन रेष्टुरेन्ट, पार्टी हल, कन्फ्रेन्स हल
- विमानस्थलबाट पिकअप एण्ड ड्रपको व्यवस्था



महत्वपूर्ण टेलिफोन नम्बरहरू

☎☎ जनकपुरधाम ०४१☎☎

जानकी मन्दिर प्रत्येक दिन

बारुण यन्त्र

प्रहरी (हण्टीङ्गलाईन) ५२००११

एम्बुलेन्स (रेडक्रस) ४२००९९, ४२०२९९, १००

एम्बुलेन्स (मेडिकल कलेज) ५२६०९०, ५२६०९१

एम्बुलेन्स (हिमालय युवा क्लब) ९८०४८१५१२६

अञ्चल अस्पताल ५२००३३

जनकपुर सिटी हस्पिटल भानुचोक ५२४०१, ५२४८९९

नेपाल शिक्षक संघ (एम्बुलेन्स) ९८०१६४४४५५, ९८५४०२८२९६

जानकी हेल्थकेयर सेन्टर रामानन्द चोक ५२५३४१

रक्तसंचार (रेडक्रस) ५२०८७०

ॐ शक्ति अध्ययन अनुसन्धान केन्द्र (एम्बुलेन्स) ९८५४०२७४३४

कृष्णा नर्सिङ्गहोम ५२१९१८

विरेन्द्र डेन्टल हेल्थ केयर ५२८४३७

आँखा अस्पताल ५२०३९७

रेडियो टुडे (९१ मेगाहर्ज) ९८०१६२६०२६

एयर पोर्ट ५९००५८, ५९००५२

विद्युत फ्यूज शाखा

साह केबुल ५९०८३४, ५९०८३५

जानकी केबुल ५२४७२२

म्याक्स टीभी ५२३७२८

नगर सेफ्टी टैंक सफाई सेवा ०४१-५९०८९७, ९८०१६६८६५२

मुजेलिया प्रहरी चौकी ५२०७५०

सशस्त्र प्रहरी मुजेलिया ५२७३२२, ५२७८००

बुद्ध एयर ५२४०२२

यति एयरलायन्स, शिवचोक ५९०३०१/५९०३०२

होटल मानकी ९८५९३३३४, ९८५९३३३४३

होटल रामा ५२००५९, ५२३८५४

वेलकम होटल ९८०१६२००६५, ९८०१६२००६४

गीतम होटल, बर्दिबास ०४४-५४००३४

जलेश्वर अस्पताल ०४४-५२००७०

प्रहरी (जलेश्वर) ०४४-५२०००९

एम्बुलेन्स (जलेश्वर) ०४४-५२०१००

विद्युत (जलेश्वर) ०४४-५२००६६, ५२०१६६

रत्न सागर मन्दिर
प्रत्येक दिन

बिहान ढोका खुल्ने समय : ५:०० बजे

बिहान पूजा आरती : ८:०० बजे

भोगराज लाग्ने समय : ११:३० बजे

निशुल्क अन्न क्षेत्र (दिउँसो) : १२:०० बजे

मन्दिर बन्द हुने समय : १२:०० बजे

खुल्ने समय (दिउँसो) : ४००: बजे

रात्री आरती पूजा हुने समय : ९:३० बजे

रात्री मन्दिर बन्द हुने समय : १०:०० बजे

राम मन्दिर प्रत्येक दिन

बिहान ढोका खुल्ने समय : ०५:०० बजे

मंगल आरती : ०७:३० बजे

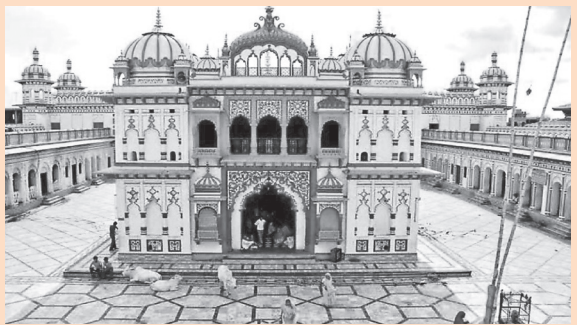
महाप्रसाद भोग : १२:०० बजे

दिउँसो ढोका खुल्ने समय : ०३:३० बजे

सन्ध्या पूजा आरती सौँफ : ०७:०० बजे

रात्रि भोग : ०९:०० बजे

पट बन्द : ०९:१५ बजे



अन्यत्र गरेको पापबाट जनकपुरधाममा मुक्ति पाउन सकिन्छ । जनकपुरधाममा गरेको पापबाट मुक्ति पाउने स्थान अन्यत्र छैन ॥

सम्पादकीय

असारको दबाबलाई कम गर्न सकिन्छ

असार महिनाको २५ गते सम्म सरकारी खर्चको भुक्तानी हुने अन्तिम समय हो । चालु आर्थिक वर्षको असार २५ गते सरकारी खर्चको भुक्तानी हुन नसके आगामी आर्थिक वर्षमा अधिकांश सरकारी कामको रकम भुक्तानी गर्न मिल्दैन । त्यसकारण असार महिनाको अन्तिम हप्ता सरकारी कार्यालयहरूमा अत्यधिक दबाब हुन्छ । वर्ष भरी विकास निर्माणको कार्यलाई नियमित रुपमा गर्ने चलन नै छैन । जेठ र असार महिनामा अत्यधिक बजेट खर्च गर्ने धेरै पुरानो चलन छ । देशमा कयौ व्यवस्था परिवर्तन भएको छ । कयौँ पटक संविधान बनेको छ । सत्ता परिवर्तनको त हिसाब नै छैन । देशमा धेरै क्षेत्रमा प्रशस्त बदलाव आएको छ । व्यवस्था नै कयौँ पटक परिवर्तन भइसकेको छ । तर देशमा जेठ र असार महिनामा हुने विकास व्यवस्थित हुन सकेको छैन । वर्षभरि बजेट थाती राखेर जेठ र असार महिनामा खर्च गर्ने क्रममा काममा व्यापक अनियमितता हुने गरेको छ । विकास निर्माणको काम पूर्ण नहुँदा काम र बजेट दुबै अलपत्र पर्छ । असारे विकास देशभरि नै बदनाम छ । तर पनि हरेक वर्ष असारमा नै काम हुने र बजेट खर्च हुने गर्छ । वर्ष भरि विकास निर्माणमा भएको खर्च भन्दा बढी रकम असार महिनामा नै खर्च हुने गर्छ । जेठ र असार महिनामा काम गर्दा ठेकदार, उपभोक्ता समिति, जनप्रतिनिधि र कर्मचारीमाथि चरम दबाब हुन्छ । कार्यालयमा काम गर्ने वातावरण हुँदैन । कर्मचारी, जनप्रतिनिधि, ठेकदार र उपभोक्ता समितिबीच विवाद हुने गर्छ । सर्लाही जिल्लामा देखिएको विवाद पनि त्यसै कारण भएको हो । निर्धारित समयमा योजना सम्पन्न नहुँदा भुक्तानीमा समस्या आउने गर्छ । त्यसपछि अर्को आर्थिक वर्षमा वक्यौता रकमको भुक्तानीमा विवाद हुने गर्छ । हरेक वर्ष उत्पन्न हुने समस्यालाई समाधान गर्न सरकारले ठोस नीति बनाउन आवश्यक छ । विकास निर्माणका लागि हरेक तहको सरकारले वार्षिक क्यालेण्डर बनाउन आवश्यक छ । क्यालेण्डर अनुसार नै विकास निर्माणको कार्य गरिए जेठ र असार महिना कुर्नु पर्ने छैन । त्यसले विकास निर्माणको प्रतिफल पनि राम्रो हुने र गुणस्तरीय काम पनि हुने भएकाले सरकारी बजेटको सदुपयोग हुनेछ । तर यसमा तीनै तहको सरकार गम्भीर हुनु पर्छ । प्रदेश सरकार र पालिकामा जेठ र असारको समस्या बढी छ । बजेट असार महिनामै स्वीकृत हुने तर काम अर्को जेठ असारमा हुने भएकाले दवाव बढ्नु स्वभाविक हो । संघीय कार्यालयहरूमा यस्तो अवस्था प्राय :देखिंदैन । सरकारले व्यवस्थित रुपमा काम गरे असारको दवावलाई कम गर्न सकिन्छ ।



रोशन जनकपुरी

मैथिली र भोजपुरी क्षेत्रमा ‘ओनामासीधङ्ग, गुरुजी चित्रन्’, र ‘ भुसकौल’ शब्द परिचित हास्य शब्द हो । पहिलो, कमजोर शिक्षक (गुरुजी) र अर्को पढनमा अत्यन्त कमजोर छात्र (कहिलेकाँही चौपट्ट मूर्ख समेत)को अर्थमा प्रयोग गरिन्छ । मलाला यी दुईवटा शब्दवलीहरू मैथिली र भोजपुरी भाषिक क्षेत्र (साँस्कृतिक ऐतिहासिक अर्थमा मिथिला)मा सामाजिक विकासको इतिहासमा ओभ्फेलमा परिसकेको बौद्धमतको ऐतिहासिक ‘सूत्र’ जस्तो अनुभूत हुन्छ ।

‘ओनामासीधङ’, ओम नमः सिद्धम् को अपभ्रंश हो, जो मध्यकालीन सिद्ध सन्तहरूको स्तुतिमा रचिएको मन्त्र हो ; र ‘भुसकौल’ सहजयानी ८४ सिद्धसन्त कवि मध्येको एक प्रसिद्ध आचार्य कवि ‘भुसुकपा’लाई ब्राह्मणधर्म र शैवलगायतले उपहास गरि बोलाइएको प्रतीकात्मक शब्द हो ।

सहजयान बौद्धमतको महायान शाखाको एउटा सम्प्रदाय हो, जसको विकास मध्यकालमा (अनुमानित ईसाको आठौ शताब्दी) तिर भएको हो । महायानबाट विकसित अर्को सम्प्रदाय बज्रयान हो, जुन तत्कालीन नेपाल मण्डल र हालको काठमाडौँ उपत्यका (भक्तपुर, ललितपुर र काठमाडौँ)मा वर्तमानमा पनि लोकप्रिय छ ।

आफ्नो अन्तिम निष्कर्षमा सहजयान र बज्रयान समान छन् र क्षेत्रीय प्रभाव, भुगोल र सामान्य दार्शनिक व्याख्याको दृष्टिले मात्रै भिन्न छन् । बज्रयानीहरूको विचारमा यस संसारमा सबै थोक शून्य छ, यसको कुनै नियन्त्रक छैन, सत्ता छैन ; यसलाई शून्यवाद भनिन्छ । अर्कोतर्फ सहजयानीहरूको विचारमा यस जगतका सबै पदार्थहरू असत्, क्षणिक भएपनि चित्तको निकट सबै सत् छन् ; यो विज्ञानवाद हो । बौद्धमतमा ‘ विज्ञान’को तात्पर्य विचार, वा विवेकयुक्त भाव हुन्छ । चौरासी सिद्धहरूमा बज्रयानी र सहजयानी दुबै यानका आचार्यहरू छन्, तर अधिकांश सहजयानीहरू छन् ।

विद्वानहरू अनुसार सहजयानको प्रभावकाल एघारौँ शताब्दी सम्म रह्यो । नाथ सम्प्रदायको विकास तथा प्रभाव बढ्दै गएपछि यो मत ओभ्फेलमा पर्दै गएको हो ।

सहजयानी चौरासीवटा सिद्धसन्तहरू मध्ये अधिकांश गंगाको पूर्वोत्तर, गण्डकीभन्दा पूर्व ब्रह्मपुत्रनदी सम्मको भूभागका थिए । सिद्धसन्तहरू को काव्यभाषा तत्कालीन लोकभाषा ‘अपभ्रंश’ थियो । यी अपभ्रंशहरू तत्कालीन प्राकृत र संस्कृतको साहचर्यबाट विकसित भएको थियो, जस्मा प्राकृतको अंश बढी थियो ।

भाषा वैज्ञानिकहरूका अनुसार यिनै अपभ्रंशका विविध क्षेत्रीय रुपबाट हालको मैथिली, भोजपुरी, अवधी, नेपाली, मगही, बंगाली, उडिया आदि हालका प्रचलित लोकभाषाहरू (नवभारोपीय आर्य भाषाहरू)को विकास भएको हो ।

सहजयान मतको प्रवर्तकको बारेमा मतैक्य पाइँदैन । केहीले ‘लुईषा’लाई पहिलो सहजयानी आचार्य मान्छन् । तर प्रसिद्ध विद्वान राहुल सांकृत्यायन लगायतका अधिकांश विद्वानहरूले ‘सरहपा’लाई सहजयानका प्रवर्तक मानेका छन् । मैथिली भाषा र साहित्यको विकासमा बीजकवि वा आदिकवि मानिने सरहपाको भाषा प्राचीन मैथिलीको अत्यन्त

निकट देखिन्छ, र उनका अनेकौँ वाक्यांशहरू मैथिली नै बुगिन्छन् ।

चुरे शृङ्खलाभन्दा उत्तर नेपालको तराई मधेशदेखि गंगाको उत्तरी मैदानी क्षेत्रमा सहजयानी मत ओभ्फेलको ऐतिहासिक कारण गोरखिया नाथसम्प्रदाय, शैव, शाक्त, वैष्णवी, भागवत (कृष्णकौन्द्गत) तथा रामानन्द आदि विविध सम्प्रदायप्रति आस्था राख्ने शासकहरू उदय र वर्चस्व विस्तार र संकुचन हो । अभ्भ सौही शताब्दीपछि दक्षिण एसियामा केन्द्रिय शासनको रूपमा मुगलहरू तथा अठारौँ शताब्दीमा ब्रिटिस शासनको प्रभावशाली उदयपछि त सहजयान पूर्णतः अन्धकारमा विलिन भएको थियो । लोकजीवनमा परोक्ष अपरोक्ष यसका प्रभावहरू भने कायम नै थिए ।

बौद्ध विहारहरूमा आचार्य र अनुयायीहरूले सामान्यतः बौद्ध धर्माचरणको रूपमा गोप्यरुपमा चर्चा गरेपनि आम जनमानस र बौद्धिक क्षेत्रमा यो मत उपेक्षित नै थियो । प्रख्यात बंगाली विद्वान महामहोपाध्याय हरप्रसाद शास्त्रीले सन् १९०५मा नेपाल भ्रमणको क्रममा सिद्धसन्तहरूका दोहाहरू र चर्चापदको खोजी गरेपछि र दसवर्षपछि ‘बौद्धान ओ दोहा’को नामबाट प्रकाशित गराएपछि यसतर्फ अन्य विद्वानहरूको ध्यान आकृष्ट भएको हो । शास्त्रीले यसलाई पुरानो बाङ्गलाभाषा मानेका थिए । तर भाषा दृष्टिबाट अध्ययनपछि विद्वानहरूले यस्मा मैथिली, उडिया, बांग्ला, मगही, भोजपुरी र अवधी

शैव र शाक्तको प्रभाव बढ्दै थियो ।

आठौँ शताब्दीमा आदि शंकराचार्य र उनको अद्वैतवेदान्त मत सम्प्रदायगत, राज्यसत्ता र दार्शनिकस्तरमा समेत बौद्धमतका आचार्यहरूको निम्ति गम्भीर चुनौती खडा गरिरहेको थियो । आदि शंकराचार्य शास्त्र र शस्त्र दुबैले युक्त दार्शनिक थिए । उनको अत्यन्त मेधावी दार्शनिकताले बौद्ध दार्शनिकहरूलाई चुनौती दिइरहेको थियो भने उनिसँगैका त्रिशूलधारी नागा (नाङ्गा) सन्यासीहरूको सैन्य जत्थाले फरकमतका शासकहरूलाई चुँडा टेक्न बाध्य पारिरहेका थियो । यसै द्वन्द्वमय समयमा सहजयानी मतको विकास भयो । सरहपा, आदि शंकराचार्यका समकालीन थिए । यहाँ रोचक तुलना के हुनसक्छ भने आदि शंकराचार्यको अद्वैतवेदान्त तत्कालीन शासकीय समाज अर्थात् अभिजात्यहरूमा विकसित भयो, भने सरहपाको सहजयानी मतले जनसामान्य लोकजीवनलाई बढी प्रभावित गर्‍यो । एघारौँ शताब्दीमा नाथसम्प्रदायको विकासपछि सहजयान शासनसत्ताको केन्द्रबाट उपेक्षित हुँदै गएको कुरा माथी नै चर्चा गरिसकिएको छ ।

चुरेभन्दा दक्षिण गंगाको उत्तरी मैदानी क्षेत्रमा विविधखाले आक्रमण र चुनौती बढ्दै गएपछि अनेक सहजयानी आचार्यहरूले सहज र सुगम तराईको समथर भूमिबाट पलायन गरेर आश्रय खोज्दै दुर्गम काठमाडौँ उपत्यका र तिब्बतसम्म पुगे । यसै

सहजयान बौद्धमतको महायान

शाखाको एउटा सम्प्रदाय हो, जसको विकास मध्यकालमा

(अनुमानित ईसाको आठौ शताब्दी) तिर भएको हो । महायानबाट

विकसित अर्को सम्प्रदाय बज्रयान हो, जुन तत्कालीन नेपाल मण्डल

र हालको काठमाडौँ उपत्यका (भक्तपुर, ललितपुर र काठमाडौँ)मा

वर्तमानमा पनि लोकप्रिय छ ।

समेत नवभारोपीय आर्य भाषाहरूको बीज रहेको स्वीकार गरे । कयौँ विद्वानहरूले सिद्धसन्तहरू मध्येका प्राचीनतम् ‘सरहपा’ र ‘कन्हपा’का रचनाहरूमा प्राचीन मैथिलीको सर्वाधिक प्रभाव स्वीकार गरेका छन् । यसरी नै बाह्रौँ शताब्दीको सिद्धसन्त विनयश्रीको भाषा अपभ्रंशबाट मुक्त पूर्णरुपमा प्राचीन मैथिलीमा भएको जोसुकैले पनि सहजै चिन्न सक्छ । राहुल सांकृत्यायनले विनयश्रीको भाषालाई प्राचीन पूर्वी मैथिली भनेका छन् ।

इतिहासकारहरूका अनुसार ईसाको छैटौँ-सातौँ शताब्दीमा प्राचीन भारतमा हर्षवर्धनको कान्यकुब्ज साम्राज्यको अन्त, दक्षिण एसियाको इतिहासमा प्राचीनकालको अन्त र मध्यकालको सुरुआत मानिन्छ । यो समय एउटा विशाल साम्राज्यको विघटन र साना साना राज्यहरूको उदयको समय हो । यसले विविधखाले धर्म र सम्प्रदायको विकासको निम्ति अनुकूल स्थितिपनि सृजना गर्‍यो ।

यतिबेला बंगालमा पालकशी शासकहरू बौद्ध मतवलम्बी हुनु सहजयानीहरूको निम्ति सौभाग्य थियो, तर पारम्परिकरुपमा ब्राह्मणधर्मसँग प्रतिरोध गर्दै आएको बौद्धधर्मको निम्ति शैवमतका पाशुपत लगायतका सम्प्रदायहरू र शाक्तहरू नयाँ गम्भीर चुनौती खडा गरिरहेका थिए । गंगानदीभन्दा दक्षिण मगधमा त त्यतिबेलापनि बौद्धमतकै प्रभाव थियो । गंगानदी वारी उत्तरतर्फ मिथिला र वैशालीमा समेत

भौगोलिक दुर्गमताको कारण बाहिरी दुनियाँको निम्ति उपेक्षित र अनजान हुँदैगएपनि काठमाडौँ उपत्यका र तिब्बतमा बज्रयान र सहजयान सुरक्षित र शासन र जनसामान्य दुबैको निम्ति लोकप्रिय रहनसक्यो । काठमाडौँ उपत्यकामा हिन्दुधर्मको आक्रामकताको कारण बौद्धमतको स्थिति चुनौतीपूर्ण रहेपनि तिब्बतमा भने अहिलेपनि बौद्धधर्म नै मुख्य धारामा छ । तिब्बतमा भने अहिलेपनि महायानी विशेष गरेर सहजयानी सम्प्रदायको प्रभाव छ, र सरहपा, अहिलेपनि श्रेष्ठतम् पुजनीय गुरु हुन् ।

मिथिला (अर्थात् हालको मधेश प्रदेशको भौगोलिक सीमा) र सहजयानी सम्प्रदायको भाषिक र साँस्कृतिक सम्बन्ध ऐतिहासिक छ । यद्यपि राजनीतिक, साँस्कृतिक, धार्मिक परिस्थितिहरूको आरोह-अवरोह र सिद्ध आचार्यहरूको पलायनको कारण हाल यो लोपोको स्थितिमा छ ।

केही तथाकथित सनातनी विद्वानहरूले त यस क्षेत्रमा बौद्धमत कहिल्यै प्रभावमा नरहेको दावा समेत गर्ने गर्छन् । तर इतिहासबारे यो दावी यान्त्रिक भ्रमपूर्ण र स्वाधैपूर्ण हो ।

ओनामासीधङ्ग र भुसकौल जस्ता शब्दवाली तथा लोकजीवनमा मिश्रित लोकआस्था तथा जीवन मनोविज्ञानमा देहवादी मान्यताहरूको छनकले के बुगिन्छ भने दबाब खप्न नसकेर सहजयानी ज्ञानधारा र व्यवहार, हिन्दु धार्मिक व्यवहारमा मिसिँदै गएको

हो । (हुनपनि हिन्दु धर्म आफूमा कुनै निश्चित धार्मिक सिद्धान्त होइन । यसले सिन्धु (हिन्दु) नदीभन्दा पूर्व अर्थात् हालको दक्षिण एसियाली भूभागमा इस्लामको आगमनभन्दा पूर्व विकसित तथा मिसिएको सबै धार्मिक र दार्शनिक चिन्तन र जीवन परम्पराको समुच्चय अभिव्यक्ति हो । पछिपछि इस्लाम र हिन्दु दुबैले दार्शनिकता, धर्म, लोकपरम्परा तथा अर्न्धविश्वास प्रायः सबै स्तरमा एक आपसमा प्रभावित गरेको पनि पाइन्छ । यसको कारण, इतिहासमा राज्यसत्तामा हुने परिवर्तनको कारण हुने ठुला साना धार्मिक रुपान्तरणहरू हुन् ।)

मैथिली, भोजपुरी लगायत गंगाको उत्तरी मैदानी क्षेत्रको लौकिक समाजका जीवन व्यवहारलाई गम्भीरतापूर्वक नियाल्ने हो भने हिन्दु र सहजयानी बौद्धको अन्तर्बुलन सहजै अनुभूत गर्न सकिन्छ । गंगाको उत्तरी मैदानीक्षेत्र र हालको नेपाल तराईमा ब्राह्मणधर्म, शैव, शाक्त र नाथ सम्प्रदायको आक्रामक विस्तारको कारण सहजयानी सिद्धहरूका महामुद्रा (योगिनी)हरू लोकजीवनमा डोमिनियामाई, चमिनियामाई, संसारीमाई, बोधीमाई जस्ता विविध नामबाट चमत्कारी वनदेवीमा परिणत भइन् । महायान र बज्रयानका अवलोकितेश्वर विष्णुका अवतारमा स्वीकृत भए र तारा सरस्वतीको समतुल्य वीणापाणि विद्याकी देवीमा परिणत भइन् ।

सहजयानको अवरोहको एउटा कारण यसका अनुयायीहरूमा अतिसय भोगाचार र कामुक अनाचार बढ्दै जानु पनि हो । यसैलाई आधार बनाएर नाथसम्प्रदायले आफूलाई सहजरुपमा विकसित गर्न सक्यो । नाथसम्प्रदायका योगीहरूले भाषा, रूपक र दार्शनिक भावतत्व सिद्ध साहित्यबाट ग्रहण गरे । फरक के थियो भने सहजयानी सम्प्रदायका सिद्धहरूले स्त्रीदेहसंगको सहवासमा अनासक्त भावबाट महासुख वा परमानन्द बोधको व्याख्या गर्थे, भने नाथयोगीहरू स्त्रीलाई आध्यात्मिक मुक्ति (परमानन्द, मोक्ष)को मार्गमा बाधक मानेर ब्रह्मचर्य र वैराग्यको वकालत गर्थे ।

सहजयानका प्रवर्तक आचार्य सरहपा देहवादी सांसारिक प्रवृत्तिको मानवीय अज्ञेयवादी आचार्य हुन् । सहजयानी चौरासी सिद्ध सन्तहरूको नामावाली बारे विविध स्रोतहरूमा सामान्य विभेद पाइन्छ । तरपनि अधिकांश नामावलीमा ‘कालपा’ अन्तिम नाम हो ।

यद्यपि बाह्रौ शताब्दीमा विनयश्री नामक एउटा सिद्धाचार्य उल्लेखनीय नाम पाइन्छ । विनयश्रीले काठमाडौँको बाटो भएर तिब्बतसम्म पुगेर सहजयानी ग्रन्थहरूलाई तिब्बती भाषामा अनुवाद गरे र अन्यसँग अनुवाद गर्न लगाए ।

काठमाडौँ उपत्यका र तिब्बतमा पाइने दस्तावेजहरूमा विनयश्रीका साथी र गुरुभाईहरूमा विभूतीचन्द्र, सुगतश्री, दानीशील आदि कयौँ सहजयानी सन्तहरू छन् । काठमाडौँ उपत्यका, तिब्बत र भूटानका गुम्बाहरूमा उनीहरूको दोहा र चर्चगीतहरू गाइने गरिन्छ ।

हुन त अहिले हिन्दुधर्म सत्ता र लोक दुबै स्तरमा आक्रामक र प्रभावशाली छ, तरपनि मैथिली र भोजपुरी समाजको मध्यकालीन सामाजिक साँस्कृतिक इतिहासको खोजीमा यस क्षेत्रमा सहजयानी बौद्धको इतिहास महत्वपूर्ण कडी हुनसक्ने देखिन्छ । अनुसन्धानकर्ताहरूले काठमाडौँ उपत्यका र तिब्बतबाट सहजयान वा बज्रयानका अनेकौँ ग्रन्थहरूको खोजी गरेका छन् । तर अहिलेपनि तिब्बतका गुम्बाहरूमा र काठमाडौँका अभिलेखालयमा सहजयानी ग्रन्थहरू, खोजीजनको प्रतीक्षामा छन् । यो दुरुह कार्य हो, व्याक्तिको प्रयत्नले सम्भव देखिँदैन । तर राज्य (संघ र प्रदेश)सत्ताले चाह्यो भने सम्भव छ ।

उज्वेकिस्तानविरुद्धको खेल नेपाली महिला फुटबल टोलीका लागि अविस्मरणीय



राजु सिलवाल

नेपाली राष्ट्रिय महिला फुटबल टोलीले उज्वेकिस्तानको तासकान्दमा सम्पन्न एएफसी महिला एसिया कप छनोट प्रतियोगितालाई कहिले बिसर्न नसक्ने प्रतियोगिताका रूपमा लिएको छ । टोलीका सदस्यहरूलाई फुटबल खेलबाट सन्यास लिइसकेपछि पनि सो प्रतियोगिताको नतिजाले पिरोलिरहने नेपाली टोलीकै कप्तान सावित्रा भण्डारी ‘साम्बा’को भनाइ एकदमै मार्मिक छ । फुटबल मैदानमा सधैँ दृढ देखिने साम्बालगायतका खेलाडीले उज्वेकिस्तानविरुद्धको खेल समाप्त भएपछि मैदानमै आँसु खसालेको देखेपछि नेपाली फुटबल प्रेमीहरूले नरमाइलो मानेका थिए ।

आज स्वदेश फर्कदासमेत महिला फुटबल टोलीका सदस्यहरूको अनुहारमा खुसी थिएन । सो टोलीका प्रशिक्षकहरूले पनि यो दुःखद क्षणलाई आगामी दिनमा पनि पक्कै बिसर्ने छैनन् । नेपाली महिला फुटबल टोलीका लागि यो जित्तिको ठूलो प्रतियोगिता केही थिएन । यो अवसरलाई नेपाली टोलीले सही तरिकाले उपयोग गरेको थियो । सन् १९८६ देखि अन्तर्राष्ट्रिय प्रतियोगितामा सहभागी हुँदै आएको नेपाली महिला फुटबल टोलीले १००औँ प्रतियोगिताका सिलसिलामा

सबैभन्दा आक्रमक खेल खेल्दै हालसम्मकै सर्वाधिक गोल गर्न सफल भएको थियो । नेपाली महिला फुटबल टोलीको फाइटिङ स्प्रिरिटको सकारात्मक सन्देश सबैतिर फैलिएको छ । अन्तिम खेलमा उज्वेकिस्तानलाई कडा चुनौति दिँदा नेपाली टोली पेनाल्टी सुटआउटमा चुकेको थियो । नेपाल सम्भावित विजेताको अवसरबाट वञ्चित हुन पुग्यो । यसले नेपालको महिला फुटबलको आगामी मार्ग समेत अवरोध हुन पुग्यो ।

क्षमायाचना

अखिल नेपाल फुटबल सङ्घले खेलको नतिजा चाहेको जस्तो नभएको जनाएको छ । सङ्घले सबैको सहयोगको कदर पनि गरेको छ ।

नेपाली टोलीकी स्ट्राइकर प्रिति राईले नेपालको पराजयपछि सामाजिक सञ्जालमार्फत सबैसँग माफी मागेकी छिन् । धेरै प्रयास गर्दा समेत खेलमा विजयी हुन नसकेको भन्दै उनकै नेपाल पराजित भएकामा माफी मागेक हुन् । नेपाली राष्ट्रिय फुटबल टोलीकी पहिलो कप्तान रमा सिंहको धारणा बेग्लै छ । उनले नेपाली महिला टोलीले खेल नहारेको धारणा व्यक्त गर्दै खेलको स्तर जित्नुभन्दा माथि भएको बताइन् ।

प्रशिक्षकको भूमिका

नेपाली राष्ट्रिय फुटबल टोलीका मुख्य प्रशिक्षक प्याट्रिक डे विल्डेले आफ्नो नियुक्तिपछिको पहिलो जिम्मेवारीमै नेपाली महिला टोलीको खेलमा अत्यधिक सुधार गरेको स्पष्ट महसुस गराएका थिए । उनले खेलाडीहरूलाई किन सकिन्न र? भन्दै उत्प्रेरित गर्ने गरेका थिए । नेपाली खेलाडीहरूले तीनवटा खेलमा क्रमशः सुधार गर्दै लगेको देखिएको थियो । यसमा मुख्य प्रशिक्षकको भूमिका महत्वपूर्ण मानिएको छ । मुख्य प्रशिक्षकले

मैदानमा होस वा ड्रेसिङ रूममा दिएको जिम्मेवारी र सिकाएको शैलीलाई खेलाडीहरूले पछ्याएका थिए । उज्वेकिस्तानसँग ३ गोलले पछि पर्दा पनि नेपालले गोल फर्काउन सक्नु सानो उपलब्धि होइन । तर पेनाल्टीमा चुक्नु नेपालका लागि दुर्भाग्य बन्न पुग्यो । गोल मيسिनका रूपमा सशक्त खेलाडी बनेर प्रशंशाको पात्र बनेकी कप्तान साम्बाले प्रहार गरेको पेनाल्टी बल दुर्भाग्यबस गोल पोष्टको पोलमा लागेर फर्कनु, आफ्नो टोलीमा प्रिति राई र रेखा पौडेलजस्ता स्कोरर हुँदा हुँदै प्रशिक्षकले गोलकिपर अन्जना रानामगरलाई पेनाल्टी प्रहार गर्ने अवसर दिनु जस्ता कारणले नेपालको आगामी अर्ष्ट्रेलियाको यात्रा टुङ्गिन पुगेको कुरालाई नकानै सकिन्न ।

गोलकिपरलाई दबाब

मुख्य प्रशिक्षकले अन्जना रानामगरलाई लगातार तीन खेलमा खेलाउदौँ उनलाई पक्कै दबाब परेको थियो । यस्तो अवस्थामा गोलकिपर नर्भस हुनु स्वाभाविक थियो । यस अघि विभिन्न अन्तर्राष्ट्रिय प्रतियोगितामा एन्जला तुम्बापो सुब्बाले गोलकिपरको रूपमा नेपालको प्रतिनिधित्व गर्नुका साथै गोल बचाउने सन्दर्भमा पनि नाम कमाएकी थिइन् । खेलको ख्यातीकै कारण उनको जीतनीमा आधारित ‘अन्जिला’ नामक चलचित्र निर्माण गरी उनलाई अभिनेत्रीका रूपमा ख्यातीप्राप्त सिनेमा निर्देशक निर्मल चाम्सले डेब्यु गराएका थिए । तासकान्दको प्रतियोगितामा मुख्य प्रशिक्षकले एन्जलालाई कप्तानबाट हटाउनुका साथै लगातार तीन खेलमा जगेडा गोलकिपरका रूपमा बेन्चमा राखेका थिए । शनिबारको महत्वपूर्ण खेलमा प्रशिक्षकले नेपाली गोलकिपरका बारेमा ध्यान दिनेको भए नतिजा सकारात्मक आउने थियो भन्नेहरू पनि छन । रक्षात्मक पक्षका खेलाडीहरूले गोल पोष्ट जोगाउन

नसक्नु, गोलकिपर अन्जना रानामगरले सम्भावित गोलको आकलन गर्न नसक्नु, बल प्रहार हुँदा ढिलो डाइभ गर्नु जस्ता कारणले गोल भएका थिए । पेनाल्टी प्रदर्शन अर्तिने महत्वपूर्ण थियो । यस्तो निर्णायक पेनाल्टी सुटआउटमा नेपालले ४ मध्ये २ मात्र पेनाल्टी गोल गर्न सक्नु दुर्भाग्य हुन पुग्यो ।

साम्बालको सफलता

साम्बालाई कप्तानको जिम्मेवारी दिँदा पहिले बिबाद पनि भएको थियो । कप्तानको जिम्मेवारी पाएपछि आफू तीनवटै खेल खेल्नुअघिको राति सुत्न नसकेको स्वयम साम्बाले स्विकारेकी छिन् । एघार वर्ष महिला फुटबलमा बिताएकी साम्बाले याँत ठूलो दबाब कहिल्यै पनि बेहोरेकी थिइदैन । उनी टोलीका सबै खेलाडी कप्तान भएको मान्दछिन् । सबैको सहयोगमा उनको नेतृत्वमा टोलीले नतिजा हासिल गर्न सफलता प्राप्त गरेको थियो । नेपाली राष्ट्रिय महिला टोलीको पहिलो पटक नेतृत्व गर्ने जिम्मेवारी पाएकी साम्बाले नेपाललाई एशिया कपमा प्रवेश गराउन नसकेपनि नेपाली टोलीलाई सशक्त टोलीका रूपमा मैदानमा उतार्न सक्नु उनको सफलता मान्न सकिन्छ । तासकान्दमा खेलेका तीनवटै खेलमा नेपालले विपक्षी टोलीहरूलाई कडा चुनौति दिएको थियो । विश्व बरियताका क्रममा ५१औँ स्थानमा रहेको उज्वेकिस्तानलाई १००औँ स्थानमा रहेको नेपालले रक्षात्मक वा आक्रामक दुवै पद्धतीका तर्फबाट यथोचित प्रतिस्पर्धा गरेको थियो । कप्तान साम्बाले यसपाली तीनवटै खेलमा ह्याट्रिक गरेर कीर्तिमान कायम गरेकी थिइन् । उनले अन्तिम दिनको खेलमा २४औँ, ७१औँ र ७३औँ मिनेटमा लगातार तीन गोल गरेर प्रतियोगितामा तेस्रो ह्याट्रिक गरेर आफूलाई विश्वकै अब्जल दर्जाको

खेलाडीका रूपमा परिचित गरेकी छिन् ।

मौसमीको चुनौति

नेपाली खेलाडीहरूका लागि उज्वेकिस्तानको मौसम पनि चुनौति बन्न पुगेको थियो । अत्यधिक गर्मीका कारण पहिलो खेलमा ज्यादै कठिन महसुस गरेका नेपाली खेलाडीहरू दोस्रो तथा तेस्रो खेलसम्म आइपुग्दा विस्तारै अभ्यस्त हुँदै गएका थिए । खेल अवधिमा फ्रीले खेल बीचैमा रोकेर कुलीङ ब्रेक दिने गरेका थिए । तापक्रम बढी भएको अवस्थामा खेल्नु पक्कै पनि सहज हुँदैन । यस्तो अवस्थामा फ्रीले खेल बीचैमा केही बेर रोकेर खेलाडीलाई पानी खाने समय दिन कुलिङ ब्रेक दिने नियम छ । यसले खेलाडीहरूको शरिरको तापक्रम नियन्त्रण गर्न सहयोग गर्दछ । तापक्रम बत्तीस डिग्री सेल्सियस पुगेपछि अत्यधिक तातो मानिन्छ । तापक्रम अत्यधिक बढेको अवस्थामा खेलाडीको सुरक्षालाा गगि कुलिङ ब्रेक आवश्यक पर्दछ । उज्वेकिस्तानमा अहिले गर्मी मौसममा तापक्रम बढी भएकोले तातो र सुख्खा हुने गरेको छ । त्यो मुलुकमा सबैभन्दा बढी तापक्रम जुलाई महिनामा हुने गरेको छ । उज्वेकिस्तानका धेरै सहरमा यस महिनामा औसत दैनिक तापक्रम ३५ डिग्री सेल्सियस पुगेर गएको छ । तर जाडोयाममा भने अत्यधिक चिसो भइ तापक्रम माइनस एक डिग्री सेल्सियसदेखि माइनस ३ डिग्री सेल्सियसम्म भर्ने गर्दछ । एसियाली कपको छनोट चरणमा पराजित भएर प्रतियोगिताबाट बाहिरिए पनि नेपाली फुटबल टोलीले फुटबलप्रेमी दर्शकको मन जित्न सफल भएको छ । तर नेपालको एसिया कपमा सहभागिता अवरुद्ध हुनुका साथै आगामी फिफा महिला विश्वकप र ओलम्पिक जस्ता सम्भावित प्रतियोगितामा नेपालको सहभागिता पनि टुङ्गिएकोलाई दुःखद पक्ष मान्न सकिन्छ ।

विश्वासको मतले इयु प्रमुखको हैसियत निर्धारण गर्ने

एएफपी ब्रसेल्स । युरोपेली सङ्घ (इयु) प्रमुख उर्सुला भोन डेर लेयनले सोमबार विश्वासको मतदानअघि सांसदहरूबाट कडा प्रश्नको सामना गर्नुहुनेछ । विश्वासको मतदानमा उहाँले जित्ने निश्चित भए पनि यसले ब्लकको नेतृत्वमा उहाँको हैसियत निर्धारण गर्नेछ । अति-दक्षिणपन्थी गुटले चालेको दुर्लभ चुनौतीले स्ट्रासबर्गमा बिहीबार मतदान हुँदा कन्जरभेटिभ युरोपेली आयोगका अध्यक्षलाई पराजित गर्ने कुनै सम्भावना छैन ।तर सोमबारको बहसले ब्लकको सभामा इयु-व्यापी निर्वाचनको एक वर्षपछि सबै पक्षका भन डेर लेयनका विरोधीहरूलाई आफ्नो शक्ति देखाउने मौका दिनेछ ।विश्वासको मत रोमानियाका अति-दक्षिणपन्थी सांसद घिओर्गे पिपेरियाले सुरु गर्नुभएको थियो । उहाँले भोन डेर लेयनमाथि कोभिड खोपका लागि वार्ता गर्दा फाइजरका प्रमुखलाई पठाएको पाठ सन्देशहरूमा पारदर्शिताको कमी भएको आरोप लगाउनुभएको थियो ।

द न्युयोर्क टाइम्स लगायत धेरै अदालती मुद्दाहरूको केन्द्रविन्दु-सन्देशहरू जारी गर्न आयोगको असफलताले यसका मालिकलाई केन्द्रीकृत र अपारदर्शी निर्णय लिने आरोप लगाउने आलोचकहरूलाई बल



दिएको छ ।यो बाम र केन्द्रमा भोन डेर लेयनका परम्परागत सहयोगीहरूको बढ्दो गुनासो हो । उनीहरूले संसदा नयाँ यथास्थितिलाई लिएर विरोध गरेका छन् । संसदा उहाँको केन्द्र-दक्षिणपन्थी खेमाले आफ्नो एजेन्डा अगाडि बढाउन अतिदक्षिणपन्थीसँग बढी मिलेर काम गरेको छ । **‘पुटिनका कठपुतली’** ‘फाइजरोट’ बाहेक रोमानियाका पिपेरियाले युरोपेली आयोगले उहाँको देशको हालैको राष्ट्रपति चुनावमा हस्तक्षेप गरेको आरोप पनि लगाउनुभएको छ । निर्वाचनमा इशुका आलोचक र राष्ट्रवादी जर्ज

सिमिओन युरोपेली समर्थक निकुसोर डानसँग पराजित हुनुभएको थियो ।रोमानियाको संवैधानिक अदालतले रूसी हस्तक्षेप र कट्टर दक्षिणपन्थी उम्मेदवारलाई फेरि खडा हुनबाट प्रतिबन्ध लगाइएको आरोप लगाउँदै प्रारम्भिक मतपत्र खारेज गरेपछि मतदान भएको थियो । मतदान रद्द भएपछि इयुले टिकटकमा औपचारिक अनुसन्धान सुरु गरेको थियो ।भोन डेर लेयनलाई पिपेरियाको चुनौतीलाई फ्रान्सको नेसनल न्याली र हङ्गेरीका राष्ट्रवादी प्रधानमन्त्री भिक्टर ओर्बानको पाटी दुवै समावेश भएको प्याट्रियट्स फर युरोप समूहसहित अति-दक्षिणपन्थीको समर्थन छ ।

प्रस्तावले गत हप्ता सात सय २० सिट विधायिकाको दशाश अर्थात न्यूनतम ७२ हस्ताक्षर सङ्कलन गरेपछि मतदान तय गरिएको थियो । गत जुलाईमा भएको मतदानमा भोन डेर लेयन चार सय एक मतले पुनः निर्वाचित हुनुभएको थियो ।संसदको सबैभन्दा ठूलो शक्ति, भोन डेर लेयनको युरोपियन पिपुल्स पार्टी (इपिपी) ले आयोगको प्रमुखलाई दिइएको चुनौतीलाई स्पष्ट रूपमा अस्वीकार गरेको छ । समूहका प्रमुख म्यानफ्रेड वेबरले यसलाई रूसी समर्थक, विधानसभामा युरोपेली विरोधी शक्तिहरूको काम भनुभएको छ ।

“रूसी राष्ट्रपति भ्लादिमिर



पुटिनका कठपुतलीहरूले युरोपेली संसदा युरोपको एकतालाई कमजोर पार्ने र विश्वव्यापी अशान्ति र आर्थिक सङ्कटको समयमा आयोगलाई तल फर्काए प्रयास गरिरहेका छन्”, उहाँले आरोप लगाउँदै भन्नुभयो, “यो युरोपेली जनताका लागि लाजमर्ने कुरा हो ।”बाम र केन्द्रमा निन्दा प्रस्तावलाई समर्थन गर्ने कुनै प्रश्न उठ्दैन ।तर दुवै खेमाले विवादस्पद उपायहरू पारित गर्न र विशेष गरी वातावरणीय नियमहरू फिर्ता लिन अतिदक्षिणपन्थीसँग मिलेर काम गरेको आरोप लगाउँदै भोन डेर लेयनलाई उहाँको निष्ठा स्पष्ट गर्न दबाव दिन चाहन्छन् ।

प्रतिभाशाली भारतीय चलचित्रकर्मी गुरु दत्तको वियोगान्त जीवन

बीबीसी काठमाण्डु । प्रतिभाशाली भारतीय निर्देशक तथा अभिनेता गुरु दत्तको सन् १९६४ मा निधन हुँदा उनी ३९ वर्षका मात्र थिए। तर उनले चलचित्र क्षेत्रमा यस्तो प्रभाव छाडेका थिए कि त्यो उनको अवसानपछि पनि दशकौंसम्म मानिसहरूलाई प्रभावित पार्ने खालको थियो।

उनी सन् २०२५ जुलाई ९ मा भारतको दक्षिणी राज्य कर्नाटकामा जन्मएका थिए। यसै साता उनको जन्म शतावर्षिकी मनाइँदै छाती सफल र प्रभावशाली चलचित्रकर्मीको क्यामेरा पछाडिको जीवनबारे भने कमैलाई थाहा छ। उनको भावनात्मक र मानसिक सङ्घर्षको कथा खासै उजागर हुन सकेको छैन।

उनले बनाएका ‘प्यासा’ र ‘कागज के फूल’ जस्ता हिन्दी सिनेमा फिल्म स्कूलमा कालजयी मानिन्छन्। उनले ती चलचित्रहरूमा गहिरो आत्मपरक र आत्मनिरीक्षणात्मक शैलीको प्रयोग गरे। त्यो स्वतन्त्रतापछिको भारतका निर्मित नवीन शैली थियो। उनका जटिल पात्रहरूले प्रायः उनको व्यक्तिगत सङ्घर्षलाई प्रतिबिम्बित गर्थे। उनका प्लटहरूले विश्वव्यापी आकृतिहरूलाई छुन्थे र उनी सुन्दर सिनेमामार्फत दर्शकहरूलाई त्रासदीपूर्ण सहज वास्तविकताको संसारमा पुर्‍याइदिन्थे। दत्तको सुरुआत विनयी थियो तर उनको बाल्यकाल आर्थिक कठिनाई र अशान्त परिवारिक पृष्ठभूमिमा बित्न पुग्यो।उनको परिवार कामका लागि पूर्वी भारतको बङ्गालमा सरेपछि हुजिँदै गरेका दत्त त्यस क्षेत्रको संस्कृतिबाट गहिरो रूपमा प्रभावित र प्रेरित भए। त्यसले उनको पछिल्लो जीवनमा चलचित्रसम्बन्धी दृष्टिकोणलाई आकार दिन भूमिका खेल्‍यो।सन् १९४० को दशकमा बम्बई फिल्म उद्योगमा प्रवेश गरेपछि उनले आफ्नो थर पादुकोण त्यागे। उनको फिल्मी करिअर निर्देशकको नभई कोरियोग्राफरको रूपमा सुरु भएको थियो। दत्तले आफ्नो गुजारा चलाउन टेलिफोन अपरेटरको रूपमा पनि काम गरे। दशकको अशान्ति र अनिश्चितताबीच भारतमा स्वतन्त्रताको आन्दोलन तीव्र भएको थियो र त्यसले फिल्म निर्माताका आकाङ्क्षीहरूलाई पनि असर गऱ्यो। त्यही चरणमा उनले ‘कश्मकश’ लेखे। कलात्मक निराशा र सामाजिक मोहभङ्गको जरा कहाँ गाडिएको छ भन्ने कथा त्यसमा उतारिएको छ। सोही कथामा आधारित ‘प्यासा’ उनको चलचित्र करिअरको ‘मास्टर पिस’ बन्न पुग्यो।

सहकर्मी तथा तत्कालीन अवस्थामा चलचित्र क्षेत्रका लागि सङ्घर्षरत देव आनन्दसँग दत्तको मित्रताले उनले सन् १९५१ मा आफ्नो पहिलो फिल्म निर्देशन गर्ने मौका पाए। पछि देव आनन्द चाँडै नै एक उत्कृष्ट अभिनेताको रूपमा प्रसिद्ध बन्न पुगे। त्यस बेला नोअर थ्रिअर ‘बाजी’ लेयनलाई उहाँको निष्ठा स्पष्ट गर्न दबाव दिन चाहन्छन् ।

भन्सार शुल्क लगाउने चेतावनी दिनुभएको छ ।

ब्राजिल, भारत र साउदी अरेबियाजस्ता अमेरिकी सहयोगीहरूलाई स्पष्ट छुट दिँदै शिखर सम्मेलन घोषणाले कुनै पनि विन्दुमा संयुक्त राज्य अमेरिका वा यसका राष्ट्रपतिको नाम लिएर आलोचना गरेन ।

दुई दशकअघि तीव्र गतिमा विकास भइरहेको अर्थतन्त्रका लागि मञ्चका रूपमा परिकल्पना गरिएको ब्रिक्सलाई अमेरिका र पश्चिमी युरोपेली शक्तिका लागि चीनद्वारा सञ्चालित प्रतिसन्तुलनका रूपमा



प्रसिद्ध गाथिका गीता रोयसँग प्रेममा परे। धेरै सन्दर्भ सामग्री र व्यक्तिहरूका अभिव्यक्तिअनुसार उनी प्रेममा परेका प्रारम्भिक वर्षहरू उनका लागि सबैभन्दा खुसीका वर्ष थिए।

दत्तले आफ्नै फिल्म कम्पनी सुरु गरेपछि लगातार ‘आर-पार’ र ‘मिस्टर एन्ड मिससे ५५’ जस्ता सफल रोमान्टिक कमेडी फिल्महरू बनाए। दुवै फिल्ममा उनी मुख्य भूमिकामा प्रस्तुत भएका थिए।तर उनले कलात्मक गहिाइएको चाहनामा ‘प्यासा’ बनाउने योजना बनाए र त्यो उनलाई परिभाषित गर्ने फिल्म बन्न पुग्यो।उक्त फिल्मले भौतिकवादी संसारमा कलाकारको सङ्घर्षलाई उजागर गरेको थियो। उक्त फिल्म पछि टाइम पत्रिकाको २०औँ शताब्दीका १०० उत्कृष्ट फिल्महरूको सूचीमा पर्ने एक मात्र हिन्दी फिल्म बन्यो।

दत्तकी दिवङ्गत कान्छी बहिनी ललितालाजमीसँग मैले उनको जीवनी लेख्दा सहकार्य गरेको थिएँ। उनले मसँग ‘प्यासा’ आफ्ना दाइको “सपनाको परियोजना” थियो अनि दत्त “यो उत्तम होस् भन्ने चाहर्थै” भनेर बताएकी थिइन्। निर्देशकको रूपमा दत्तले फिल्मको सेटमा त्यसलाई कार्यन्वयन गर्दै गर्दा उनलाई थप त्यसलाई सुजनशील बनाउन मन लाग्थ्यो। उनी पटकथा र संवादहरूमा धेरै परिवर्तन गरिरहन्थे र क्यामेराको प्रयोग र प्रविधिमा पनि विभिन्न नयाँ प्रयोगहरू गरिरहन्थे।

उनी एक पटक खिचिसकेका दृश्यलाई पुनः बारम्बार खिचाइरहन्थे र ‘प्यासा’को सुटिङका बेला त्यो एकदमै चिन्ताजनक अवस्थामा पुगेको थियो। उदाहरणका लागि अहिले ‘क्लाइमेक्स’ दृश्यका रूपमा प्रसिद्ध भएको ‘प्यासा’ फिल्मको दृश्य खिँचन उनले १०४ टेक लिएका थिए। काम राम्रो नहुँदा र आनन्दसँग दत्तको मित्रताले उनले सन् १९५१ मा आफ्नो पहिलो फिल्म निर्देशन गर्ने मौका पाए। पछि देव आनन्द चाँडै नै एक उत्कृष्ट अभिनेताको रूपमा प्रसिद्ध बन्न पुगे। त्यस बेला नोअर थ्रिअर ‘बाजी’ लेयनलाई उहाँको निष्ठा स्पष्ट गर्न दबाव दिन चाहन्छन् ।

“निद्राले उनलाई छाड्यो। त्यसपछि उनको निर्भरता म्दिरामा सुरु भएको थियो। सबैभन्दा खराब अवस्थामा उनले आफ्नो ह्र्विस्कीमा मिसाएर निद्राको चक्की प्रयोग गर्न थाले। गुरु दत्तले ‘प्यासा’

एक धनी तर अत्याचारी घरबेटीसँग उनको साक्षात्कार भइरहन्छ।

उनलाई समयमा निद्रा नलाम्ने र निद्राका लागि औषधिको भर पर्नु परेकोबारे बताएको लेखक बिमल मिश्र दत्त स्मरण गर्छन्। उनी त्यस्तो परिस्थितिबाट गुञ्जिएका बेला दत्तको विवाह ध्वस्त भइसकेको थियो र मानसिक स्वास्थ्य बिग्रिएको थियो। मिश्रले गुरु दत्तसँग भएको उनको लगातारको वार्तालाप सम्भँदै “मलाई लाग्छ, म पागल हुनेछु” भनेर दत्तले भन्ने गरेको स्मरण गरे। एक रात दत्तले फेरि आत्महत्या गर्ने प्रयास गरे। उनी तीन दिनसम्म बेहोस भए।

लाजमीका अनुसार त्यसपछि चिकित्सकको सल्लाहमा उनको परिवारले दत्तको उपचारबारे सोधपुछ गर्न मनोचिकित्सकलाई बोलाए। तर उनीहरूले कहिल्यै फेरि त्यसमा निरन्तरता दिएनन्। “हामीले फेरि कहिल्यै मनोचिकित्सकलाई बोलाएनौँ,” उनले पछुतो मान्दै भनेकी थिइन्। वर्षौंसम्म उनलाई के लाग्थ्यो भने उनका दाइ सायद कसैले आफ्नो पीडा देख्न नसके एउटा अँध्यारो स्थानमा फसेको महसुस गर्दै मद्दतका लागि मौन।वस्थामै रोइरहेका थिए र सायद त्यो अँध्यारो यस्तो थियो कि त्यहाँबाट उनले बाहिर निस्कने बाटो फेला पार्न सकेनन्।

दत्त अस्पतालबाट फर्किएका केही दिनपछि ‘साहिब बीबी और गुलाम’को छायाङ्कन फेरि सुरु भयो र त्यस बेला उनलाई केही भएकै छैन जस्तो माहौल थियो।मिश्रले उनलाई आत्महत्या प्रयासको घटनाबारे सोधेका थिए। त्यसमा दत्तले भने, “अचेल म प्रायः सोच्छु यो कस्तो अशान्ति हो, यो कस्तो बेचैनी हो र म आत्महत्या गर्न तमथार थिएँ? जब म यसको बारेमा सोच्छु- म डार्ले भयभीत हुन्छु। तर त्यो दिन मलाई ती निद्राका चक्की निल्न कुनै दुविधा महसुस भएको थिएन।” उक्त फिल्म पनि सफल भयो र सन् १९६३ को बर्लिन फिल्म फेस्टिभलमा भारतबाट आधिकारिक रूपमा प्रवेश गर्ने फिल्म बन्यो अनि राष्ट्र्‍य पुरस्कार पनि जित्यो।

दत्तको व्यक्तिगत जीवनमा सङ्घर्ष बढ्दै गयो। उनी आफ्नी श्रीमतीबाट अलग भए। फिल्महरूमा अभिनय गरिरहे पनि उनले गहिरो एक्लोपनसँग लड्नुपन्थ्यो अनि उनले प्रायः आरामका लागि रक्सी र निद्रा लाम्ने औषधिको सहारा लिनुपन्थ्यो।सन् १९६४ अक्टोबर १० मा ३९ वर्षीय दत्त आफ्नो कोठामा मृत फेला परे।

“मलाई थाहा छ कि उनी सधैं यो मृत्यु चाहन्थे, यसको चाहना गर्थे... र उनले त्यो पाए,” उनकी सहकर्मी कलाकार वहीदा रहमानले जर्नल अफ फिल्म निर्देशित ‘साहिब बीबी और गुलाम’ बनाउन सुरु गरे। लाजमीले बताएअनुसार त्यस बेलासम्म उनको व्यक्तिगत जीवनमा गाभ्रिउ उथलपुथल भएको थियो र उनको मनस्थिति बारम्बार परिवर्तन भइरहन्थ्यो। फिल्ममा प्रेमहीन विवाहमा फसेकी र व्याभिचारको सिकार भएर एकान्तवासमा बस्न बाध्य एक महिलाको कथा प्रस्तुत गरिएको छ। त्यसमा सामन्ती संसारको



बताएको छ । तैपनि, इरानले उक्त कथनलाई स्पष्ट रूपमा अस्वीकार गर्न छोडेको छैन । ब्राजिली सरकार अनुसार कूटनीतिक संवेदनशीलताको सम्भावित थप सङ्केतमा साउदी अरबका विदेशमन्त्रीले आइतबारको छलफल पूर्ण रूपमा छाडेका थिए ।

साउदी अरब उच्च-प्रविधि अमेरिकी सैन्य निर्यातको विश्वको प्रमुख लाभार्थीहरू मध्ये एक हो र लामो समयदेखि अमेरिकी साभेजल हो । चीनका सी जिनपिङले राष्ट्रपति भएको १२ वर्षमा पहिलो पटक बैठक छाड्नुभएपछि यस वर्षको शिखर सम्मेलनको राजनीतिक शक्ति घटेको छ ।

चिनियाँ नेता मात्र उल्लेखनीय अनुपस्थित व्यक्ति हुनुहुन । युक्रेनमा युद्ध अपराधको आरोप लागेका रूसी राष्ट्रपति भ्लादिमिर पुटिनले पनि टाढै बस्न रोज्नुभयो र भिडियो लिङ्क मार्फत भाग लिनुभयो ।



निश्चित रूपमा सहयोग पुग्ने बताउनुभएको थियो । भण्डै दुई वर्षको युद्धपछि मानवीय सङ्कटमा फसेको गाजा पट्टीमा अमेरिकी राष्ट्रपति ट्रम्पले युद्धविरामका लागि दबाव दिइरहनुभएको छ । नेतन्याहूले भन्नुभयो, “हामी सहमत भएका शर्तमा सम्झौतामा पुग्नका लागि ‘स्पष्ट निर्देशन’ सहित टोलीलाई दोहा पठाएको छु ।”यसअघि उहाँले अमेरिका समर्थित युद्धविराम प्रस्तावको मस्यौदामा कतार र इजिप्टका मध्यस्थकर्तामार्फत हमासले

दिएको प्रतिक्रियामा ‘अस्वीकार्य’ माग रहेको बताउनुभएको थियो ।

‘महत्वापूर्ण अभियान’ वार्तामा संलग्न दुई प्यालेस्टिनी स्रोतले एएफपीलाई बताएअनुसार उक्त प्रस्तावमा ६० दिनको युद्धविराम, हमासले इजरायलद्वारा हिरासतमा राखेका प्यालेस्टिनीहरूका बदलामा १० जीवित बन्धकहरू र मातृक बन्धकका शवहरू रिहा गर्ने लगायतका बिषय छन् ।समूहले गाजाबाट इजरायलको फिर्तासहित केही शर्तहरू राखेको छ ।

ब्रिक्स राष्ट्रहरूद्वारा ट्रम्पका शुल्कहरूको आलोचना, इरानमाथिको आक्रमणको निन्दा

एएफपी रियो डि जेनेरियो । आइतबार भएको शिखर सम्मेलनमा ब्रिक्स नेताहरूले अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रम्पका ‘अन्धाधुन्ध’ आयात शुल्कहरू र इरानमाथि हालैका इजरायली-अमेरिकी आक्रमणलाई लक्षित गरेका छन् । ब्राजिल, रूस, भारत, चीन र दक्षिण अफ्रिकालगायत ११ उदीयमान राष्ट्रले विश्वको लगभग आधा जनस््या र विश्वव्यापी आर्थिक उत्पादनको ४० प्रतिशत हिस्सा ओगटेका छन् ।यो समूह धेरै विषयमा विभाजित भए पनि अमेरिकी नेता र उहाँका स्टयन्-स्टार्ट सुरु हुने भन्सार शुल्क युद्धहरूको सन्दर्भमा साभ्भा कारण भेट्टाएका छन् ।

शिखर सम्मेलनको संयुक्त विज्ञप्तिअनुसार ‘एकपक्षीय भन्सार शुल्क वृद्धिबारे गम्भीर चिन्ता’ व्यक्त गर्दै ब्रिक्स सदस्यहरूले भन्सार शुल्कले विश्वव्यापी अर्थतन्त्रलाई नोक्सान पुर्‍याउने जोखिम रहेको बताए । आइतबार

राति सामाजिक सञ्जालमा ट्रम्पले यस समूहलाई प्रत्यक्ष जवाफ दिनुभयो ।।“ब्रिक्सको अमेरिकी विरोधी नीतिहरूसँग आफूलाई मिलाउने कुनै पनि देशलाई थप १० प्रतिशत भन्सार शुल्क लगाइनेछ । यस नीतिमा कुनै अपवाद हुनेछैन”, ट्रम्पले आफ्नो टुथ सोसल प्लेटफर्ममा लेख्नुभएको छ ।

यसअघि, ब्रिक्सले इजरायल र संयुक्त राज्य अमेरिकाले गरेको आणविक र अन्य लक्ष्यहरूमा शरू लाबद्ध सैन्य आक्रमणको निन्दा गर्दै साथी सदस्य इरानलाई प्रतीकात्मक समर्थनको प्रस्ताव गरेको थियो ।बजार बिक्रीको सामना गर्न एक महिना लामो विश्राम प्रस्ताव गर्नुअघि अग्रिममा ट्रम्पले सहयोगीहरू र प्रतिद्वन्द्वीहरूलाई समान रूपमा दण्डात्मक कर्तव्यहरूको साथ धम्की दिनुभएको थियो ।ट्रम्पले अगस्ट १ सम्ममा ‘सम्झौता’ नभएसम्म साभेदारहरूमाथि एकपक्षीय



भन्सार शुल्क लगाउने चेतावनी दिनुभएको छ ।

ब्राजिल, भारत र साउदी अरेबियाजस्ता अमेरिकी सहयोगीहरूलाई स्पष्ट छुट दिँदै शिखर सम्मेलन घोषणाले कुनै पनि विन्दुमा संयुक्त राज्य अमेरिका वा यसका राष्ट्रपतिको नाम लिएर आलोचना गरेन ।

दुई दशकअघि तीव्र गतिमा विकास भइरहेको अर्थतन्त्रका लागि मञ्चका रूपमा परिकल्पना गरिएको ब्रिक्सलाई अमेरिका र पश्चिमी युरोपेली शक्तिका लागि चीनद्वारा सञ्चालित प्रतिसन्तुलनका रूपमा



हेरिएको छ ।तर यो समूह इरान, साउदी अरब र अन्त्यलाई समेटेर विस्तार भएसँगै गाजा युद्धदेखि अमेरिकी विश्वव्यापी प्रभुत्वलाई चुनौती दिने विश्वहरूमा अर्थपूर्ण सहमतिमा पुग्न सङ्घर्ष गरिरहेको छ । उदाहरणका लागि तेहरानको लामो समयदेखि इजरायललाई नष्ट गर्नुपर्ने स्थितिका बाबजुद ब्रिक्स राष्ट्रहरूले इजरायल-प्यालेस्टाइन द्वन्द्वको शान्तिपूर्ण दुई-राज्य समाधानका लागि सामूहिक रूपमा आह्वान गरे ।एक इरानी कूटनीतिक स्रोतले उनको सरकारको ‘आर्पतिहरू’ ब्राजिलका आयोजकहरूलाई पठाइएको

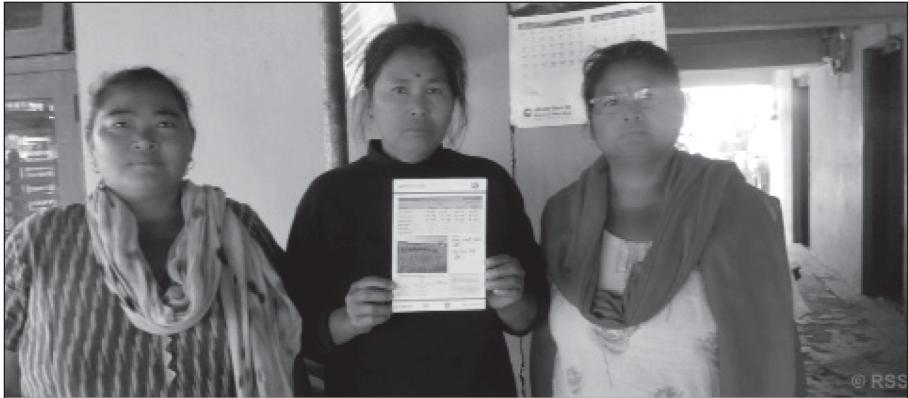


निश्चित रूपमा सहयोग पुग्ने बताउनुभएको थियो । भण्डै दुई वर्षको युद्धपछि मानवीय सङ्कटमा फसेको गाजा पट्टीमा अमेरिकी राष्ट्रपति ट्रम्पले युद्धविरामका लागि दबाव दिइरहनुभएको छ । नेतन्याहूले भन्नुभयो, “हामी सहमत भएका शर्तमा सम्झौतामा पुग्नका लागि ‘स्पष्ट निर्देशन’ सहित टोलीलाई दोहा पठाएको छु ।”यसअघि उहाँले अमेरिका समर्थित युद्धविराम प्रस्तावको मस्यौदामा कतार र इजिप्टका मध्यस्थकर्तामार्फत हमासले

दिएको प्रतिक्रियामा ‘अस्वीकार्य’ माग रहेको बताउनुभएको थियो ।

‘महत्वापूर्ण अभियान’ वार्तामा संलग्न दुई प्यालेस्टिनी स्रोतले एएफपीलाई बताएअनुसार उक्त प्रस्तावमा ६० दिनको युद्धविराम, हमासले इजरायलद्वारा हिरासतमा राखेका प्यालेस्टिनीहरूका बदलामा १० जीवित बन्धकहरू र मातृक बन्धकका शवहरू रिहा गर्ने लगायतका बिषय छन् ।समूहले गाजाबाट इजरायलको फिर्तासहित केही शर्तहरू राखेको छ ।

माटोलाई सुरक्षा गर्दै किसान



टीकापुर । कैलालीका किसानहरु माटोको सुरक्षामा सचेत बन्न थालेका छन्। मानव स्वास्थ्य र वातावरण संरक्षणका लागि माटो स्वस्थ हुनुपर्छ भन्ने बुझेपछि किसानहरु माटो जोगाउन सक्रिय भएका छन्।

माटो जोगाउन किसानले माटो परीक्षण गरेर खेती गर्न थालेका छन्। किसानले पालिका र माटो परीक्षण प्रयोगशाला कञ्चनपुरको सहयोगमा माटो परीक्षण गरेर माटो परीक्षण कार्ड बनाउन थालेका छन्। किसानले माटोको रिपोर्ट अनुसार खेती गर्न थालेका छन्।

कैलालीको जानकी गाउँपालिका-२ की त्रलेख्यदेवी थापामगरसँग माटो परीक्षण नतिजा कार्ड छ। उहाँले आफ्नो जमिनको माटोको गुणस्तरबारे थाहा पाउने गरी यसरी कार्ड लिएको चार वर्ष भइसकेको छ। थापामगर प्रत्येक वर्ष आफ्नो खेतबारीको माटो परीक्षण गराउनुहुन्छ। “माटो परीक्षण रिपोर्टमा कृषि प्राविधिकले सिफारिस गरे अनुसार खेती गर्ने गरेका छौं”,उहाँले भन्नुभयो, “कुन बाली लगाउँदा राम्रो हुन्छ भन्ने ज्ञान भएको छ, यसले उत्पादन वृद्धिसामेत सहयोग पुगेको छ।”

अर्का किसान लक्ष्मीदेवी मगरसँग पनि माटो परीक्षण कार्ड छ। उहाँहरुलाई यसरी माटो परीक्षण गर्न जानकी गाउँपालिकाले सघाइरहेको छ। माटोको स्वास्थ्य बारेमा थाहा पाएपछि मलपानी आवश्यकता अनुसार प्रयोग गरे पुगेमा किसान सचेत भएका छन्। “माटोको अवस्था, माटो संरक्षणका लागि गर्नुपर्ने प्रयासबारे जानकारी हुने गरेको छ”, लक्ष्मीदेवीले भन्नुभयो,

“रासायनिक विषादीको प्रयोग घटाइरहेका छौं, जैविक विषादी घरमै बनाउने गरेका छौं, जसले उत्पादन बढेको छ, उत्पादन विषादीरहित हुँदै गएको छ।”

किसान जयसरा देवीले पनि माटो परीक्षण गरेपछि माटो अवस्था, कुन समयमा कुन खेती गर्दा बढी उत्पादन लिन सकिन्छ, मल प्रयोग र वातावरण कसरी जोगाउने भन्नेबारे पनि सिक्नुभएको छ। “नियमित खेती गर्न हुँदैन रहेछ भन्ने सिके, माटोभित्र पनि रोग हुनसक्छ, त्यसलाई कसरी रोक्न सकिन्छ भन्ने सिकाइ भएको छ”, उहाँले भन्नुभयो, “माटो मलिलो बनाउने, कुन खेती गर्दा माटो जोगिन्छ भन्नेबारे पनि सिकेका छौं।”

कैलालीमा स्थानीय तह र विभिन्न सङ्घ संस्थाको सक्रियतामा माटो जाँच कार्यक्रम हुने गरेका छन्। माटो जाँच गरेर आफ्नो खेतबारीको माटोको अवस्था थाहा पाउनु अघि जथाभावी रासायनिक मल प्रयोग गर्ने किसान अहिले प्राङ्गारिक, गोठे मलको प्रयोग बढाइरहेका स्थानीय कर्णबहादुर थापाले बताउनुभयो। “माटो, मानिसको जीवन र वातावरण संरक्षण गर्ने जिम्मा किसानकै हातमा रहेछ”, उहाँले भन्नुभयो, “यसमा स्थानीय सरकारले साथ दिनुपर्छ। हामीले प्राविधिक ज्ञान पाइरहेका छौं।”

कैलालीकै जोशीपुर गाउँपालिका-२ मुढिका किसान प्रेमलाल महतोको खेतीपाती गर्ने तरिका हिजोआज बदलिएको छ। पहिले उत्पादन बढाउन रासायनिक मल धेरै हाल्दा उस्टै उत्पादन घट्यो। छरछिमेकमा

सल्लाह गरेर माटो परीक्षण गर्ने निधो गरेपछि थाहा भयो माटोमा अमिलोपना बढेको तथा प्राङ्गारिक मलको कमी भएको रहेछ। कृषि प्राविधिकको सल्लाह अनुसार उनीहरुले खेती गर्ने तरिका बदलेपछि हाल उत्पादन बढेको छ।

“विगतमा हामी उत्पादन बढी लिने प्रयासमा माटो बिगर्ने काममा सक्रिय रहेछौं भन्ने बुझेको छु”, उहाँले भन्नुभयो, “माटो बचे पो जीवन बच्न भन्नेमा सचेत भएको छु। माटोमा बढेको अमिलोपना घटाउन ढ़ैचा जस्ता खेती, लहरे बालीमा ध्यान दिएका छौं।”

कैलालीमा माटो जाँच गर्ने र माटो परीक्षण कार्डको आधारमा रासायनिक मलको मात्रा मिलाएर हाल्ने किसानको सर््या बढ्दै गएको छ। किसानलाई गोबर मल, हरियो मल जस्ता प्राङ्गारिक मल प्रयोग गर्न स्थानीय पालिका, रानी जमरा कूलरिया सिँचाइ आयोगजनालेसमेत किसान सचेत बनाइरहेका छन्। स्थानीय तह र सिँचाइ आयोगजनाले किसान पाठशाला जस्ता कार्य गरेर हरियो मल, जैविक मलबारे किसानलाई शिक्षा दिन थालेका छन्।

जोशीपुरकै अर्का किसान प्यरेलाल महतो सबैतिरको प्रयासले किसानको बालीको उत्पादन बढ्नुका साथै माटोको गुणस्तर पनि सुधार हुँदै गएको र यसले गर्दा दिगो माटो व्यवस्थापनमा सघाउ पुगिरहेको उहाँको भनाइ छ। कृषि तथा पशुपक्षी विकास मन्त्रालयले जीवनाशक विषादी व्यवस्थापनसम्बन्धी नियमावली २०८१ बनाएर लागू

गरिसकेको छ। अनि, प्राङ्गारिक मल र प्राङ्गारिक विधिमा गरिने खेती किसानीमा जोड दिइरहेको छ। सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय, तीनै तहका सरकारले यस विषयलाई प्राथमिकतामा राखेको कृषि प्राविधिक बताउँछन्।

पालिकामा रहेका कृषि शाखामार्फत रासायनिक मल र विषादी दुबैको प्रयोग घटाउने र उत्पादन बढाउने उद्देश्यले माटोको गुणस्तर अनुसार खेती गर्ने काम भइरहेको जानकारी गाउँपालिका कृषि शाखा प्रमुख लालवीर चौधरी बताउनुहुन्छ। “सुरूमा किसानको बारीको माटो जाँच हुन्छ, सोही अनुसार खेतीबाली लगाइन्छ”, उहाँले भन्नुभयो, “यसरी खेती गर्दा उत्पादन बढ्छ, माटोकोगुणस्तरविग्रदैना।वातावरण संरक्षणमा सहयोग पुग्छ।”जानकी गाउँपालिकाले गतवर्ष माटो परीक्षण प्रयोगशाला कञ्चनपुरको सहयोगमा हरेक वडाका १०/१० किसानलाई माटो परीक्षण कार्ड उपलब्ध गराएको थियो। यस वर्ष पालिकामा दुई सय ६२ किसानले माटो परीक्षण कार्ड बनाएका छन्।

“किसानमा माटो सुधार गर्नुपर्छ भन्ने जनचेतना बढाउन र माटो सुधार गरी उत्पादन र वातावरणमा नै सुधार गर्न पालिकाले लगानी बढाएको हो”, उहाँले भन्नुभयो, “पालिकाले किसानलाई सचेत बनाउन यस वर्षबाट एकीकृत किट व्यवस्थापनका लागि आकर्षिक बाली संरक्षण सेवा पनि हरेक वडामा दिएको छ।”माटो परीक्षण गराएर किसानले काम गर्दा एकातिर माटोको स्वास्थ्य राम्रो हुने र अर्कातिर किसानले लगाएको बालीको फसल पनि राम्रो हुने विज्ञहरुको सुझाव छ।

माटो विज्ञ श्रीप्रसाद विष्ट माटो स्वस्थ भएपछि विश्व नै स्वस्थ हुने भएकाले माटो सुरक्षामा ध्यान दिनुपर्ने सुझाव दिनुहुन्छ। “अधिकांश जीवित प्राणीको गाँस र बास स्थान भनेको नै माटो हो”, उहाँ भन्नुहुन्छ, “माटो नै स्वस्थ भएन भने धेरै क्षेत्रमा समस्या आउने गर्छ। त्यसैले माटो र वातावरण जोगाउने जिम्मा सबैले लिनुपर्छ।”रासस

रैथाने धान हराउने चिन्ता

गण्डकी ।कास्कीको पोखरा महानगरपालिका-२९ पटनेरीमा करिब डेढ दशक अघिसम्म अधिकांशतः खेतमा पहेँले धान फल्ने गर्दथ्यो। तर अहिले त्यहाँको फाँटमा पहेँले धान पाउन मुस्किल छ।

डेढ दशकको अन्तरालमा नै यहाँको फाँटमा पहेँले धान लगभग लोप जस्तै भइसकेको यहाँका स्थानीयवासी बताउँछन्। पहेँले धानका विकल्पमा यहाँका खेतमा कृषकले नयाँ उन्नत जातका धान लगाउने गरेका छन्।

पटनेरी जस्तै कास्कीकै पोखरा महानगरपालिका-३३ भरतपोखरीको खुर्वादी, छहरालगायत स्थानमा विगतमा लगाउने गरिएको बिरेनफुल जातको धान अहिले लोप नै भइसकेको छ। यहाँ लगाइने अन्य मधेशे, गुर्दी, जलेली, मन्सरा जस्ता धानका विकल्पमा अन्य धान लगाउने गरिएको छ।

कृषि प्रतिको बढ्दो अनिच्छासँगै थोरै क्षेत्रफलमा धेरै धान उत्पादन गर्ने स्थानीयको इच्छाले परम्परागत धान लोप हुँदै गएको कृषक बताउँछन्। परम्परागत रैथाने औषधीय गुण भएका धानका बीउ लोप हुँदै जानु यतिखेर चिन्ताको विषय बनेको छ। तालैतालले भरिएका कास्कीका ताल किनारमा विगतमा पाइने जङ्गली धान नाभो त लगभग एकादशको कथा जस्तै बनिसकेको छ। धानको अति प्राचीन प्रजाति नाभोबाटै अन्य धानको विकास भएको विश्वासका आधारमा यसलाई धानको जननीका रूपमा समेत लिने गरिएको छ।

रैथाने प्रजातिका धानका बिउको संरक्षण गर्न लिबर्डका तर्फबाट स्थानीय समुदायलाई नै सहभागी गराएर विभिन्न प्रयास भइरहेको लिबर्डका प्राविधिक इन्द्र पौडेलले जानकारी दिनुभयो। उहाँका अनुसार समुदायकै सकृयतामा बेगनास क्षेत्रमा ४० भन्दा बढी जातका रैथाने धानको संरक्षण गर्ने काम भइरहेको छ।

कास्कीकै अर्वा क्षेत्रमा ६/७ जातका रैथाने धानको बिउ संरक्षणको पहल भइरहेको उहाँले जानकारी दिनुभयो। कास्कीकै अन्नपूर्ण गाउँपालिकाका विभिन्न ४७ रैथाने जातको धानको बिउ संरक्षणका लागि काम भइरहेको का प्राविधिक पौडेलको भनाइ छ। रैथाने जातमा अधिकांशमा रोगसँग लड्ने क्षमता कम हुने गरेका कारण रोग प्रतिरोधी जातसँग क्रसिड गरेर परम्परागत जातहरू संरक्षण गर्ने गरिन्छ। लोपोन्मुख जातको संरक्षणका लागि बीउ सङ्कलन गरी खुमलटारस्थित जिन बैंकमा राख्ने गरिएको छ।

रैथाने जातका धान तथा बाली विस्तारै



लोपोन्मुख बन्न थालेपछि लेखनाथको सुन्दरीडाँडामा जैविक विविधता कृषि सूचना केन्द्र स्थापना गरी त्यहाँबाट पनि संरक्षणको पहल भइरहेको छ। उक्त केन्द्रले धान बालीका साथै, कोदो, तरकारीलगायतका कृषिजन्य उत्पादनका परम्परागत प्रजातिको बीउ संरक्षण गर्ने गरिएको छ। रैथाने जातको संरक्षणका लागि पछिल्लो समय कृषकको सकृयता बढेको पाइन्छ।

उपत्यका, तालतलैया र सिमसार क्षेत्रजस्ता विविधतायुक्त भू-बनोट पाइने कास्कीमा ५० भन्दा बढी जातका स्थानीय धान लगाउने गरिए पनि विस्तारै राम्रो उत्पादनका लागि कृषक हाइब्रिड धानतर्फ आकर्षित बन्ने गरेका सुग्रीदीका अगुवा कृषक रमेश आचार्यले बताउनुभयो।

“सुग्रीदी र आसपासका क्षेत्रमा विगतमा लगाउने बातिसरा, मानामुरी, मधेशे, गुर्दी जस्ता धान अहिले पाईंदैन”, उहाँले भन्नुभयो, “पछिल्ला समयमा राम्रो उत्पादन लिने सोचका साथ यस क्षेत्रमा हाइब्रिड धानको बिउ नै लगाउने गरिएको छ।” रसायनिक मलको बढ्दो प्रयोगसँगै धानमा रहेका मौलिक गुण पनि हराउँदै गएको उहाँले बताउनुभयो।

विगतमा पटनेरी फाँटमा फुल्ने पहेँले धान खेतमा नै हहरह बासना आउने गरेकामा अहिले भने रासायनिक मलकै प्रयोगका कारण भान्छामा पनि वासना आउन छोडेको स्तानीय बताउँछन्। कास्कीका ताल तलैयाको छेउमा लगाइने गरेका समुद्र फिङ्जा, नाभो, आँग, बले, कृष्णभोग, जिरासरी र फल्याङकोटे धान लोप नै भइसकेको छ।

समुद्री सतहबाट करीब ३०० मिटरदेखि ६०० मिटरको उचाइमा फल्ने यी धान यहाँका प्राचीन रैथाने जात हुन्। पछिल्ला वर्षमा गौरिया, बिरम्फुल, आँगा, रमनी, रुदुवा मार्सी

मधेश प्रदेश सरकार
भौतिक पूर्वाधार विकास मन्त्रालय
पूर्वाधार विकास कार्यालय धनुषा
जनकपुरधाम, धनुषा, नेपाल
पूर्वाधार विकास कार्यालयको जन्मदिनमा जारी सन्देश
सडक हामी सबैको साभ्भा सम्पति हो । यस सम्पतिको प्रयोग गर्ने अधिकार हामी सबैलाई रहेको छ । सडक, मोटोरेल पुल तथा भोलेज्ने पुल जस्ता भौतिक संरचनाहरूको संरक्षण गर्नु हामी सबैको दायित्व हो । मधेश प्रदेश सरकारको लगानीमा निर्मित यी संरचनाहरु थोरै लगानीको मर्मत सम्भारले धेरै समय सम्म टिकाउ र प्रयोग योग्य रहनेछ । तपाईं हाम्रो सानो सहयोग, प्रयास र सूचनाले महत्वपूर्ण भूमिका खेल्नेछ ।
त्यसैले:
- सडक अतिक्रमण गरी सडकको केन्द्र विन्दुबाट Right of Way को क्षेत्राधिकारभित्र कुनै पनि स्थायी तथा अस्थायी संरचनाको निर्माण नगरौं । - सम्बन्धित निकायको अनुमतिविना कुनै पनि शाखा सडक निर्माण नगरौं । - भवन लगायतका पूर्वाधार निर्माण सम्बन्धमा स्थानीय तहले जारी गरेको मापदण्ड पूर्णरुपमा पालन गरौं । - सडकमा जथाभावी सवारी साधन पार्किङ नगरौं । - निर्माण तथा व्यापारिक सामग्रीहरु सडक तथा फुटपाथमा नराखौं । - विभिन्न निर्माण कार्यहरुको समयमा नालीलाई नपुरिने गरी निर्माणकार्य गरौं र पुरिएको खण्डमा पानीको प्रवाहलाई सडकमा नआउने गरी व्वस्थापन गरौं साथै कार्य सकिएपछि नाली सफा गरौं । - सडकमा सवारी साधन धुने र पखाल्ने नगरौं । - बाढीपहिरो तथा अन्य कारणबाट सडक संरचनाहरु अबरुद्ध एवम् क्षति भएमा सम्बन्धित निकायमा तुरुन्त खबर गरौं । - सडकमा घरपालुवा चौपायाहरु बेवारिसे अवस्थामा नछोडौं । - सडकको दाय्राँ-वायाँ रुख विरुवा रोपौं । - डुब्जा, बालुवा गिट्टी, रड इत्यादि निर्माण सामग्रीहरु सडकपेटीमा नथुपारौं । - घर बनाउँदा नेपाल सरकारको मापदण्ड अनुसार सडक छोडेर बनाऔं । - निर्माण सामग्री बोक्ने ट्र्याक्टर, टिपर, ट्रकहरुले माटो बालुवा, गिट्टी ढुवानी गर्दा सडकमा भादैं ढुवानी नगरौं । - सडकको दाय्राँ-वायाँमा क्षति हुने कुनै पनि काम नगरौं । - सडकमा फोहोर मैला दुर्गन्धित हुने कुनै पनि वस्तु नफालौं । - सडक, बाटो तपाईं हाम्रो साभ्भा सम्पति हो त्यसैले संरक्षण गरौं । - सुरक्षित तथा भुकम्प प्रतिरोधी आवाश निर्माण गरौं । - सडकको सुरक्षा नै सुरक्षित यात्रा सुनिश्चित गर्नु हो । - दिगो र बलियो भौतिक संरचनामा जोड दिऔं । - प्राविधिकको निगरानीमा भौतिक संरचना निर्माण गरौं । - दिगो सडक, पुलपुलेसा, भवन निर्माण हाम्रो सरोकार जोखिमरहित पूर्वाधार सेवा प्राप्त नागरिक अधिकार । - आफ्नो गाउँटोलमा सञ्चालन हुने विकास निर्माणमा सहभागी बनी विकासको हरेक काम कारबाही जानकारी राखौं । - विकास निर्माण कार्यक्रममा जनसहभागिता जुटाऔं ।

सिद्धार्थ बैंकका ग्राहकहरुलाई बबरमहल भिलासमा १०% सम्मको छुट

टुडे समाचारदाता

काठमाण्डु । सिद्धार्थ बैंक बबर महल भिलास बिच बैंकका ग्राहक महानुभावहरुलाई विभिन्न सेवामा छुट प्रदान गर्ने सम्बन्धी सम्झौता भएको छ।

सम्झौता अनुसार बबर महल स्थित बबर महल भिलास काठमाडौंमा बैंकको कार्ड तथा मोबाईल बैंकिङ सेवाबाट भुक्तानी गर्दा फुड, बेभरेज एण्ड स्पा सम्बन्धी सेवामा १० % सम्मको छुट प्राप्त गर्न सक्नुहुनेछ । यस



सम्झौताले ग्राहकहरुलाई छुटको सुविधा उपलब्ध गराउनुका साथै नगद कारोबारबाट डिजिटल कारोबारमा जान पनि उत्प्रेरित गर्ने

विश्वास बैंकले लिएको छ।

यस समन्वयको बारेमा थप जानकारीका लागि बैंकको २४ सै घण्टा सञ्चालनमा रहने ग्राहक सेवा केन्द्र, 'सिद्धार्थ केयर' मा सम्पर्क गर्न सक्नुहुनेछ।

बैंकले डिजिटल भुक्तानीको प्रयोगलाई बढाउन र ग्राहकहरुलाई डिजिटल माध्यमबाट भुक्तानी गर्न प्रोत्साहन गर्ने क्रममा केहि समय अघिमार्त्रे 'सिद्धार्थ रिवाइडस' नामक लोयल्टी सेवापनि सञ्चालनमा ल्याएको छ।

भूमिसुधार तथा मालपोत कार्यालय, जनकपुरधाम, धनुषा

हकदाती सम्बन्धी ३५ दिने सार्वजनिक सूचना

जिल्ला धनुषा पचहर्वा गा.वि.स. वडा नं. ४ हाल परिवर्तित शहिदनगर न.पा.वडा नं.५ मा बस्ने अन्नप सुडीको नाती लखन महतो सुडीको छोरा विन्देश्वर साह सुडीले मेरो बुबा लखन महतो सुडीको नाउँमा दर्ता रहेको साविक मौजे पचहर्वाको सा.कि.नं.६९० क्षेत्रफल ०-०-८ जग्गा सर्वे नापी हुँदा निजकै नाउँमा जि.घ.गा.वि.स.पचहर्वा वडा नं.४ कि.नं.३१३ क्षेत्रफल ०-०-१०-० कायम भई नापनक्सा भएकोमा निज नापीको बखत अनुपस्थित भएको कारण दर्ता गर्न छुट्ट भएको जग्गा निजको मिति २०५५/०२/०८ मृत्यु भई हकखाने पत्नी मेरो आमा फुलिया देवी सुडीनको मिति २०७०/१०/१४ गतेमा मृत्यु भई निजहरुको हकभोग खाने एकमात्र छोरा म निवेदक विन्देश्वर साह सुडी भएकोले मेरो नाममा छुट जग्गा दर्ता नामसारी गरि पाई भनी द.नं.२७२०४ मिति २०८२/०२/२६ को यस कार्यालयमा माग निवेदन परी उक्त निवेदनको कारवाही सम्बन्धमा हकदाती सम्बन्धी सूचना प्रकाशन गर्ने भनी यस कार्यालयको मिति २०८२/०३/०६ को आदेशानुसार यो ३५ दिने हकदावी सम्बन्धी सार्वजनिक सूचना प्रकाशन गरिएको छ। अतः माग दावी बमोजिम निवेदकको नाममा छुट जग्गा दर्ता नामसारी गर्न नमिल्ने कुनै कारण भए वा अन्य कसैको हकदाबी लामे भए वा सरकारी, सार्वजनिक सम्पतिको हानी नोक्सानी हुने भए ठोस सबुत प्रमाण सहित यो सूचना प्रकाशित भएको/टाँस भएको मितिले बाटोको म्याद बाहेक ३५ (पैंतीस) दिनभित्र यस कार्यालयमा स-प्रमाण दावी उजुर गर्न आउनु होला। सूचना गर्नु होला। अन्यथा कानून बमोजिम भई जाने व्यहोरा सम्बन्धित सबैका लागि सूचित गरिन्छ।

तपसिल					
जिल्ला	क्षेत्र	वडा नं.	कि. नं.	क्षेत्रफल	फिल्डबुकको कैफियत महलको व्यहोरा
धनुषा	पचहर्वा	४	३१३	०-०-१०	यो जग्गा पं. पचहर्वा वार्ड नं.४ बस्ने लखन महतो सुडीको नाबरी हो सही गर्ने वा.स. दस्तखत।

कञ्चनपुर । वर्षायामको सुरुवातसँगै कञ्चनपुरका थारु समुदायका भान्सामा विशेष स्थान ओगट्ने फुटकी च्याउको तरकारी अब स्वादभन्दा पनि सम्झनामा मात्र सीमित बन्न थालेको छ।

सालका वन क्षेत्रमा

डढेलो लागेको वर्ष फुटकी प्रशस्तै पाइन्थ्यो। तर, अहिले भने पाउने मुस्किल भइसकेको छ।

“वर्सात सुरु भएपछि महिला र बालबालिकाको हुल वनतिर लाग्थ्यो, एकैचोटि धेरै सङ्कलन गर्थे,” स्थानीय हवलदार चौधरीले भन्नुभयो, “अहिले त्यो दृश्य विरलै देख्न पाइन्छ।”वन क्षेत्रमा प्रवेशमा कडाइ, जलवायु परिवर्तन र मानवीय चापका कारण फुटकी लोपोन्मुख बन्दै गएको उहाँको भनाइ छ। सामुदायिक वनमा अनुमतिबाट मात्रै र निकुञ्ज क्षेत्रमा प्रवेश निषेध हुँदा लुकीचोरी जानेले समेत फुटकी च्याउ भेटिन छाडेको बताउने गरेका छन्।

स्थानीय भाषामा ‘पटपुरा’ भनिने फुटकीलाई थारु समुदायले अनेकौँ परिकारमा प्रयोग गर्छन्।

जसमा भोलियुक्त तरकारी, अचार, सेकुवा, भुट्टुवा, सुकुटी, पकुवा हुने गर्दछ। गहुँ वा चामलको पिठोमा मिसाएर फुटकी पकाइने परिकारलाई थारु समुदायले कपुवा भन्ने गर्दछन्। थारु समुदायमा कुन च्याउ खान योग्य छ, भने ज्ञान पुस्तकदिखि पुस्तान्तरण हुँदै आएको छ। यही ज्ञानले उनीहरूलाई वनस्पति स्रोतको सुरक्षित र सन्तुलित प्रयोगमा दक्ष बनाएको हवलदार बताउनुहुन्छ। बजारमा फुटकीको अभाव हुँदा अहिले यसको मूल्य प्रतिफिलो रु चार सयदेखि रु एक हजार तीन सयसम्म पुगेको बन्धुराम चौधरीले बताउनुभयो।

“प्रकृति पूजक थारु समुदायले जङ्गलमा पाइने च्याउ, जडीबुटीलगायतका वस्तुहरूलाई परम्परागत रूपमा भान्सामा स्थान दिएका छ”, उहाँले भन्नुभयो, “तर अहिले वन क्षेत्रमा यी स्रोतहरू घट्दो छ।” थारु समुदायका अगुवा परदेशी चौधरीका अनुसार फुटकी ‘ फङ्गस’ वर्गको च्याउ हो। बर्सातको बेला अनुकूल वातावरणमा उम्रिने फुटकीमा प्रोटिन प्रचुर मात्रामा पाइन्छ।रासस

यौन दुर्व्यवहार गरेको आरोपमा विद्यालयमा तोडफोड



टुडे समाचारदाता

लहान । सिरहाको गोलबजार नगरपालिका चोहर्वास्थित जनता नमूना माध्यमिक विद्यालयका शिक्षक हरि श्रेष्ठमाथि छात्रा दुर्व्यवहारको आरोपसहित अभिभावकले विद्यालयमा तोडफोड गरेका छन् । वर्षीया र ८ वर्षीया छात्रालाई लामो समयदेखि यौन दुर्व्यवहार गरेको भन्दै आमा

आइतबार विद्यालय पुगेकी थिइन् । त्यसपछि अभिभावक र युवाले विद्यालय पुगेर तोडफोड गरेका छन् । आक्रोशित भिडको ढुंगामुढाबाट कक्षाकोठाका सिसाहरू फुटेको छ । विद्यालयमा बाक्लो संख्यामा प्रहरी परिचालन गरिएको छ । शिक्षक श्रेष्ठलाई तत्कालै पक्राउ गरी कानुनी दायरामा ल्याउन र प्रधानाध्यापकलाई बर्खास्त गर्न

अभिभावकले माग गरेका छन् । आफ्नो छोरी विद्यालय जान डराएपछि शिक्षक श्रेष्ठले दुर्व्यवहार गरेको बताएको पीडितकी आमाले बताएकी छन् । कक्षामै संवेदनशील अंग छुने गरेको छोरीको भनाइ उद्धृत गर्दै उनले भनिन् । आमाले गत शुक्रबार शिक्षिका रञ्जु सिंहसमक्ष सिकायत गरेपनि प्रधानाध्यापकबाट ढाकछोप गर्न खोजिएको आरोप लगाएकी छन् । तोडफोड र नाराबाजीपछि गोलबजार प्रहरीले शिक्षक श्रेष्ठलाई नियन्त्रणमा लिएको छ । इन्स्पेक्टर गोविन्दप्रसाद साहले घटनाबारे अनुसन्धान गरिरहेको बताए । दुवैजना छात्रालाई स्वास्थ्य परीक्षणका लागि प्रादेशिक अस्पताल सिरहा लिएएको छ । विद्यार्थीहरूले पनि विरोधसहित आन्दोलनको तयारी गरिरहेका छन् ।

दश वटा निजी विद्यालय बन्द

टुडे समाचारदाता

राजविराज । सप्तरीमा दश वटा निजी विद्यालय बन्द गरिएको छ । अनुमति पाएको भन्दा माथिल्लो कक्षा सञ्चालन गर्ने सप्तरीको हनुमाननगर कंकालिनी नगरपालिकाका १० वटा निजी विद्यालय बन्द गराइएको छ । शिक्षा विकास तथा समन्वय एकाइ सप्तरीले अनुमति पाएको भन्दा माथिल्लो कक्षा सञ्चालन गर्दै आएका विद्यालयलाई बन्द गराएको छ । उच्च अदालत जनकपुर राजविराज इजलासले अनुमति पाएको भन्दा माथिल्लो कक्षा सञ्चालन गर्दै आएको विद्यालयलाई बन्द गराउन वैशाख १९ मा आदेश दिएको थियो । आदेश कार्यान्वयन गर्न १० विद्यालयका अनुमति पाएको कक्षाबाहेकका थपिएका कक्षा सञ्चालनमा बन्देज लगाइएको जिल्ला शिक्षा विकास समन्वय इकाइ प्रमुख शशि यादवले जानकारी दिए । विद्यालय बन्द गराइएको प्रति



निजी विद्यालयका सञ्चालकले भने असन्तुष्टि जनाएका छन् । विगत १४ वर्षदेखि माथिल्लो कक्षाको अनुमति माग गर्दा पनि स्वीकृति नदिए पठनपाठन नै बन्द गराएको प्रति हनुमाननगर कंकालिनी नगरपालिकाका १० वटा निजी विद्यालयका सञ्चालकले गुनासो गरेका छन् । शनिबार हनुमाननगर कंकालिनी नगरपालिकामा पत्रकार सम्मेलन गरी उनीहरूले शिक्षा ऐनमा व्यवस्था भए बमोजिमको मापदण्ड र प्रक्रिया पूरा गरेका

विद्यालयले माथिल्लो कक्षाको पठनपाठन गर्ने गराउने अनुमति प्रदान गर्न माग गरे । कंकालिनी नगरपालिका-६ स्थित वैष्णोदेवी बोर्डिङ स्कुलका सञ्चालक श्याम मण्डलले भने, “मैले विद्यालय स्थापना गरेको १४ वर्ष भयो, त्यो बेलादेखि नै माथिल्लो कक्षाको पठनपाठनको अनुमतिका लागि सबै प्रक्रिया पूरा गरेर तत्कालीन जिल्ला शिक्षा कार्यालय, गाविस र अहिले आएर नगरपालिकामा निवेदन दिँदा पनि आश्वासनबाहेक केही

पाउन सकिएको छैन ।” यस्तै गुनासो आनन्द बोर्डिङ स्कुलका सञ्चालक आनन्दकुमार यादवको पनि छ । उनले २०७० सालमा विद्यालय स्थापना गरी एक कक्षाको अनुमति लिएर माथिल्लो कक्षाको पठनपाठनका लागि आवश्यक मापदण्ड पूरा गरेर सम्बन्धित कार्यालयमा धाउँदा पनि कुनै सुनुवाई नभएको पत्रकार सम्मेलनमा बताए । यहाँको १० वटा निजी विद्यालय वर्षौंदेखि

माथिल्लो कक्षाको अनुमतिको माग गर्दै शिक्षा शाखा धाइरहेको तर अनुमति पाउने आशामा रहेका बेला माथिल्लो कक्षाको पठनपाठन बन्द गराएपछि आफूहरू थप मारमा परेको विद्यालय सञ्चालकको गुनासो छ । हरेक वर्ष कक्षा अपग्रेडका लागि तोकिएको शुल्क र मापदण्ड पूरा भएको कागजातसहित आवेदन दिँदै आएकोमा कक्षा अपग्रेडको अनुमति नदिए विद्यालयको पठनपाठन नै बन्द गराउन थालेपछि आफूहरूको लगानी र हजारौं विद्यार्थीको शैक्षिक भविष्यमा असर पुगेको हनुमाननगर कंकालिनी नगरपालिका-७ स्थित आरपी मेमोरियल बोर्डिङ स्कुलका सञ्चालक जयप्रकाशनारायण रायले दुःखेसो पोखे । हनुमाननगर कंकालिनी नगरपालिकाका शिक्षा शाखा प्रमुख हरिनारायण साहले मापदण्ड पूरा गरेका विद्यालयको अनुगमनपछि माथिल्लो कक्षाको अनुमति प्रदान गरिएको दाबी गरेका छन् ।

मखानलाई बजारीकरण गर्न सामग्री वितरण

टुडे समाचारदाता

जलेश्वर।महोत्तरीकोमटिहानी नगरपालिकाले पोषकतत्वले भरपुर रहेको मखानको ब्राण्डिङ गर्न कृषकलाई बजारीकरणको सामग्री वितरण गरिएको छ । मटिहानी नगरपालिकाको नगरस्तरीय योजना अन्तर्गत मखाना उत्पादन तथा बजारीकरण गर्ने किसानहरूलाई सामग्रीहरू बोरा, भोला तथा त्रिपाल सोमबार वितरण गरिएको मटिहानी नगरपालिकाका नगरप्रमुख हरिप्रसाद मण्डलले जानकारी दिए । मटिहानी नगरपालिकामा मखाना खेती गर्ने २१ जना कृषकहरूलाई उत्पादन क्षमताको आधारमा सयदेखि चार सयसम्म बोरा, २०० थान भोला र एक थान त्रिपाल वितरण गरेको छ । मटिहानी नगरपालिकाका मेयर हरिप्रसाद मण्डलले



नगरपालिकाले मटिहानीको मखानालाई ब्राण्डिङ गर्ने उद्देश्यले विगत तीन वर्षदेखि मखाना खेती तथा खेती गर्ने कृषकहरूको लागि विभिन्न सामग्रीहरू वितरण गर्दै आएको बताए । उनले मटिहानीको स्थानीय उत्पादन रहेको यस मखाना खेतीको विकास, उत्पादन वृद्धि एवं मखानाको बजारीकरण गर्न पालिकाले भरमग्दुर प्रयास गरिरहेको जानकारी दिँदै ब्राण्डिङ गर्ने उद्देश्यले नगरपालिकामा आउने पाहुनाहरूलाई उपहारस्वरूप मखाना

कोसेली दिने गरेको बताए । मेयर मण्डलले मटिहानी नगरपालिकामा करिब एक सयको हाराहारीमा पोखरी रहेको र त्यसमध्ये ५० जतिको पोखरीमा मखाना खेती हुने गरेको बताउँदै भने, ‘यहाँबाट वर्षेनी कम्तीमा ४ सय किन्टल मखाना नेपालको विभिन्न सहरमा जाने गरेको छ ।’ मटिहानीका दुई दर्जनभन्दा बढी परिवारको पेशा नै मखान खेती रहेको छ । मटिहानी नगरपालिकाको वडा नं. ६,७ र ८

मा बसोबास गर्दै आएका मल्लाह (सहनी), साह तथा मुस्लिम परिवारहरू मखाना खेती गरिरहेका छन् । मटिहानी नगरपालिकाका कृषि शाखाका सहसंयोजक टंकप्रसाद उपाध्यायले पालिकाको १२५ बिघामा मखाना खेती भइरहेको जानकारी दिनुहुँदै मटिहानी नगरपालिकाले यसमा लगानी गरिरहेपछि मखाना खेती गर्नेको संख्या बढ्दै गएको बताए । हिन्दुधर्ममा पूजापाठदेखि लिएर हरेक कामकाजमा मखाना आवश्यक पर्ने भए पनि पानीको कारणले मखाना खेती गर्न तथा मखाना उत्पादकत्वमा कमी देखिएको छ । हिन्दुधर्ममा जन्मदेखि मृत्यु संस्कारसम्ममा मखानाको आवश्यकता पर्ने गरे पनि मखाना विशेषगरी दीपावली, कोजाग्रत पूर्णिमामा बढी प्रयोग हुने गरेको छ ।

टुडे समाचारदाता

जनकपुरधाम । भारतीय राज्य बिहारको पूर्णियामा बोक्सी भएको आरोपमा एकै परिवारका ५ जनाको निर्मम हत्या गरिएको छ । मृतकमा तीन महिला र दुई पुरुष छन् । घटनापछि गाउँमा शोक छाएको छ । भारतीय सञ्चारमाध्यमका अनुसार गाउँका मानिसले बाबुलाल ओराँवकी आमालाई बोक्सी भएको आरोप लगाई परिवारे मारेका छन् । पहिले उनीहरूलाई कुटपिट गरियो र पछि जिउँदै जलाइएको छ । निर्मम हत्यापछि मृतकहरूको शव कुनै सुनसान ठाउँमा गाडिएको थियो । भारतीय सञ्चारमाध्यमहरूले जनाए अनुसार भारतीय प्रहरीले मुफसिल प्रहरी चौकी क्षेत्रको राजीगन्ज पञ्चायतको तेटागामा वार्ड-१० को उत्त दर्दनाक घटना भएको जनाइएको छ । घटनापछि प्रहरीले दुई जनालाई हिरासतमा लिएको छ र सोधपुछ भइरहेको छ । मृतकहरूमा सीता देवी (४८ वर्ष), बाबुलाल ओराँव (५० वर्ष), कातो देवी (६५ वर्ष), मर्नजित ओराँव (२५ वर्ष) र रानी देवी (२३ वर्ष) छन् । मृतक महिलाका छोरा सोनुका अनुसार गाउँका केही मानिसले उनकी हजुरआमाले कालो जादू गर्ने गरेको शंका गरेका थिए ।



आइतबार राति गाउँका प्रमुख नकुल ओराओनको नेतृत्वमा एक बैठक बोलाइयो, जसमा हजुरआमालाई बोक्सी भएको आरोप लगाइयो। गाउँका करिब २०० जना बैठकमा उपस्थित थिए। यस क्रममा कातो देवीलाई बोक्सी भएको आरोप लगाउँदै परिवारका अन्य सदस्यलाई पनि बोलाइएको थियो । गाउँलेहरूले सोनुकी हजुरआमाको सहयोगको याचना सुनेनन् र परिवारका सबै सदस्यलाई कुटपिट

गर्न थाले । पहिले सबैलाई लाठीले निर्ममतापूर्वक कुटपिट गरिएको थियो । त्यसपछि परिवारका सबै सदस्यलाई पेट्रोल छर्केर जिउँदै जलाइयो। सबैको मृत्यु भएपछि शव दयावद्धले लगेर सुनसान ठाउँमा फालिएको थियो । सोनुले भागेर ज्यान जोगाएका थिए । त्यसपछि सोनुले नै घटनाबारे प्रहरीलाई जानकारी गराएका थिए ।

मिस नेपाल २०२५ को आवेदन खुल्यो

टुडे समाचारदाता

जनकपुरधाम । मिस नेपाल २०२५ का लागि आवेदन खुला गरिएको जनाइएको छ । जनकपुरधाममा सोमबार दि हिडेन ट्रेजले आयोजना गरेको पत्रकार सम्मेलनमार्फत आवेदन खुला गरिएको राज भाई सुवालले जानकारी दिए । ३० औं वार्षिकोत्सवको अवसर पारेर आयोजना गर्न लागेको मिस सम्मेलन २०२५ मा हुन लागेको सो प्रतियोगितामा १८ देखि २७ वर्ष उमेर समूहका देश तथा विदेशमा रहेका नेपाली युवतीहरूलाई आवेदन दिन आग्रह गरिएको छ । सो प्रतियोगितामा सहभागिका लागि न्यूनतम उचाइ ५ फिट ३ इन्च हुनुपर्नेछ । आवेदन निःशुल्क रहने जनाइएको छ भने अन्तिम म्याद असार २६ गते सम्म रहेको आयोजकले जनाएको छ ।



अन्तिम अडिसन असार २८ गते काठमाण्डुमा हुने जनाइएको छ । अडिसनबाट छनोटमा परेका युवतीहरूले ग्रामीण र विशेष प्रशिक्षण प्राप्त गर्नेछन् । फिनले कार्यक्रम भदौ १४ गते शनिबार, गोदावरीस्थित सनराइज कन्भेन्सन सेन्टरमा आयोजना गरिनेछ । सो प्रतियोगिताबाट मिस नेपाल वर्ल्ड, मिस नेपाल अर्थ, मिस नेपाल इन्टरनेशनल र पहिलो पटक मिस नेपाल कोस्मो गरी चार जना विजेता

चुनिनेछ । पहिलो पटक मिस कोस्मो इन्टरनेशनल प्रतियोगितामा सहभागिता रहने भएको छ । मिस नेपाल २०२५ को खोजीका लागि विर्तामोड, जनकपुरधाम, नेपालगञ्जलगायत विभिन्न शहरहरूमा अडिसन र प्रचारप्रसार अभियान सञ्चालन गरिएको छ । काठमाण्डुका १० वटा कलेजमा पनि मिस नेपाल एक्टिभेशन क्याम्पेन सञ्चालन गरिने आयोजकले जनाएको छ ।

टुडे समाचारदाता

जनकपुरधाम । नेपाल रेल्वेमा ठोक्किएर एकजनाको मृत्यु भएको छ । मृत्यु हुनेमा धनुषाको लक्ष्मिनयाँ गाउँपालिका-२ स्थित सिसुरजोराका विकरु



साहको ४५ वर्षीय छोरा बिनोद साह रहेको जिल्ला प्रहरी कार्यालय धनुषाले जनाएको छ । सोमबार दिउँसो धनुषाको औरही गाउँपालिका-२ स्थित

देउरी परवाहास्थित रहेको रेलको लिक्कमा ठक्कर लागेर उनको मृत्यु भएको धनुषा प्रहरीका प्रहरी नायव उपरीक्षक बरुण बहादुर सिंहले जानकारी दिए । जनकपुरधामबाट जयनगरतर्फ गइरहेको रेलको

ठक्करबाट मृत्यु भएका साहको शव पोस्टमार्टमका लागि प्रादेशिक अस्पताल जनकपुरमा राखेर घटनाबारे थप अनुसन्धान भइरहेको उनले बताए ।

टुडे समाचारदाता

वीरगञ्ज । जिल्ला जनस्वास्थ्य कार्यालय पर्साका स्वास्थ्य अधिकृत जयमोद ठाकुरले पत्रकारमाथि दुर्व्यवहार गरेको आरोपमा पर्सा प्रहरीले उनलाई नियन्त्रणमा लिएको जनाएको छ । प्रेस सेन्टर नेपाल पर्सालगायतका पत्रकारहरूले ठाकुरलाई पक्राउ गर्न दबाब दिएपछि जिल्ला प्रहरी कार्यालय पर्साले नियन्त्रणमा लिएको छ । आइतबार दिउँसो वीरगञ्जको क्लासिक ब्यान्क्वेटमा रिपोर्टिङका लागि पुगेका पत्रकारहरूलाई ठाकुरले मदिरा सेवन गरी कार्यक्रमस्थलमा आएर दुर्व्यवहार गरेको पत्रकारहरूको आरोप छ । पत्रकार सन्तोषकुमार कुशवाहा लगायत पत्रकारहरू राम्रो सम्बन्ध भएको मानिन्छ, तर



राकेशकुमार साह, अर्जुन चौधरी, आनन्दकुमार पटेल लाई स्वास्थ्य अधिकृत जयमोद ठाकुरले अपशब्द प्रयोग गर्दै दुर्व्यवहार गरेका थिए । सो घटनाले पत्रकार समुदायलाई आक्रोशित बनाएको छ । संयोजक ठाकुरलाई सामान्यतया पर्साका पत्रकारहरूसँग राम्रो सम्बन्ध भएको मानिन्छ, तर

यस घटनाले पत्रकारहरू आक्रोशित भएका छन्। नेपाल पत्रकार महासंघ पर्सा शाखाले यस विषयमा गम्भीर चासो देखाएको छ । पत्रकारका विभिन्न संघ-संगठनहरूले सो घटनालाई आपत्तिजनक भन्दै दुर्व्यवहार गर्ने स्वास्थ्य अधिकृत ठाकुरलाई तत्काल कानुनी कारबाहीको दायरामा ल्याउन माग गरेका छन् ।

लागूऔषधसहित दुई जना पक्राउ

टुडे समाचारदाता

राजविराज । सप्तरीको बलान विहुल गाउँपालिका-२ स्थित बलान खोलाको छेउबाट लागूऔषधसहित दुई जना युवालाई पक्राउ गरेको छ । पक्राउ पर्नेमा उदयपुरको त्रिगुा नगरपालिका-११ का २५ वर्षीय लक्ष्मण मलाह र सोही ठाउँका २४ वर्षीय राजेश निरौला रहेको सप्तरी प्रहरीले जनाएको छ ।

आइतबार बेलुका भारतबाट नेपालतर्फ आइरहेका उनीहरूमाथि शंका लागेर प्रहरी चौकी मौवाहाको टोलीले चेकजाँच गरेको थियो । उनीहरूको साथमा रहेको भोलाबाट डाइजेणाम र फेनॉगन इन्जेक्सन ८६/८६ थान र बुमेोर्फिन इन्जेक्सन ८८ थान बरामद भएको जिल्ला प्रहरी कार्यालयका डीएसपी जितेन्द्रकुमार बस्नेतले जानकारी दिए ।

टुडे समाचारदाता

जलेश्वर । असारे विकास निर्माणमा कार्यरत रहेका एकजना मजदुरको करेन्ट लागेर मृत्यु भएको छ । त्यस्तै अर्का एक मजदुर घाइते भएका छन् । महोत्तरी प्रहरीले दिएको जानकारी अनुसार रामगोपालपुर नगरपालिका- ५

स्थित कञ्चनपुरका ३२ वर्षीय छट्ट मुखियाको करेन्ट लागेर मृत्यु भएको छ । मधेश प्रदेश भौतिक पूर्वाधार मन्त्रालयको योजनाअन्तर्गत औरही नगरपालिका-७ स्थित भोइल-श्रीपुर सडक खण्डस्थित निर्माणधीन कल्भर्टमा काम गरिरहेको बेला सडक छेउमै रहेको ११

हजार केभीए विद्युत तार अकस्मात

चुँडिएर खस्दा मुखियाको घटनास्थलमै मृत्यु भएको जिल्ला प्रहरीका प्रहरी नायव उपरीक्षक शैलेन्द्र भट्टले जानकारी दिए । करेन्टको प्रभावले साथै काम गरिरहेका अर्का मजदुर किसान मण्डल घाइते हुनुभएको छ । उनको अवस्था सामान्य रहेको

प्रहरीले जनाएको छ । मृतक मुखियाको शव परीक्षणका लागि जलेश्वरस्थित प्रादेशिक अस्पतालमा ल्याइएको छ । सोमबार घटना मुचुल्का र शव परीक्षण रिपोर्ट प्राप्त भएपछि कानुनी प्रक्रिया अघि बढाइने भट्टले बताए ।